

Link do produktu: <https://winmar.pl/panasonic-kamera-hc-vxf1-kamera-cyfrowa-p-129942.html>

Panasonic kamera HC-VXF1 - Kamera Cyfrowa



Dostępność	Na zamówienie
Producent	Panasonic

Opis produktu

Panasonic kamera HC-VXF1 - Kamera Cyfrowa

Obiektyw z 24x zoomem optycznym

Wspaniałe nagrania dzięki niesamowitemu, szerokiemu kątowni rejestracji 25 mm, powiększeniu optycznemu 24x oraz nowoczesnemu AF o wysokiej precyzji. Profesjonalne funkcje obejmują wizjer EVF i pierścień ręcznej regulacji. Nowa, duża matryca MOS i jasny obiektyw F1,8 zapewniają doskonałą jakość obrazu rejestrowanego przy słabym oświetleniu.

Wysoka jakość rejestrowanego materiału

Doskonała jakość obrazu rejestrowanego przy słabym oświetleniu dzięki dużej matrycy 1/2,5 cala i jasnemu obiektywowi F1,8. Wyjątkowy obiektyw LEICA Dicomar utrzuła subtelne niuanse i odcienie, z których znane są obiektywy tej firmy. Zastosowane nowoczesne technologie wysokiej jakości pozwalają uzyskać nowy poziom rejestracji obrazu 4K.

Szeroki kąt 25 mm* i powiększenie optyczne 24x

Nowy obiektyw 4K pracuje w zakresie od 25 mm przy szerokim kącie rejestracji po 600 mm tele z powiększeniem optycznym 24x możliwym dzięki 4 grupom soczewek. Niesamowite ustawienie szerokokątne nie tylko umożliwia fotografowanie dużych grup osób i tła w wąskich miejscach, ale również pozwala robić selfie dzięki obracalnemu ekranowi LCD. * Odpowiednik aparatu 35 mm. Dostępne w trybie 4K i FHD/24p.

Dla entuzjastów i profesjonalistów

Odchylany wizjer EVF pozwala łatwo nagrywać w jasnym świetle dziennym, jednocześnie umożliwiając właściwe oglądanie. Pierścień regulacji ręcznej o intuicyjnej obsłudze pozwala na szybką, profesjonalną i dokładną regulację ostrości, powiększenia i przysłony.

System HYBRID O.I.S.

Wykorzystuje 5-płaszczyznową korekcję w celu dokładnego wyeliminowania rozmyć, zarówno w przypadku ujęć o szerokim kącie widzenia, jak i ujęć w mocnym powiększeniu. Automatycznie optymalizuje skuteczność systemu O.I.S., dostosowując elementy sterowania mechanicznego O.I.S. do różnych pozycji nagrywania, warunków i użytkownika. Zmniejsza zużycie sekcji ustawiania oraz znacząco usprawnia korekcję przy niewielkich drganiach rąk. Automatycznie wykrywa i poprawia odchylenie uchwyconych obrazów.

4K High-Precision AF

Szybkość, skuteczne śledzenie i stabilność. W trybie niestandardowego AF możesz też wybrać jeden z trzech trybów ostrości. Automatycznie wyrównuje gradację w odpowiedzi na rozkład jasności na obrazie. Podczas nagrywania w rozdzielczości 4K elementy pozostają w kadrze i są pozbawione rozmycia dzięki możliwości edycji obrazu na urządzeniu i zapisu w jakości Full-HD. Umożliwia stosowanie profesjonalnych technik filmowych, na przykład Dolly Zoom.

Specyfikacja

Ogólne

Typ produktu
Obiektyw dołączony
Kolor obudowy
Typ kamery
Rozdzielczość czujnika kamery video
Ilość sensorów
Efektywna rozdzielczość wideo
Efektywna rozdzielczość zdjęcia
Rozdzielczość interpolowana kamery
Szerokoekranowe przechwytywanie video
Typ mediów kamery
Rodzaj czujnika optycznego
Wielkość czujnika optycznego
Ilość klatek na sekundę (rozdzielczość maks.)
Zoom optyczny
Zoom cyfrowy
Stabilizator obrazu
Wbudowany optyczny stabilizator obrazu
Tryb HDR
Surround Sound

Standard druku
Auto Focus
Format cyfrowy video
Format nagrywania obrazu
Maksymalna rozdzielczość video
Format sygnału audio

Interfejs
Łączność z komputerem
Ekspozycja i balans bieli
Min.oświetlenie
Tryby ekspozycji
Efekty specjalne
Balans bieli
Ustawienia balansu bieli
Maks. szybkość migawki
Min. szybkość migawki
Obiektyw
Rodzaj

Długość ogniskowe jako ekwiwalent aparatu 35 mm
Regulacja ostrości
Regulacja zoom
Rozmiar filtra
Cechy
Cechy dodatkowe
Tryb słabe oświetlenie / nocny

Kamera wideo - 4K
Leica
Czarny
Konsument
8.57 MP
1 MOS
8.29 MP
8.29 MP
25.9 MP
Tak
Karta pamięci FC
BSI MOS
1/2,5"
30 fps
24x
1500x
Optyczny (5-osiowy HYBRID O.I.S. + z trybem aktywnym)
Tak
Tryb HDR Movie
Nagrywanie Dolby Digital 5.1 channel, nagrywanie Dolby Digital AC-3 (2 kanałowe)
Obsługuj Exif Print
Wykrywanie kontrastu TTL
AVCHD, H.264
JPEG
3840 x 2160
Dolby Digital AC-3 (2 kanały), AAC, Dolby Digital AC-3 (5.1 channel)
HDMI, USB 2.0, IEEE 802.11b/g/n
Mac, Windows

0 luks
Program, automatyczny
Miniature, 8mm Movie, Silent Movie
Zwykły, automatyczny, według wzorca
Zachmurzenie, światło słoneczne, w pomieszczeniu
1/8000 sek
1/24 sek

Leica obiektyw zmiennoogniskowy - 24x zoom - 4.12 - 98.9 mm - f/1.8-4.0
25 - 600mm
Automatyczna, ręczna
Napęd silnikowy
62 mm
System soczewek 4-Drive

Tak

Cechy dodatkowe

Celownik

Typ celownika

Obsługa kolorów celownika

Wielkość przekątnej celownika

Rozdzielczość celownika

Cechy

Wyświetlacz

Typ

Format wyświetlacza

Stosunek kształtu ekranu

Ekran dotykowy

Mikrofon

Tryb pracy mikrofonu

Cechy mikrofonu

Połączenia

Typ przyłączy

Wbudowany głośnik, robienie zdjęć podczas nagrywania filmu, USB charging, nagrywanie poklatkowe, night vision infrared imaging, kontrast aktywny

Wbudowany - elektroniczny

Kolor

0.24"

1 555 200 px

Tilting

3" LCD display

460,800 pixels

Obrotowy

Tak

Zbiórca

Zoom, redukcja szumu wiatru

USB 2.0

Wyjście HDMI (19 pin micro HDMI Type D)

Słuchawki (mini-słuchawki stereo 3,5mm)

Wejście sygnału audio / mikrofon (mini-słuchawki stereo 3,5mm)

Oprogramowanie

Oprogramowanie

Różne

Akcesoria w zestawie

Panasonic HD Writer AE 5.4

Ośłona przeciwsłoneczna obiektywu, zasilacz AC, kabel USB, HDMI cable

Bateria

Typ baterii

Szczegóły

Żywotność baterii

Pamięć / Pamięć

Gniazko karty pamięci

Obsługiwane karty pamięci

Pamięć obrazu

Litowo-jonowa - specyficzne dla producenta

1 x akumulator Li-on - 1940 mAh (dołączone)

Nagrywanie wideo - 0.67 godziny (rozdzielczość 4K)

SD card

Karta pamięci SD, SDXC Memory Card, karta pamięci SDHC

JPEG 6784 x 3816

JPEG 4992 x 2808

JPEG 1920 x 1080

JPEG 5216 x 3912

JPEG 3808 x 2856

JPEG 640 x 480

H.264 - 3840 x 2160 p - 30 klatek/sek. - 72Mbps

H.264 - 3840 x 2160 p - 24 klatki/sek. - 72Mbps

H.264 - 1920 x 1080 p - 50 fps - 50Mbps

H.264 - 1920 x 1080 p - 50 fps - 28Mbps

H.264 - 1920 x 1080 p - 50 fps - 24Mbps

H.264 - 1280 x 720 p - 30 klatek/sek. - 9Mbps

AVCHD - 1920 x 1080 p - 60 klatek/sek. - 28Mbps

AVCHD - 1920 x 1080 p - 50 fps - 24Mbps

AVCHD - 1920 x 1080 i - 50 fps - 17Mbps

AVCHD - 1920 x 1080 i - 50 fps - 13Mbps

AVCHD - 1920 x 1080 i - 50 fps - 5Mbps

Przechwytywanie obrazu