Dane aktualne na dzień: 29-03-2024 01:19

Link do produktu: https://winmar.pl/red-komodo-6k-wypozyczenie-p-176015.html



RED KOMODO 6K - Wypożyczenie

Cena brutto	**492,00 zł**
Cena netto	**400,00 zł**
Dostępność	**Dostępny od ręki**

Opis produktu

RED KOMODO 6K

6K 2.4:1 50fps

- Typ matrycy - Komodo 19,9 MP Super 35mm Global Shutter CMOS
- Efektywne piksele - 6144 x 3240
- Rozmiar matrycy - 27,03 mm x 14,26 mm (przekątna: 30,56 mm)
- Dynamic range - 16+ stops
- Typy mocowania -
  Kompatybilna z adapterami obiektywów Canon do montażu RF, które umożliwiają wybór różnych obiektywów.
  Obsługuje obiektywy Canon EF z pełną komunikacją elektroniczną za pośrednictwem zgodnych adapterów RF oraz obsługuje obiektywy RF obsługiwane mechanicznie (elektroniczne sterowanie obiektywami Canon RF, które nie są obecnie obsługiwane) [1].
- Max Data Rates - Do 280 MB/s przy użyciu RED Pro CFast lub kompatybilnych innych kart CFast 2.0
- REDCODE Raw Max Frame Rates
  40 fps przy 6K 17:9 (6144 x 3240)
  50 fps przy 6K 2,4:1 (6144 x 2592)
  48 fps przy 5K 17:9 (5120 x 2700)
  60 fps przy 4K 17:9 (4096 x 2160)
  120 fps przy 2K 17:9 (2048 x 1080)
- PLAYBACK FRAME RATES (OPARTE NA CZASIE)
  23,98, 24, 25, 29,97, 30, 50, 59,94, 60 fps, wszystkie rozdzielczości
- Najodpowiedniejsze dostępne ustawienia REDCODE
  REDCODE HQ, MQ i LQ przy 6K 17:9 (6144 x 3240) do 40 fps
  REDCODE HQ, MQ i LQ przy 4K 17:9 (4096 x 2160) do 60 fps
  REDCODE HQ, MQ i LQ przy 2K 17:9 (2048 x 1080) do 120 fps
- REDCODE RAW
  6K 17:9 (6144 x 3240), 2.4:1 i 16:9
  5K 17:9 (5120 x 2700), 2.4:1 i 16:9
  4K 17:9 (4096 x 2160)

2K 17:9 (2048 x 1080)
ZASTOSOWANIE PRORESÓW 4K (4096 × 2160) w centrali ProRes 422 i ProRes 422 do 60 fps
2K (2048 × 1080) w ProRes 422 HQ i ProRes 422 do 120 fps

- Tworzywo - Stop aluminiowy
- Waga - 952,54 gram (bez nasadki na ciało i karty Cfast)
- Typ baterii
  Dwa gniazda dla akumulatorów serii BP-9XX
  Wejście zasilania DC +7 do +17 V DC przez zintegrowany 2-pinowy port DC-IN
- Warunki środowiskowe
  Temperatura pracy 0°C do 40°C (32°F do 104°F)
  Temperatura przechowywania -20°C do 50°C (-4°F do 122°F)
  Wilgotność względna przechowywania - 0% do 85% bez kondensacji
- Zarządzanie kolorami
  Przetwarzanie obrazu Pipeline 2 (IPP2)
  Obsługuje 3D LUTy 33×33×33
  Obsługuje import CDL
- Audio
  Zintegrowane dwukanałowe cyfrowe mikrofony monofoniczne, nieskompresowane, 24-bitowe 48 kHz
  Dodatkowy podwójny kanał poprzez zintegrowane gniazdo audio 3,5 mm, nieskompresowane, 24-bitowe 48 kHz
- Zdalne sterowanie
  WiFi do sterowania kamerą za pomocą wymiennej anteny z połączeniem SMA
  Genlock, Timecode-in, GPIO i Ctrl (RS232) poprzez zintegrowany 9-pinowy port EXT
  Sterowanie przewodowe za pomocą adaptera KOMODO Link Adapter, przy użyciu USB-C lub Gigabit Ethernet (wymagany jest kompatybilny adapter USB-C do Ethernet1), umożliwiający sterowanie kamerą i podgląd na żywo obrazu MJPEG.
- Wyjścia
  Zintegrowane wyjścia 12G-SDI z trybami 6G-SDI, 3G-SDI i 1,5G-SDI
  12G-SDI: do 4096 x 2160 4:2:2 dla 60p
  6G-SDI: do 4096 x 2160 4:2:2 dla 30p
  3G-SDI: do 2048 x 1080 4:2:2 dla 60p
  1,5G-SDI: do 2048 x 1080 4:2:2 dla 30p, 24p
  Timecode SMPTE, metadane HANC, 24-bitowe audio 48 kHz