

Link do produktu: <https://winmar.pl/panasonic-lumix-dc-gh5s-p-164309.html>

Panasonic Lumix DC-GH5S



Cena brutto	8 289,00 zł
Cena netto	6 739,02 zł
Dostępność	Niedostępny
Producent	Panasonic

Opis produktu

Udowadniając, że można wepchnąć serię GH jeszcze dalej w świat wideo, Panasonic Lumix DC-GH5S jest bezlusterkowcem Mikro Cztery Trzecie, zoptymalizowany pod kątem nagrywania filmów i słabego oświetlenia. Obracając się wokół matrycy Digital Live MOS o rozdzielczości 10.28 MP, nagrywanie wideo DCI i UHD 4K jest możliwe do 60p, a duży rozmiar pojedynczego piksela zapewnia również imponujące działanie w słabym świetle do rozszerzonego ISO 204800 wraz z technologią Dual Native ISO w ISO 400 i ISO 2500

Aparat GH5S stanowi oczywisty wybór dla filmowców. Dzięki możliwości nagrywania wideo w najwyższej jakości 4K bez przycinania oraz czulej matrycy MOS o rozdzielczości 10,2 megapiksela pozwala on tworzyć olśniewające filmy, gdy tylko pojawi się przypływ inspiracji.

Najwyższa jakość obrazu wideo w historii serii LUMIX

Aparat LUMIX GH5S zapewnia najwyższą czułość i najlepszą jakość obrazu w historii linii produktów LUMIX. Udało się to osiągnąć dzięki zastosowaniu nowego czujnika o doskonałych parametrach z technologią Dual Native ISO oraz najnowszego procesora Venus Engine. Dual Native ISO to rewolucyjna technologia używana w profesjonalnych kamerach wideo Panasonic, która umożliwia uzyskanie najwyższej czułości przy niskich poziomach szumów. W przypadku konwencjonalnych przetworników z jednym natywnym ustawieniem ISO zwiększenie czułości powoduje wzrost poziomów szumów. Zastosowany tutaj nowy czujnik obrazu ma dwa obwody umożliwiające przełączenie na wysoką czułość natywną przed przetwarzaniem wzmocnienia. Oznacza to możliwość uzyskania pięknego materiału wideo z tłumieniem szumów przy słabym oświetleniu.

Płynne nagrywanie w jakości C4K/4K 60p/50p

Nagrywanie wewnętrzne w 10-bitowej jakości 4:2:2

Aparat LUMIX GH5S wyposażono w rewolucyjną wewnętrzną funkcję nagrywania wideo w 10-bitowej jakości C4K/4K 4:2:2. Przykładowo w jakości 10-bitowej można odwzorować wszystkie subtelne detale nieba lub zachodu słońca bez zjawiska pasmowania, które często występuje w jakości 8-bitowej. Wbudowane w aparacie funkcje tworzenia filmów oferują zupełnie nowe możliwości w zakresie niskobudżetowego kręcenia filmów. Można także nakrywać filmy w 10-bitowej jakości 4:2:2 na karcie pamięci SD, a jednocześnie przekazywać sygnał na żywo poprzez pełnowymiarowe złącze HDMI* do zewnętrznego monitora lub rejestratora. Funkcja nagrywania w 10-bitowej jakości 4:2:2 zapewnia wierne odwzorowanie kolorów i gradacji, oferując ponad miliard kolorów oraz rozpiętość tonalną cztery razy większą niż w przypadku jakości 8-bitowej, co jest przydatne w zastosowaniach profesjonalnych. * Obraz wideo w 10-bitowej jakości C4K/4K 4:2:2, 60p/50p jest przekazywany tylko na wyjście.

Zainstalowana fabrycznie funkcja nagrywania filmów V-LogL

Neutralna lub płaska krzywa logarytmiczna („log”) gamma przechwytuje zdjęcia o szerokim zakresie dynamicznym na potrzeby gradacji barw. Ponadto funkcja wyświetlacza LUT pomaga w uzyskaniu odpowiedniej ekspozycji i realizacji reżyserskich planów (na przykład konwersji plików LUT ze standardu V-LogL do Rec.709 w celu uzyskania wyglądu HDTV). HDR (High Dynamic Range) to tryb odwzorowujący zarówno jasne, jak i ciemne części obrazu, dzięki czemu obraz wygląda tak, jak widzi go ludzkie oko. Funkcja Hybrid Log Gamma (HLG) w stylu fotograficznym.

Wiele współczynników proporcji obrazu — tylko w aparacie LUMIX GH5S

Czujnik aparatu LUMIX GH5S obsługuje wiele współczynników proporcji obrazu — 4:3, 17:9, 16:9 oraz 3:2. Dzięki szerokim marginesom efektywnych pikseli ogniskowa nie zmienia się przy poszczególnych współczynnikach. Funkcja dostępna w przypadku zdjęć oraz filmów 4K i C4K. W trybie anamorficznym umożliwia pełne wykorzystanie kąta widzenia obiektywu, pozwalając uzyskać znakomitą ekspresję obrazu! Ponadto nawet podczas korzystania z większego czujnika można uzyskać duże szybkości odczytu. W porównaniu z modelem LUMIX GH5 efekt „rolling shutter” został zmniejszony o ok. 1,3 raza przy dużych szybkościach odczytu podczas nagrywania filmów lub używania elektronicznej migawki.

Maks. 10x wolniejsze tempo nagrywania — VFR (zmienna szybkość klatek)

Aby dodatkowo zwiększyć możliwości ekspresji podczas nagrywania materiału wideo, aparat LUMIX GH5S udostępnia wiele różnych efektów. Funkcja VFR umożliwia szybsze lub wolniejsze nagrywanie filmów w jakości C4K/4K (maksymalnie 60 kl./s, 2,5 raza wolniej*) lub FHD (maksymalnie 240 kl./s, 10 razy wolniej*). Minimalna szybkość klatek w przypadku efektów przyspieszenia wideo wynosi 2 kl./s. *W przypadku odtwarzania 24p. Stopień efektu zależy od formatu i częstotliwości nagrywania. Po wybraniu szybkości 204 kl./s lub większej kąt widzenia zawęża się.

Wyprowadzanie sygnału HDMI w czasie rzeczywistym w 10-bitowej jakości 4:2:2 i jednocześnie wewnętrzne nagrywanie

Aparat LUMIX GH5S obsługuje wyprowadzanie sygnału obrazu czasu rzeczywistego w 10-bitowej jakości 4:2:2 na zewnętrzny ekran lub rejestrator przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI (pełnowymiarowy typ A) przy jednoczesnym zapewnieniu wewnętrznego nagrywania w 10-bitowej jakości 4:2:2*. Nadaje się do zastosowań profesjonalnych, które wymagają dokładnego monitorowania obrazu lub nagrywania materiału w wysokiej jakości na zewnętrznych urządzeniach obsługujących kodeki (na przykład ProRes). Do aparatu LUMIX GH5S dołączony jest uchwyt blokady kabla HDMI, który pozwala uniknąć problemów związanych z odłączeniem sprzętu podczas filmowania. * Tylko wyjście C4K/4K 60p/50p.

Gniazdo wejścia/wyjścia kodu czasowego

Kod czasowy może być zsynchronizowany z zewnętrznym urządzeniem przy użyciu dołączonego kabla do konwersji BNC. Ułatwia to nieliniową edycję na osi czasu podczas montowania materiału nagrywanego wieloma aparatami. Wejście LINE jest obsługiwane przy użyciu 3,5-milimetrowego gniazda mikrofonu. Dzięki temu źródłem dźwięku może być zewnętrzne urządzenie audio. Zapewnia to bardziej wydajną produkcję wideo.

Dane techniczne

- sensor Live MOS
- matryca (przetwornik) 10.28 MP
- maks. rozdzielczość 4016x2256 pikseli
- rodzaj obsługiwanej pamięci zewn. Secure Digital (dwa gniazda do karty)
- SDHC (dwa gniazda do karty)
- SDXC (dwa gniazda do karty)
- min. szybkość migawki 60 s
- maks. szybkość migawki 1/8000 s
- nagrywanie MPEG/AVI tak
- jakość nagrywania filmów 4K
- typ ustawiania ostrości 225-punktowy autofocus
- czułość ISO 160 - 51200
- balans bieli AWB | AWBc | światło dzienne | pochmurno | cień | żarówka | lampa błyskowa | ustawienie bieli 1, 2, 3, 4 | ustawienie temperatury kolorów 1, 2, 3, 4
- wizjer elektroniczny tak
- wyświetlacz LCD tak
- ekran dotykowy tak
- przekątna LCD 3.2 cale
- funkcje wykrywanie twarzy
- redukcja efektu czerwonych oczu
- wbudowany głośnik tak (mono)
- interfejs USB 3.0 typ C
- mini jack 3.5mm
- mini jack 2.5mm
- HDMI
- rodzaj zasilania akumulator dedykowany (1860 mAh)
- szerokość 138 mm
- wysokość 98 mm
- głębokość 87 mm
- waga 660 g

