

Link do produktu: <https://winmar.pl/roland-v-02hd-mixer-video-kabel-hdmi-3m-gratis-p-158290.html>

Roland V-02HD Mixer Video + Kabel HDMI 3m Gratis !



Cena brutto	2 139,00 zł
Cena netto	1 739,02 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni
Czas wysyłki	24 godziny
Producent	Roland

Opis produktu

Oficjalny Dystrybutor Roland

Roland V-02HD Mixer Video

Roland V-02HD to produkt z najwyższej półki który w prostocie zawarł całą swoją potęgę. Jest to uniwersalny **mikser wideo** który nadaje się między innymi do **streamingu live** jak i również z powodzeniem działa jako prosty switcher, skaler i ekspander wraz z mikserem audio i wbudowanymi efektami. Umożliwia pracę dwóch kamer w małych realizacjach, gdzie budżet i terminowość często determinują tempo i zmuszają realizatorów do wyjątkowego wysiłku. V-02HD ten wysiłek czyni przyjemniejszym. Urządzenie w prosty sposób przełącza się między kamerami, a efekt końcowy wysyła do peryferyjnej nagrywarki bądź kodera który umożliwi transmisję na żywo. Niezawodny i trwały, mikser Rolanda ściąga z twórcy wiele frustrującej pracy – doskonale radzi sobie z balansowaniem dźwięku, a obraz jest rewelacyjnie skalowany tak z urządzeń wejściowych jak i dla urządzeń odbiorczych przy zachowaniu specyficznej dla nich rozdzielczości i możliwości odświeżania obrazu. Kompaktowa, zwarta budowa, prosty interfejs, fantastyczna biblioteka wbudowanych efektów audio, dodatkowe złącza przydatne przy większych realizacjach – oto idealne urządzenie dla pracujących w filmie, reklamie, telewizji. Trwały, kompaktowy, kompleksowy – oto V-02HD, koń roboczy i wdzięczny partner w pasji i profesji. Mikser świetnie sprawdzi się jako urządzenie do **streamingu live** na **YouTube** jak i również do **transmisji na żywo** na wszelkiego rodzaju platformach.

Intucja bywa wspaniałą, gdy nic jej nie przeszkadza

Pozwala ona rozwijać się jako twórca i realizator, a niepohamowanie wynika z dogłębnej znajomości sprzętu i jego możliwości. Gdy jednak realizator jest zmuszony myśleć o setce ustawień jednocześnie, efekt końcowy jego pracy jest okupiony ogromnym wysiłkiem i traci koloryt. Użytkownik obsługujący duże, skomplikowane eventy które potrafią być uciążliwe w realizacji, dąży do maksymalnego wykorzystania sprzętu i uzyskania efektu finalnego zgodnego z własną wyobraźnią i poczuciem estetyki. Dlatego też rynek próbuje – z różnym efektem – sprostać takim wymaganiom, tworząc urządzenia zmniejszające komplikację połączeń i skracające drogę między wyobraźnią a realizacją.

Produkcje z dwoma kamerami i jednym operatorem z wykorzystaniem miksera wideo

Małe ekipy produkcyjne, ograniczone budżety i napięte terminy dostaw oznaczają, że zwykła sesja z dwiema kamerami może być stresująca - nawet dla doświadczonych operatorów. Nagrywanie lub przesyłanie strumieniowe za pomocą przełącznika na żywo na miejscu pozwala zaprezentować klientowi natychmiastowy rezultat, a **V-02HD** sprawia, że cały proces jest szybki, łatwy i płynny dla operatora kamery.

Roland V-02HD pobiera sygnał HDMI z dwóch kamer i płynnie przełącza się na podłączoną nagrywarkę lub koder do transmisji na żywo. Operator może następnie przełączać się między kamerami za pomocą dedykowanych kontrolerek lub używając stopy dzięki podłączonemu przełącznikowi nożnemu. Dźwięk z kamer i źródeł zewnętrznych można miksować za pomocą V-02HD i monitorować przez dedykowane wyjście słuchawkowe. Ostateczny wynik jest wmontowany w wideo i wyprowadzany przez HDMI. V-02HD przekształca sesję z dwoma kamerami w małe jednoosobowe studio produkcyjne, zapewniające niezawodne nagrywanie lub transmisję na żywo nawet przy minimalnych nakładach pracy.

Proste, płynne przełączanie za pomocą miksera

Przełączanie źródeł w małej prezentacji może być uciążliwe, niezależnie od tego, czy chodzi o utratę sygnału na ekranie głównym, czy też o brak możliwości obsługi nieoczekiwanych sygnałów wejściowych. V-02HD zapewnia profesjonalne przełączanie krzyżowe pomiędzy komputerami i ekranami, zachowując wysoką rozdzielczość wyświetlania pikseli z głęboką 10-bitową przestrzenią kolorów 4: 4: 4. Dzięki prostej obsłudze za pomocą dwóch przycisków każdy może skorzystać z profesjonalnego przełącznika do wielu źródeł.

Dopasowanie wejścia / wyjścia

Posiadanie dwóch urządzeń wyposażonych w HDMI nie oznacza, że są one kompatybilne, szczególnie jeśli chodzi o sygnały wideo w różnych rozdzielczościach - na przykład dane wyjściowe tabletu mogą nie wyświetlać się prawidłowo na wyświetlaczu odbiorczym. Zarówno wejściowe i wyjściowe skalowanie V-02HD może przyjmować SD, HD. Następnie dopasowuje rozdzielczość komputera, przed zmianą ich rozmiarów tak aby pasowała do wyświetlacza, po czym jest wysyłana w nowej rozdzielczości, zgodnej z urządzeniem odbierającym. Roland V-02HD umożliwia osadzenie analogowego sygnału audio w sygnale HDMI - w celu nagrywania lub przesyłania strumieniowego na żywo - ale także wyodrębnić dźwięk z sygnału HDMI w celu przesłania go do większego dedykowanego miksera audio.

Wbudowany zestaw narzędzi do poprawy dźwięku

Roland V-02HD posiada trójpasemowy dynamiczny EQ, dzięki czemu umożliwia zoptymalizowanie dźwięku od razu bez konieczności wysyłania go do zewnętrznego miksera. Wbudowana biblioteka efektów zawiera wiele gotowych scenariuszy, w tym wywiady, nagrywanie dźwięku otoczenia i eliminowanie szumu wiatru podczas filmowania na zewnątrz. Narzędzia te działają nawet z wbudowanymi sygnałami HDMI, dzięki czemu można rozwiązać problemy z dźwiękiem bez opuszczania domeny cyfrowej.

Kiedy potrzebujesz dodatkowego wejścia

To frustrujące, gdy potrzebujesz jeszcze jednego złącza, a wszystkie wejścia w Twoim mikserze są już wykorzystane. V-02HD zapewnia dwa dodatkowe wejścia o wyjątkowo małym opóźnieniu. W przypadku wysokiej rozdzielczości 10-bitowej przestrzeni kolorów 4: 4: 4 nie występuje degradacja sygnału.

Zastosuj efekty oszczędzające czas - w czasie rzeczywistym

Chociaż dodawanie efektów za pomocą pakietu do edycji staje się coraz łatwiejsze, to bardziej złożone efekty - na przykład rozmycie twarzy w celu ochrony prywatności - wymaga czasu i rozległej wiedzy na temat oprogramowania do edycji wideo. Można również dodać efekt bezpośrednio do wyjścia kamery i zapisać wynik. V-02HD ma 14 efektów wizualnych, które można stosować w czasie rzeczywistym, z regulowanymi parametrami, aby precyzyjnie dostosować wyniki i dodatkowe 5 efektów kompozycji, dzięki czemu można dodawać tytuły, używać zielonego ekranu z efektem klawisza lub tworzyć oddzielne, wbudowane okno z możliwością PiP.

Wyobraź i stwórz swój zapasowy plan

Kiedy podczas prezentacji pojawiają się nieprzewidziane problemy, V-02HD umożliwia ustawienie nieruchomego obrazu umieszczonego pomiędzy przełącznikami, które nie mają możliwości wyświetlania obrazów, a wyświetlaczem wyjściowym. Po prostu przełącz się na nieruchomy obraz w nagłych wypadkach.

Specyfikacja

Przetwarzanie wideo

4: 4: 4 (Y / Pb / Pr), złącza 10-bit wejściowe 1-2: HDMI typu A x 2

*Obsługiwany HDCP

PREVIEW OUT:

*WielofORMATOWE obsługiwane złącza wejściowe PROGRAM

HDMI typu A

* Obsługiwany HDCP

*WielofORMATOWE wsparcie formatów wejścia 480 / 59,94i, 576 / 50i, 480 / 59,94p, 576 / 50p

720/59.94p, 720/50p, 1080/59.94i, 1080/50i

1080/59.94p, 1080/50p

VGA (640 x 480/60 Hz), SVGA (800 x 600/60 Hz), XGA (1024 x 768/60 Hz)

WXGA (1280 x 800/60 Hz), FWXGA (1366 x 768/60 Hz)

SXGA (1280 x 1024/60 Hz), SXGA+ (1400 x 1050/60 Hz)

UXGA (1600 x 1200/60 Hz), WUXGA (1920 x 1200/60 Hz)

* Częstotliwość odświeżania jest maksymalną wartością każdej rozdzielczości

* Zgodny z CEA-861-E, VESA DMT wersja 1.0, wersja 11

* 1920 x 1200/60 Hz: Zredukowane wygaszanie

* Częstotliwość odtwarzania sygnału wideo można wybrać w menu SYSTEM (59,94 Hz lub 50 Hz)

Wyjściowe formaty 480 / 59,94p, 576 / 50p

720/59.94p, 720/50p, 1080/59.94i, 1080/50i

1080/59.94p, 1080/50p

SVGA (800 x 600/60 Hz), XGA (1024 x 768/60 Hz)

WXGA (1280 x 800/60 Hz), FWXGA (1366 x 768/60 Hz)

SXGA (1280 x 1024/60 Hz), SXGA+ (1400 x 1050/60 Hz)

UXGA (1600 x 1200/60 Hz), WUXGA (1920 x 1200/60 Hz)

* Zgodny z VESA DMT wersja 1.0, wersja 11

* Częstotliwość odświeżania wyjściowego 800 x 600 - 1400 x 1050 wynosi 75 Hz, gdy ustawien częstotliwości klatek na jednostkę wynosi 50 Hz.

* 1920 x 1200/60 Hz: Zredukowane wygaszanie Efekty wideo Przejsie: CUT, MIX (DISSOLVE), WIPE (9 typów)

Skład:

PinP (SQUARE, CIRCLE, DIAMOND), KEY (Luminance Key, Chroma Key)

Efekty wizualne (14 typów):

MOZAIC, WAVE, RGB REPLACE, COLORPASS, NEGATIVE, COLORIZE, POSTERISE, SILHOUETTE, EMBOSS, FINDEDGE, MONOCOLOR, ODCHYLENIE ODCISKU, ODCHYLENIE NASYCENIA, WARTOŚĆ PRZESUNIĘCIE

Inne:

Odwróć w poziomie, Odwróć w pionie, Przechwytywanie nieruchomych obrazów, Odtwarzanie zdjęć, Zanikające wyjście (Audio, Wideo: BIAŁY lub CZARNY), Wyjście wzoru testowego

Wideo

Oficjalne Wideo

Recenzja Miksera

Praca na baterii

Sposoby na Zewnętrzne źródło zasilania: Kompatybilne zasilanie zewnętrzne i czas pracy na bateriach
Roland V-02HD może wykorzystywać akumulatory typu 7- i 14-V jako źródło zewnętrznego zasilania.

Przykłady:

Poprawne działanie V-02HD podczas korzystania z zewnętrznych baterii.

Producent	Model	Pojemność	czas pracy
IDX	DUO-C98	14V 6.6Ah 96Wh	około 12 godzin
IDX	E-7S	14V 4.6Ah 68Wh	około. 9 godzin
NEP	BL-BP93HE-S	14V 6.3Ah 93Wh	około. 12 godzin
SWIT	S-8082S	14V 6.6Ah 95Wh	około. 12 godzin
Producent	Model	Pojemność	czas pracy
SONY	NP-F970	7V 6.6Ah 45Wh	około. 6 godzin
IDX	SL-F70	7V 9.9Ah 72Wh	około. 20 godzin
NEP	BL-F1370M	7V 10.4Ah 77Wh	około. 20 godzin
NEP	BL-F970M	7V 6.3Ah 47Wh	około. 6 godzin
SWIT	S-8972	7V 6.6Ah 47Wh	około. 6 godzin

dodatkowe informacje :

* Podane powyżej czasy pracy są przybliżone,

* Czasy pracy mogą się zmieniać w zależności od poziomu naładowania, stopnia wyczerpania się baterii i stanu pracy urządzenia V-02HD.

* Nawet w przypadku jednostek o tym samym numerze modelu użycie może nie być możliwe ze względu na różnice w specyfikacjach projektowych między poszczególnymi zewnętrznymi źródłami zasilania, środowiskiem użytkowania lub podobnymi.

Cechy

Switcher, Scaler, Expander