

Link do produktu: <https://winmar.pl/prompter-people-proline-plus-p-174015.html>



Prompter People ProLine Plus

Cena brutto	9 200,00 zł
Cena netto	7 479,67 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży
Producent	Prompter People

Opis produktu

Prompter People ProLine Plus

ProLine Plus vs Flex Plus

Telepromptery z serii ProLine Plus są dużo bardziej elastyczne jeśli chodzi o opcje montażu, niż jakiegokolwiek inne telepromptery dostępne na rynku. Funkcja podnoszenia i opuszczania, jak również możliwość zmiany kąta szkła, to główne zalety serii ProLine Plus. Promptery z serii zarówno ProLine Plus jak również Flex Plus posiadają składaną osłonę i składają się do połowy rozmiaru rozłożonego promptera. Obydwie wersje mogą pracować z monitorem w każdym rozmiarze, od iPad po 24" monitor, ale jeśli w grę wchodzi cena, seria Flex Plus może być najlepszym wyborem dla Ciebie.

Monitory z funkcją obracania

Monitory same obracają tekst, tak aby był czytelny na szkle telepromptera. Monitory nie posiadające tej funkcji (standardowe), wymagają podjęcia skomplikowanych kroków, aby obrócić tekst w oprogramowaniu. Wszystkie telepromptery z firmy Prompter People posiadają monitory wyposażone w funkcję Self-reverse - jest to zaleta, która wyróżnia tą firmę na tle innych produkujących telepromptery. Oszczędza to czas i pieniądze, oraz pozwala Ci na wyświetlanie tekstu również za pomocą PowerPoint. Wszystkie telepromptery posiadające w zestawie monitor, posiadają również darmowe oprogramowanie Flip-Q.

Regulowana wysokość / kąt

Jedną z głównych zalet serii monitorów ProLine Plus, jest szkło, które pozwala na łatwość odczytu tekstu dzięki możliwości zmiany kąta położenia. Poprzez podniesienie, lub opuszczenie szkła dostosujesz odpowiedni dla siebie kąt widzenia. Pozwoli Ci to na dostosowanie promptera do pracy w każdych warunkach i każdym terenie.

Monitory od iPad do 24 cali

Seria ProLine Plus pozwala na pełną elastyczność. Od budżetowych rozwiązań przy użyciu iPad po duże systemy zawierające monitor o przekątnej 24". W zależności od Twoich potrzeb otrzymasz odpowiednie dla siebie rozwiązanie. Każdy monitor jest dopasowany do odpowiedniego szkła i pozwala na pracę od 1,5 metra do 9 metrów.

Szkło 60/40 jest lepsze

Celem telepromptera jako urządzenia jest umożliwienie łatwego dostępu do tekstu dla osoby będącej przed kamerą. Czysty, przejrzysty i JASNY. Szkło w wersji 60/40 odbija 40% obrazu z monitora dla osoby stojącej przed kamerą. Pozwala to na osiągnięcie bardziej wyrazistego efektu odczytu. Inne telepromptery będą odbijały jedynie 30% obrazu, przez co osoba korzystająca z promptera będzie miała utrudniony odczyt tekstu. W naszej opinii firmy, które mówią, że szkło w standardzie 70/30 jest lepsze, są w błędzie. Jednakże jeśli poprosisz o szkło w standardzie 70/30, umożliwimy Ci jego otrzymanie.

Monitor typu High Bright

Monitory w wersji High Bright są nieocenioną opcją jeśli zamierzasz stosować teleprompter w miejscach gdzie panują warunki o dużym naswietleniu, w których odczyt ze standardowego monitora może być utrudniony. Najczęściej monitory tego typu sprawdzają się przy użyciu w bardzo jasnych studiach, lub podczas zastosowania w plenerze. Monitory typu High Bright są dwa razy jaśniejsze dla oka w porównaniu do standardowych monitorów. Prompter People oferuje możliwość zaktualizowania promptera do wersji High Bright za dopłatą w zależności od wielkości monitora (jeśli interesuje Cię aktualizacja do wersji High Bright, skontaktuj się proszę z nami).

Zauważ na obrazku po lewej stronie przykład wyświetlanego obrazu na monitorze High Bright. Reprezentuje on możliwości monitora o jasności 1000 Nitów, w porównaniu do Standardowego monitora o jasności 400 Nitów. Standardowe monitory sprawdzają się idealnie w standardowych warunkach, natomiast podczas pracy w bardzo jasnych pomieszczeniach lepszym wyborem będzie wersja High Bright, która dodaje jasności bez wpływu na jakość obrazu.

Szyna z możliwością demontażu

Jedną z dużych zalet prompterów w wersji ProLine Plus jest jego przygotowanie do pracy, oraz złożenie po pracy. Przejdź z trybu Free Stand do Sled mount w ciągu kilku minut, a to wszystko dzięki zdejmowanej szynie. Możliwość złożenia promptera do połowy rozmiaru po zakończeniu pracy sprawia, że seria ProLine jest niezwykle kompaktową, ułatwiającą przechowywanie, oraz transport po zakończonej pracy.

Łatwy montaż

Pracując z teleprompterami Prompter People do ich montażu nie będziesz musiał zabierać całego zestawu narzędzi. Tak naprawdę nie musisz zabierać jakichkolwiek narzędzi. Telepromptery są zaprojektowane tak aby można je było składać i rozkładać z łatwością, co pozwoli na sprawną pracę na planie.

Prompter People ProLine Plus Prompter People ProLine Plus teleprompters come completely assembled and ready to use right out of the included padded carry case. Just add your camera and connect to your tripod. When you are done prompting the beamsplitter folds flat for instant breakdown. The monitors are self-reversing and can display prompting with the included Pro Version PC and Mac software or use an app like PowerPoint, our monitors do the flip for you. PROLINE PLUS teleprompters ship pre-assembled with standard beamsplitter models from 12" to 19" shipping in a padded carry case, with wireless controller, Pro PC & Mac software on USB and a free download is available at no extra charge. The exclusive sled design allows the camera rail to be quickly removed for easy storage and travel. Features Beamsplitter: 60/40 is standard, 70/30 available as a no cost...

Specyfikacja

- Szkło: 60/40 to standard, wersja 70/30 dostępna jako darmowa opcja
- Niezwykle przejrzyste, o niskiej zawartości żelaza szkło eliminuje zmianę kolorów
- Pokrycie powłoką antyodblaskową eliminuje niechciane odbicia
- Wejścia VGA, HDMI oraz kompozytowe
- Podświetlenie LED
- Monitory o wielkości od 12" do 24", standardowe, lub High Bright
- Dołączony zasilacz, możliwość zasilania z baterii
- Elastyczność ustawień
- Możliwość złożenia szkła do płaskiej pozycji, co pozwala na szybkie rozstawienie i złożenie sprzętu
- Może być użyty poprzez zamontowanie na statywie, lub w wersji Free Standing z zestawem adaptującym
- Mocowanie statywowe
- Możliwość przesuwania płytki statywowej, pozwala na montaż każdego rodzaju kamery, od małej po dużą
- Nie wymaga stosowania odważników przy zamontowaniu na statywie lub pedestalzie.
- Dostępne monitory talentowe
- Regulowana wysokość/kąt szkła/osłona
- Możliwość aktualizacji danego modelu
- Możliwość pracy z iPad (niezbędny wspornik na iPad)
- Szkło o rozmiarach 15/17/19/24 cali (niezbędny zestaw do założenia szkła oraz monitor) KONTrolery: przewodowy, nożny
- Oprogramowanie
- Dołączona wersja Pro na PC oraz Mac
- Dostępne oprogramowanie typu Newsroom
- Dostępne oprogramowanie iCue do pracy z iPad