

Link do produktu: <https://winmar.pl/panasonic-lumix-dc-s1-aparat-bezlusterkowy-p-163120.html>



Panasonic Lumix DC-S1 - Aparat Bezlusterkowy

Cena brutto	11 490,00 zł
Cena netto	9 341,46 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni
Producent	Panasonic

Opis produktu

Panasonic Lumix DC-S1 - Aparat Bezlusterkowy

Pełnoklatkowa matryca CMOS o rozdzielczości 24 MP - maksymalna czułość i jakość zdjęć

Niezależnie od tego, czy robisz zdjęcia czy nagrywasz filmy, **aparat LUMIX S1** pozwala na tworzenie zapierających dech w piersiach dzieł bez kompromisów. Matryca CMOS 24,2 Mpx zapewnia odpowiednią ilość światła na każdy piksel, dzięki czemu gwarantuje szeroki zakres dynamiczny i ostre naturalne ujęcia nawet przy wysokiej czułości. Wykorzystanie mocy procesora Venus Engine pozwala na ustawienie czułości na imponującym poziomie ISO 51200. Zawodowi fotografowie i operatorzy z pewnością docenią takie połączenie niezwykle czułości z doskonałą jakością obrazu.

Procesor Venus Engine gwarantuje piękny obraz

Dzięki połączeniu zaawansowanej matrycy CMOS z procesorem Venus Engine 10 można odwzorować wyjątkowe bogactwo kolorów oraz uzyskać naturalnie wyglądające tekstury. Funkcje Multipixel Luminance Generation oraz Intelligent Detail Processing zapewniają odpowiednią jasność i silny kontrast. Funkcja Three-Dimensional Color Control gwarantuje bogactwo kolorów zarówno w ciemnych, jak i jasnych odcieniach, a funkcja precyzyjnej redukcji szumów Multi Process NR sprawia, że obrazy wyglądają niezwykle atrakcyjnie nawet przy wysokiej wartości ISO.

Stabilizacja Dual I.S. 2 w 5 osiach : w mig uchwycisz niezwykle wyraźne obrazy

Rób zdjęcia z ręki, nie martwiąc się o wstrząsy: pomoże Ci w tym inteligentny system stabilizacji obrazu w 5 osiach Dual I.S. 2*. Kompensacja ta odpowiada 6-krotnemu zwiększeniu czasu trwania ekspozycji, co oznacza, że można stosować wolniejszą, 6-krokovą migawkę — nawet przy najdłuższej ogniskowej.** Aparat LUMIX S1 eliminuje wstrząsy zarówno korpusu, jak i obiektywu, nawet w trybie tele. Funkcja ta działa także podczas robienia zdjęć i nagrywania filmów (w tym filmów w rozdzielczości 4K). Zaawansowana funkcja stabilizacji korpusu w pięciu osiach z kompensacją 5,5-punktową*** koryguje drgania wszystkich obiektywów, w tym także obiektywów niewyposażonych w optyczny stabilizator obrazu. * Funkcja stabilizacji obrazu w 5 osiach Dual I.S. 2 obsługuje obiektywy S-R24105 oraz S-R70200 od 1 lutego 2019 r. ** Na podstawie normy CIPA (kierunek odchylenia: odległość ustawiania ostrości f=200 mm dla obiektywu S-R70200). *** Na podstawie normy CIPA (kierunek odchylenia: odległość ustawiania ostrości f=50 mm dla obiektywu S-X50).

Płynne nagrywanie wideo w rozdzielczości 4K i z szybkością klatek 60p/50p

Technologia 4K firmy Panasonic w połączeniu z nową matrycą CMOS i nowym procesorem Venus Engine umożliwia nagrywanie spektakularnych wideo w rozdzielczości 4K i z szybkością klatek 60p/50p (QFHD 4K: 3840 x 2160 MP4) w formacie pełnoklatkowym.* Dzięki zastosowaniu zaawansowanych technologii nawet gwałtowne ruchy są płynne i naturalne. Aparat LUMIX S1 zaprojektowano, mając na uwadze doskonałe rozpraszanie ciepła, aby umożliwić nagrywanie w jakości 4K z szybkością 30p/25p/24p oraz w jakości Full HD bez ograniczeń czasowych.**

Dzięki możliwości długotrwałego nagrywania aparat ten to doskonały wybór do wielu profesjonalnych zastosowań, takich jak filmy dokumentalne z długimi ujęciami czy obserwacja dzikich zwierząt. * Maksymalny czas nagrywania w rozdzielczości 4K i z szybkością klatek 60p/50p wynosi 29 minut i 59 sekund. ** Z wyłączeniem nagrywania wideo z dużą szybkością. W przypadku wysokiej temperatury otoczenia lub przy ciągłym nagrywaniu aparat może zatrzymać nagrywanie w celu ochrony podzespołów. Należy poczekać, aż aparat ostygnie.

Nagrywanie wewnętrzne w 10-bitowej jakości 4:2:2 (opcjonalnie)

Chcąc sprostać oczekiwaniom profesjonalistów, aparat LUMIX S1 będzie oferował nagrywanie wewnętrzne w 10-bitowej jakości 4:2:2, nagrywanie w 10-bitowej jakości 4:2:2 w 4K 60p/50p z wyprowadzaniem sygnału HDMI w czasie rzeczywistym, a także oprogramowanie V-Log z kluczem aktualizacji oprogramowania (sprzedawanym oddzielnie). Wideo w 10-bitowej jakości 4:2:2 zajmuje ok. 128 razy więcej miejsca niż wideo w 8-bitowej jakości 4:2:0. Jest w stanie przedstawić ponad miliard kolorów. Tak ogromna ilość danych kolorów ceniona jest w procesie postprodukcji. Umożliwia dynamiczną i znaczną zmianę kolorów, a nawet zmianę scen dziennych w nocne. Ponadto wideo w jakości 4K z szybkością 30p/25p/24p można rejestrować z zastosowaniem mnożnika ogniskowej 1,0x oraz pełnego odczytu pikseli. Nowe, ekscytujące możliwości filmów w jakości 4K zawdzięczamy wykorzystaniu mocy twórczej aparatu pełnoklatkowego.

Zaawansowana technologia rozpoznawania

Zaawansowana technologia firmy Panasonic umożliwia ujednolicone sterowanie matrycą, procesorem i obiektywem, gwarantując szybkie i precyzyjne ustawienie ostrości pod każdym kątem. Dzięki superszybkiej komunikacji matrycy z obiektywem (480 klatek na sekundę) oraz technologii Panasonic DFD (ang. Depth From Defocus) możliwy jest szybki i precyzyjny autofocus — ok. 0,08 s.* Ponadto działający w słabym oświetleniu autofocus radzi sobie już przy -6EV.** Wyższa czułość i zoptymalizowana konfiguracja matrycy pozwala na poprawę wykrywania luminancji, co z kolei umożliwia doskonałe ustawienie ostrości nawet przy świetle gwiazd. Zaawansowana technologia sztucznej inteligencji potrafi rozpoznać nie tylko człowieka, ale też kształty zwierząt takich jak psy, koty i ptaki. Wydajny system śledzenia pozwala na utrzymanie ostrości na danym obiekcie. * 11EV przy krótkiej ogniskowej z obiektywem S-R24105 (CIPA) przy ustawieniu wizjera LVF na 120 klatek na sekundę. ** Przy ISO 100, F1.4, AFS. 100% kontrastu.

Wytrzymały korpus na każde warunki pogodowe

Wytrzymały korpus jest gotowy na wyzwania w każdych warunkach pogodowych. Rama głównej konstrukcji aparatu w pełni odlana ze stopu magnezu jest bardzo wytrzymała. Wszystkie miejsca łączenia, przełączniki i przyciski są odpowiednio uszczelnione. Cały aparat jest odporny na pył i zachłapania* oraz przystosowany do użytkowania w temperaturze nawet -10°C. Dzięki wszystkim swoim cechom z aparatu można skutecznie i przyjemnie korzystać w najróżniejszych warunkach pogodowych. * Odporność na pył i zachłapanie nie gwarantuje, że nie dojdzie do uszkodzenia, jeśli aparat zostanie narażony na bezpośredni kontakt z pyłem lub wodą.

Specyfikacja

Producent	Panasonic
Model	Lumix S1
Data premiery	2019-02-01
Liczba pikseli	24.2 Mpix
Dostępne rozdzielczości	• 6000 x 4000 px (3:2) • 5328 x 4000 px (4:3) • 6000 x 3368 px (16:9) • 4000 x 4000 px (1:1) • 6000 x 2208 px (65:24) • 6000 x 3000 px (2:1)
Matryca	CMOS, 23.8 x 35.6 mm, całkowita liczba pikseli 25.28 Mpix
Procesor obrazu	Venus Engine
Format zapisu	• JPEG, RAW, HLG Photo • 4K-Photo: H.264-MPEG-4 • 6K-Photo: H.265/HEVC • MP4: H.264/MPEG-4 AVC (audio LPCM 2ch 48kHz/16-bit, AAC 2ch) • MP4 HEVC: H.265/HEVC (audio AAC 2ch) • AVCHD Progressive (audio Dolby Audio 2ch) • AVCHD (audio Dolby Audio 2ch)
Zakres ISO	Auto, 100-51200, wartości rozszerzone: 50, 102400 i 204800
Migawka	Szczelinowa • 60 s - 1/8000 s, Bulb • Elektroniczna do 1/16000 s (także wideo) • Żywotność migawki: ok. 400000 zdjęć
Konstrukcja obiektywu	Bagnet L-Mount
Ogniskowa obiektywu	n/a
Światłosiła	n/a

Zoom optyczny	0x
Zoom cyfrowy	0x
Stabilizacja obrazu	Tak
Zapis wideo	• 4K 3840 x 2160 px, 60/30/25/24p • Full HD 1920 x 1080 px, 50/30/25p
Ogniskowanie	AF oparty o detekcję kontrastu, MF, AF+MF, 225 punktów • Tryby AF: pojedyncze zdjęcie (AFS), Tryb ciągły (AFC), Manual Focus (MF) • Strefy AF: wykrywanie twarzy/oczu/ciało/zwierzę, śledzenie, 225-obszarowy, tryb strefowy, 1-obszarowy, funkcja pinpoint • One Shot AF, Shutter AF, zwolnienie migawki po wciśnięciu przycisku do połowy, Quick AF, stale mierzony AF (podczas nagrywania filmów), Eye Sensor AF, AF+MF, MF Assist, Touch MF Assist, Focus Peaking, funkcja Touch AF/AE, Touch Pad AF, migawka dotykowa • Blokada AF: przycisk AF/AE LOCK • Technologia DFD • Post Focus • Focus Stacking • Zakres detekcji od -6 do 18 EV (ISO 100) • Asysta AF: wbudowana dioda
Pomiar światła	1728-strefowy wielopunktowy system wykrywania • Wielokrotny • Centralnie ważony • Punktowy • Wyróżniony ważony • Zakres pomiaru 0-18 EV (obiektyw f/2,0, równoważne z ISO100)
Ostrość od	Zależne od obiektywu
Balans bieli	AWB / AWBc / AWBw / światło dzienne / pochmurno / cień / żarówka / lampa błyskowa / ustawienie bieli 1, 2, 3, 4 / ustawienie temperatury kolorów 1, 2, 3, 4 • Regulacja balansu bieli: zabarwienie niebieskie/bursztynowe, zabarwienie magenta/zielone • Ustawienie temperatury barwowej: 2500–10000K w 100K ± 5EV (± 3EV dla wideo) co 1/3 EV
Kompensacja ekspozycji	Program AE / Priorytet przysłony AE / Priorytet migawki AE /
Programy	Ekspozycja manualna
Zdjęcia seryjne	Migawka mechaniczna: • AFS/MF: H: 9 kl./s, M: 5 kl./s (z funkcją Live View), L: 2 kl./s (z funkcją Live View) • AFC: H: 6 kl./s, M: 5 kl./s (z funkcją Live View), L: 2 kl./s (z funkcją Live View) Migawka elektroniczna: • AFS/MF: H: 9 kl./s, M: 5 kl./s (z funkcją Live View), L: 2 kl./s (z funkcją Live View) • AFC: H: 5 kl./s, M: 5 kl./s (z funkcją Live View), L: 2 kl./s (z funkcją Live View) 4/6K Photo: • 4K Photo: 30/60 kl./s • 6K Photo: 30 kl./s
Lampa błyskowa	Zewnętrzna • Synchronizacja do 1/350 s • Korekcja siły błysku +/- 3 EV w krokach co 1/3 EV • Tryby pracy: auto, auto/redukcja czerwonych oczu, wł. wymuszenie, wł. wymuszenie/redukcja czerwonych oczu, powolna synchronizacja, powolna synchronizacja/redukcja czerwonych oczu, wył. wymuszenie • Synchronizacja na 1. kurtynę migawki, Synchronizacja na 2. kurtynę migawki • Sterowanie bezprzewodowe zewnętrznymi lampami błyskowymi
Złącze hot-shoe	Tak
Wyjście statywowe	Tak
Samowyzwalacz	2s, 10s, 10s (3 zdjęcia)
Karta pamięci	Podwójny slot: XQD, SD (UHS-I/UHS-II/Speed Class 3/Video Speed Class 90)
LCD	Odchylany, 3.2-calowy (proporcje 3:2), TFT LCD, 2100 tys. punktów, 100% pokrycie kadru

Wizjer	Elektroniczny, kolorowy OLED, 120/60 kl./s, 5760 tys. punktów, pole widzenia: 100%, powiększenie: 0.78x, korekcja dioptrii -4.0 - +2.0, punkt oczny: 21 mm
Komunikacja i złącza	Złącze USB 3.1 typu C, wyjście HDMI, wejście mikrofonu stereo mini jack o średnicy 3.5 mm, wejście na wąż spustowy o średnicy 2.5 mm, wyjście słuchawek stereo mini jack o średnicy 3.5 mm, gniazdo synchronizacji lampy błyskowej • Wbudowana karta sieci bezprzewodowej Wi-Fi 802.11a/b/g/n/ac • Bluetooth 4.2
Zasilanie	• Li-ion 7.4V, 3050 mAh • Ładowanie przez USB • Wydajność ok. 400 zdjęć (monitor tylny, karta SD) • Opcjonalnie grip
Akcesoria	Ładowarka, akumulator, osłona korpusu, osłona gorącej stopki, muszla oczna, kabel USB, pasek na ramię
Waga	899 g (body)
Wymiary	148.9 x 110.0 x 96.7 mm
Dodatkowe informacje	Stabilizacja: 5-osi (5.5 EV), obsługa Dual I.S./Dual I.S.2 (6 EV) Język menu: japoński, angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, polski, czeski, węgierski, rumuński, holenderski, turecki, portugalski, fiński, duński, szwedzki, grecki, rosyjski

Wideo

Prezentacja

Recenzja