Dane aktualne na dzień: 10-11-2026 10:18

Link do produktu: https://winmar.pl/roland-v-1-4k-p-177121.html

Roland V-1-4K



Cena brutto	**8 690,00 zł**
Cena netto	**7 065,04 zł**
Dostępność	**Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni**

Opis produktu

Mikser wideo V-1-4K stanowi kompletne rozwiązanie do miksowania sygnałów 4K 60p w zgrabnej i łatwej w obsłudze obudowie. Złącza HDMI, USB 3.0 i LAN zapewniają elastyczne możliwości wejść i wyjść, a wielokanałowe miksowanie i efekty nadają każdej produkcji profesjonalny szlif dźwiękowy. Otrzymujesz również zintegrowane sterowanie kamerami PTZ oraz możliwość zdalnej obsługi za pomocą dedykowanych aplikacji sterujących. A dzięki naszemu potężnemu oprogramowaniu Graphics Presenter z łatwością wzbogacisz produkcje o imponujące napisy, animacje i wiele innych elementów.

Łączność HDMI ze skalowaniem sygnału wejściowego
V-1-4K posiada pięć wejść HDMI ze skalerami na każdym kanale, co umożliwia płynne przełączanie między źródłami wideo HD i 4K 60p HDR. Piąty kanał wyjściowy HDMI obejmuje funkcję multi-viewer, pozwalającą na niezależne przesyłanie sygnałów wideo do monitora głównego, monitora kontrolnego oraz innych odbiorników bez konieczności stosowania wzmacniacza dystrybucyjnego.

Elastyczne trasowanie
Pięć wejść wideo i łącznie sześć wyjść (HDMI oraz transmisja strumieniowa przez USB) zapewniają elastyczność dostosowaną do szerokiego zakresu potrzeb produkcyjnych. Oprócz wyjść programowych, podglądowych i multi-view, kanały wyjściowe 3 i 4 można przypisać do dowolnej magistrali wyjściowej i dowolnego sygnału wejściowego za pośrednictwem skalerów redukujących rozdzielczość z 4K do HD.

Narzędzia do kompozycji obrazu
Model V-1-4K ułatwia utrzymanie zainteresowania widzów dzięki warstwowej grafice i efektom wizualnym. Trzy warstwy kompozycji pozwalają na wykorzystanie skalowalnych obrazów typu „obraz w obrazie” oraz dodawanie tytułów, logo, komentarzy z mediów społecznościowych i nie tylko.

Wydajne ujęcia wielokątowe z funkcją ROI
Procesor ROI (Region of Interest) pozwala na komponowanie do czterech ujęć z jednego obrazu z kamery 4K, takich jak szerokie ujęcie sceny, średnie ujęcie panelu dyskusyjnego oraz zbliżenia poszczególnych prelegentów. Ta potężna funkcja podnosi wartość produkcji bez zwiększania liczby kamer, złożoności ani kosztów. Korzystając z aplikacji V-1-4K RCS lub aplikacji V-1-4K Remote można łatwo ustawić i dostosować obszary kadrowania z komputera lub iPada.

Profesjonalna grafika w rozdzielczości 4K
Oprogramowanie Graphics Presenter dla systemu Windows pozwala tworzyć oszałamiające napisy i grafiki bez konieczności korzystania z drogich rozwiązań graficznych innych producentów. Konfiguracja V-1-4K jest szybka i prosta – wymaga jedynie pojedynczego połączenia HDMI do przesłania sygnałów wypełnienia i klucza z komputera do miksera.

Oprogramowanie Graphics Presenter w wersji 3.0 i nowszych obsługuje procesy pracy w rozdzielczości 4K i HD, oferując szeroki wybór gotowych do edycji szablonów, w tym animowane napisy tytułowe, wyniki sportowe, animacje graficzne i wiele innych. Oprogramowanie i szablony są dostępne bezpłatnie, a dodatkowe treści są okresowo udostępniane do pobrania w serwisie Roland Cloud.

Transmisja typu „plug-and-play” w rozdzielczości do 4K 60p
Model V-1-4K wykorzystuje tę samą technologię połączeń co kamery internetowe, zapewniając transmisję typu „plug-and-play”. Wystarczy podłączyć wyjście USB-C do komputera i rozpocząć transmisję za pomocą Zoom, Microsoft Teams lub dowolnej platformy do transmisji na żywo obsługującej standardowe połączenie z kamerą internetową.

Głęboka integracja z kamerami PTZ
Zrobotyzowane kamery PTZ (pan-tilt-zoom) znacznie rozszerzają możliwości produkcyjne dzięki niewielkim rozmiarom i zdalnemu sterowaniu pozycjonowaniem. V-1-4K oferuje wbudowaną obsługę sterowania wybranymi kamerami PTZ LAN marek Canon, JVC, Panasonic, Sony, PTZOptics, Avonic oraz kamerami zgodnymi ze standardem VISCA. Można łączyć urządzenia różnych marek i obsługiwać jednocześnie do pięciu kamer PTZ. Aplikacja V-1-4K Remote na iPada stanowi idealne uzupełnienie obsługi kamer PTZ, umożliwiając zdalne sterowanie kamerami z poziomu tabletu.

Wysokiej jakości miksowanie dźwięku i efekty
V-1-4K oferuje 14 kanałów miksowania dźwięku oraz szeroki wybór narzędzi do przetwarzania, w tym korektory i kompresory. We wszystkich szynach wejściowych i wyjściowych dostępne są również opóźnienia synchronizacji, umożliwiające w razie potrzeby zsynchronizowanie dźwięku z obrazem. Opcje routingu wejść i wyjść obejmują szynę główną, monitorową oraz dwie szyny pomocnicze, obsługujące złożone konfiguracje audio podczas wydarzeń hybrydowych.

Konfigurowalne panele sterowania
Osiem przycisków, które użytkownik może dowolnie przypisać, zapewnia natychmiastową kontrolę nad wieloma funkcjami podczas wydarzeń na żywo. Przyciski są podzielone na cztery banki, zapewniając bezpośredni dostęp do 32 operacji, w tym routingu wejść wideo, wyciszania dźwięku, dostępu do konfiguracji systemu i wielu innych. Możliwe jest również sterowanie funkcjami oprogramowania Graphics Presenter, gdy komputer główny jest podłączony przez USB.

Wszechstronne narzędzia do zdalnej obsługi
V-1-4K obsługuje rozbudowane procesy pracy dzięki dedykowanym aplikacjom i różnorodnym urządzeniom zdalnym.

- Bezpłatna aplikacja V-1-4K Remote na iPada obsługuje łączność bezprzewodową LAN, umożliwiając sterowanie funkcjami za pomocą przenośnego interfejsu dotykowego.
- VenuSet to bezpłatna, konfigurowalna aplikacja z panelem sterowania, która pozwala dostosować podstawowe elementy sterujące, przyciski i suwaki do potrzeb danego obiektu oraz poziomu umiejętności operatora.
- Skorzystaj z bezpłatnego oprogramowania V-1-4K Remote Control Software, aby obsługiwać mikser z dużego ekranu komputera z systemem Mac lub Windows.
- Płynna integracja z instalacjami systemowymi poprzez złącze LAN.
- Skonfiguruj lampkę sygnalizacyjną za pomocą funkcji Roland Smart Tally.

V-1-4K Remote Control na iPada
Aplikacja V-1-4K Remote zamienia iPada w wydajny interfejs dotykowy dla V-1-4K, oferując wszechstronną łączność poprzez połączenie USB lub LAN (Wi-Fi). Uruchamiaj podstawowe funkcje przełączania, miksuj dźwięk za pomocą wirtualnych suwaków, szybko zmieniaj ustawienia i parametry efektów oraz twórz własne sceny, aby szybko i sprawnie zmieniać konfigurację.

V-1-4K RCS dla systemów macOS i Windows
Aplikacja V-1-4K RCS dla systemów macOS i Windows wykracza poza możliwości aplikacji na iPada, zapewniając rozszerzone sterowanie sprzętem z komputera poprzez połączenia USB, przewodową sieć LAN lub bezprzewodową sieć LAN (Wi-Fi). Aplikacja V-1-4K RCS może działać jednocześnie z oprogramowaniem do streamingu przez USB, a użytkownik może zarządzać całym przełączaniem obrazu i dźwięku z dużego ekranu komputera, w tym wykonywać niektóre operacje niedostępne z panelu urządzenia V-1-4K.

Aplikacja VenuSet – konfigurowalny panel sterowania
Aplikacja VenuSet (iPadOS/Mac/Windows) oferuje przyjazne, konfigurowalne rozwiązanie, które ułatwia każdemu obsługę urządzenia V-1-4K oraz innych produktów wideo firmy Roland. Dzięki tej konfigurowalnej aplikacji integratorzy systemów mogą tworzyć unikalne panele z niezbędnymi funkcjami dla różnych zastosowań, umożliwiając płynne zdalne sterowanie przełączaniem sygnału wideo, poziomami dźwięku, pamięciami, oprogramowaniem Graphics Presenter i nie tylko.

Specyfikacja techniczna Roland V-1-4K:

Wideo

- Przetwarzanie sygnału wideo: 4:2:2 (Y/Pb/Pr), 8-bit
- Liczba kanałów wideo: 5 kanałów

Formaty wejść wideo

- HDMI IN 1–5:
  720/60p, 59,94p, 50p
  1080/59,94i *1, 50i *1
  1080/60p, 59,94p, 50p, 30p, 29,97p, 25p, 24p, 23,98p
  2160/60p *2, 59,94p *2, 50p *2, 30p, 29,97p, 25p, 24p, 23,98p

UXGA (1600 x 1200/60 Hz), WUXGA (1920 x 1200/60 Hz), WQHD (2560 x 1440/60 Hz) *3
* Zgodność z normami CEA-861-G i VESA CVT.
* Wejście HDMI IN 5 obsługuje sygnał Roland FILL+KEY
* Gama kolorów i zakres dynamiczny są takie same jak w formacie systemowym.
*1 Sygnał wideo z przeplotem na wejściu jest konwertowany na sygnał progresywny w wyniku wewnętrznego przetwarzania.
*2 Wejścia HDMI IN 1–3 obsługują format YUV420.
*3 Zredukowane wygaszanie Formaty wyjścia wideo HDMI OUT 1–2:
1080/60p *1, *3
1080/59,94p *1, *4
1080/50p *1, *5
1080/30p *1, *6
1080/29,97p *1, *7
1080/25p *1, *8
1080/24p *1, *9
1080/23,98p *1, *10
2160/60p *2, *3
2160/59,94p *2, *4
2160/50p *2, *5
2160/30p *2, *6
2160/29,97p *2, *7
2160/25p *2, *8
2160/24p *2, *9
2160/23,98p *2, *10
*1 Format systemowy = 1080p
*2 Format systemowy = 2160p
*3 Częstotliwość klatek = 60 Hz
*4 Częstotliwość klatek = 59,94 Hz
*5 Częstotliwość klatek = 50 Hz
*6 Częstotliwość klatek = 30 Hz
*7 Częstotliwość klatek = 29,97 Hz
*8 Częstotliwość odświeżania = 25 Hz
*9 Częstotliwość odświeżania = 24 Hz
*10 Częstotliwość odświeżania = 23,98 Hz

- Wyjście HDMI 3–4:
  1080/60p *1, *3, *4
  1080/59,94p *1, *3, *5
  1080/50p *1, *3, *6
  1080/30p *1, *3, *7
  1080/29,97p *1, *3, *8
  1080/25p *1, *3, *9
  1080/24p *1, *3, *10
  1080/23,98p *1, *3, *11
  2160/60p *2, *4
  2160/59,94p *2, *5
  2160/50p *2, *6
  2160/30p *2, *7
  2160/29,97p *2, *8
  2160/25p *2, *9
  2160/24p *2, *10
  2160/23,98p *2, *11
  *1 Format systemowy = 1080p
  *2 Format systemowy = 2160p
  *3 Format systemowy = 2160p i konwersja w dół = WŁ.
  *4 Częstotliwość odświeżania = 60 Hz
  *5 Częstotliwość odświeżania = 59,94 Hz
  *6 Częstotliwość odświeżania = 50 Hz
  *7 Częstotliwość odświeżania = 30 Hz
  *8 Częstotliwość odświeżania = 29,97 Hz
  *9 Częstotliwość odświeżania = 25 Hz
  *10 Częstotliwość odświeżania = 24 Hz
  *11 Częstotliwość odświeżania = 23,98 Hz
  * Gama kolorów: Rec.709, Rec.2020
  * Zakres dynamiczny: SDR, HDR PQ (HDR10), HDR HLG
  * Wyjścia HDMI 3–4 mogą przesyłać sygnał po konwersji w dół (1080p), gdy format systemu wynosi 2160p.
  * Zgodność z normą CEA-861-G.

- Wyjście HDMI 5 (MULTI-VIEW):

1080/60p
* Gama kolorów: Rec.709
* Zakres dynamiczny: SDR
* Zgodność z normą CEA-861-G.

- STRUMIEŃ USB:
  1080/60p, 59,94p, 50p, 30p, 29,97p, 25p
  2160/60p, 59,94p, 50p, 30p, 29,97p, 25p
  * Obsługuje nieskompresowane wideo (YUY2) oraz skompresowane wideo (Motion JPEG).

- Zdjęcia
  Plik bitmapowy (.bmp) Do 3840 x 2160 pikseli, 24-bitowa głębia kolorów, nieskompresowany.
  * W pamięci wewnętrznej można zapisać maksymalnie 2 pliki.

- Efekty wideo
  Przejścia: Cut, Mix (Dissolve), WIPE (8 rodzajów), SPLIT (2 rodzaje)
  Kompozycja: PinP x 1 (kwadrat), Keyer x 1 (klucz luminancji, klucz chrominancji), DSK (klucz luminancji), tryb Roland FILL+KEY
  Inne: Multi-View (1 rodzaj), przechwytywanie obrazów statycznych, odtwarzanie obrazów statycznych, zanikanie sygnału wyjściowego (audio, wideo: czerń), wyjście wzorca testowego

Audio

- Częstotliwość próbkowania: 24 bity, 48 kHz
- Liczba kanałów audio: 14 kanałów

- Formaty audio:
  USB STREAM (wejście/wyjście): Linear PCM, 16 bitów, 48 kHz, 2 kanały
  HDMI IN: Linear PCM, 24 bity, 48 kHz, 2 kanały
  HDMI OUT: liniowy PCM, 24 bity, 48 kHz, 2 kanały

- Efekty audio:
  Efekty kanałowe: filtr górnoprzepustowy, bramka szumów, kompresor, 4-pasmowy korektor, opóźnienie, automatyczne miksowanie
  Efekty główne: 4-pasmowy korektor, kompresor/limiter, 15-pasmowy korektor graficzny (GEQ), opóźnienie
  Inne: wyciszenie wyjścia, sygnał testowy Sekcja wspólna

- Inne funkcje:
  Pamięć (8 typów)
  Funkcja blokady panelu
  Emulator EDID
  Automatyczne przełączanie
  Inteligentny wskaźnik pracy
  Zdalne sterowanie kamerą (do 5 urządzeń)

Złącza

- Złącza wejściowe wideo:
  HDMI IN 1–5: HDMI typu A x 5 (HDMI 2.0)
  * Obsługa HDCP 1.4 i 2.2
  * Obsługa wielu formatów

- Złącza wyjścia wideo
  HDMI OUT 1–4: HDMI typu A x 4 (HDMI 2.0)
  * Obsługa HDCP 1.4 i 2.2

  HDMI OUT 5: HDMI typu A x 1 (HDMI 1.4)
  * Obsługa HDCP 1.4

  USB STREAM: USB typu C (R) (USB 2.0 / USB 3.2 Gen 1)
- Złącza wejściowe audio
  Analogowe:
  AUDIO IN 1–2: typ XLR

  Cyfrowe:
  USB STREAM: USB typu C (R)
  HDMI IN 1–5: HDMI typu A x 5

- Złącza wyjściowe audio

Analogowe:
AUDIO OUT 1–2: typ RCA phono
PHONES: stereofoniczna wtyczka mini-jack

Cyfrowe:
USB STREAM: USB typu C (R)
HDMI OUT 1–5: HDMI typu A x 5

- Inne złącza:
  USB HOST: USB typu A (do pamięci USB)
  USB STREAM: USB typu C (R) (do zdalnego sterowania z komputera i iPada)
  LAN CONTROL: RJ45, 100BASE-T (do zdalnego sterowania)

Charakterystyka wejść/wyjść audio

- Poziom wejściowy:
  AUDIO IN 1, 2: +4 dBu (maksymalnie: +24 dBu)

- Impedancja wejściowa
  AUDIO IN 1, 2: 16 k omów

- Poziom wyjściowy:
  AUDIO OUT 1, 2: -10 dBu (maksymalnie: +10 dBu)
  PHONES: 92 mW + 92 mW (32 omy)

- Impedancja wyjściowa:
  AUDIO OUT 1, 2: 1 k omów
  PHONES: 10 omów

Inne

- Zasilanie: Zasilacz sieciowy
- Pobór prądu: 4 A
- Pobór mocy 52 W

- Temperatura pracy: od +0 do +40 stopni Celsjusza

- Wymiary: 330 (szer.) x 164 (gł.) x 79 (wys.) mm

- Waga (bez zasilacza sieciowego): 1,9 kg