

Link do produktu: <https://winmar.pl/roland-v-160hd-p-175990.html>

Roland V-160HD



Cena brutto	22 489,00 zł
Cena netto	18 283,74 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Roland

Opis produktu

Oficjalny Dystrybutor Roland

Roland VR-160HD (tylko na zamówienie)

Roland V-160HD to profesjonalny mikser audio-wideo do realizacji wszelkich imprez, konferencji czy wydarzeń z ośmioma wejściami SDI i ośmioma wejściami HDMI, trzema wyjściami SDI i trzema wyjściami HDMI, wyjściem USB-C do transmisji na żywo, 40-kanalowym mikserem dźwięku oraz zaawansowanymi funkcjami automatyzacji. Wyposażony w profesjonalne funkcje, które można zastosować w każdej nowoczesnej produkcji, V-160HD wyznacza nowy standard w miksowaniu podczas wydarzeń. Połącz się z publicznością na żywo w jakości FullHD dzięki wszechstronnym wejściom/wyjściom SDI oraz HDMI i jednocześnie przesyłaj treść na dowolną popularną platformę internetową przez USB-C. Przełącznik udostępnia również funkcje takie jak ośmiowarstwowy silnik efektów wideo czy zintegrowane sterowanie kamerami PTZ.

Główne cechy produktu:

- Przenośny mikser audio-wideo do wszelkich wydarzeń z wszechstronnymi funkcjami i ogromem wejść
- Ośiem wejść 3G SDI z konwersją częstotliwości wyświetlania klatek
- Ośiem wejść HDMI 1080p z konwersją częstotliwości wyświetlania klatek, w tym cztery ze skalerami
- Łącznie siedem wyjść do transmisji - SDI, HDMI i USB-C
- Siedem trybów wyjścia do wyboru: program, sub-program, aux, podgląd i trzy opcje Multi-View
- 40-kanalowy cyfrowy mikser audio z efektami
- Ośmio-warstwowy silnik efektów wideo
- Funkcja przechowywania 16 zdjęć obsługuje przechwytywanie ekranu lub przesyłanie obrazów BMP, JPEG i PNG przez kanał alfa w wewnętrznej pamięci
- Potężna automatyzacja produkcji na żywo z sekwencjonowaniem, makrami i zaprogramowanymi ustawieniami
- Sterowanie PTZ z obsługą wielu marek i protokołów mieszanych, działających jednocześnie

-
- Rozbudowane sterowanie urządzeniami za pomocą Bluetooth, USB, RS-232 i LAN
 - Oprogramowanie do zdalnego sterowania dostępne dla iPada, macOS i Windows
 - Obsługa tally kamer bezprzewodowych i przewodowych

Hybryda do maksimum

V-160HD łączy w sobie solidny sprzęt potrzebny do bezproblemowej realizacji produkcji na żywo z możliwościami transmisji na żywo w systemach bazujących na komputerze.

- Przetwarzanie sygnału na żądanie oznacza, że już nigdy nie musisz martwić się o problemy, jak opóźnienie wyjściowe na ekranach
- Zintegrowane standardy łączności, takie jak SDI, HDMI, XLR i USB-C, eliminują potrzebę budowania kosztownej infrastruktury i konwersji.
- Wszechstronny interfejs zapewnia praktyczne sterowanie, którego każdy operator może szybko się nauczyć.
- Ustawienia wstępne, makra i zaawansowane funkcje sekwencjonowania pozwalają konfigurować i automatyzować złożone zadania przełączania jednym dotknięciem.

Łączność HDMI i SDI

V-160HD obsługuje HDMI dla popularnych urządzeń A/V oraz SDI do dłuższych połączeń i wysokiej klasy kamer. Bez problemów miksuj osiem źródeł HDMI i osiem źródeł SDI w rozdzielczości Full HD, nawet przy niedopasowanych częstotliwościach klatek i przestrzeniach kolorów. Za pomocą wbudowanych skalerów na czterech wejściach HDMI można łatwo łączyć się ze źródłami dostarczonymi przez klienta, takimi jak komputery, tablety, smartfony, konsole do gier i starsze urządzenia 4:3.

Transmisja dla wielu odbiorców

Dzięki siedmiu dowolnie przypisywanym wyjściom - w tym trzem SDI, trzem HDMI i jednemu USB-C do streamingu - V-160HD oddaje do Twojej dyspozycji wyjątkowo uniwersalny i praktyczny mikser wideo. Kanał dla wyświetlaczy programów, monitory pomocnicze, ekrany produkcyjne multi-view i publiczność online jednocześnie, wraz z „czystym” wyjściem dla kanału do nagrywania.

Natychmiastowe przywołanie

Przechowywanie i przywoływanie unikalnych ustawień można wykonać za pomocą kilku naciśnieć przycisku na V-160HD.

- 30 miejsc w pamięci do zapisania ustawień i potężny silnik efektów współpracują ze sobą, aby zapewnić płynne zmiany scen, w tym synchronizację przejść wszystkich warstw kompozycji na wyjściu programu.
 - Makra (100) są jeszcze bardziej pomocne, umożliwiając tworzenie i uruchamianie złożonej listy działań, które obejmują przełączanie, włączanie / wyłączanie DSK, regulację miksu dźwięku, ruchy kamery PTZ i wiele więcej.
- Bezpłatne oprogramowanie do zdalnego sterowania dla macOS, Windows i iPada dodatkowo usprawnia sposób pracy, zapewniając duży interfejs graficzny do konfigurowania i podglądu działań przed wykonaniem ich na żywo.

Automatyzacja jednym dotykiem

Nowo opracowany sekwencer V-160HD sprawia, że presety i makra są jeszcze potężniejsze, pozwalając jednemu operatorowi z łatwością zarządzać idealnie zsynchronizowanymi sygnałami. W sekwencerze można zarejestrować do 1000 kroków, a każdy krok może zawierać zarówno ustawienia wstępne, jak i makra. Po prostu ustaw swoje punkty cue z wyprzedzeniem na liście sekwencji i wyzwalaj je po kolei za pomocą przycisku Next na panelu. Dzięki mocy sekwencera V-160HD możesz radzić sobie z najbardziej złożonymi wydarzeniami bez wysiłku.

Potężny silnik efektów wideo

Efekty wideo i grafiki są niezbędne, aby zapewnić profesjonalizm podczas każdej, profesjonalnej produkcji. Silnik efektów V-160HD zawiera osiem warstw kompozycji, które można przypisać do wyjść Programu i Sub-programów, dzięki czemu zawsze będziesz mógł angażować publiczność w atrakcyjne wizualnie treści. Za pomocą maksymalnie czterech obrazów w obrazie, warstw kluczowania, 16 pamięciom z obsługą przezroczystego obrazu PNG i nie tylko, możesz obsłużyć kreatywne potrzeby każdego klienta.

Dla przykładu:

Warstwy 1-2: Zaczynaj od warstwy wideo możliwego do miksowania tła na żywo.

Warstwy 3-6: Umieść cztery obrazy w obrazie lub efekty kluczowania chroma/luminance.

Warstwy 7-8: Dodaj dwa klucze downstream z obsługą wypełnienia i sygnałów do kluczowania.

Transmisja na Żywo

V160HD wykorzystuje tę samą technologię połączeń, co kamery internetowe, * umożliwiając przesyłanie wydarzeń z prędkością 30/60 FPS w rozdzielczości Full HD ** i dotarcie do odbiorców na całym świecie. Po prostu podłącz wyjście USB-C do komputera i rozpocznij przesyłanie strumieniowe za pomocą Zoom, Microsoft Teams, YouTube, Facebook Live lub dowolnej platformy, która może używać kamery internetowej jako źródła. Wszystko jest typu plug and play, bez konieczności instalacji sterowników.

* Zgodność z klasą wideo USB (UVC) i klasą audio USB (UAC).

**Obsługiwane formaty YUV2 (nieskompresowany) oraz Motion JPEG (kompresowany).

Doskonały dźwięk

Oferując dźwięk klasy studyjnej, 40-kanalowy cyfrowy mikser audio wbudowany w Roland V-160HD umożliwia miksowanie sygnałów ze wszystkich 16 wejść wideo, USB-C oraz mikrofonów i urządzeń liniowych podłączonych do dwóch symetrycznych wejść combo XLR i stereo RCA. Dzięki wbudowanemu modułowi Bluetooth można bezprzewodowo przysyłać muzykę i inne źródła dźwięku również z telefonu lub tabletu. Dostępny jest również obszerny katalog efektów do szlifowania brzmienia i szybkiego rozwiązywania typowych problemów, takich jak synchronizacja dźwięku i usuwanie szumów tła.

Rozbudowana obsługa kamer PTZ

Zrobotyzowane kamery PTZ (pan-tilt-zoom) eliminują potrzebę korzystania z wielu operatorów kamer, zapewniają doskonały zasięg produkcji z jakością transmisji na poziomie studyjnym i mogą być umieszczone w dyskretnych lokalizacjach dzięki niewielkim rozmiarom. V-160HD zawiera wbudowaną obsługę bezpośredniego sterowania wybranymi kamerami PTZ LAN zgodnymi z Canon, JVC, Panasonic, Sony, PTZOptics, Avonic i VISCA. Miksuj i dopasowuj różne marki, jak chcesz, i obsługuj do 16 kamer PTZ jednocześnie.

Całkowita kontrola

Najlepszy hybrydowy przełącznik do imprez zapewnia pełną kontrolę dzięki portowi LAN, Bluetooth, USB, RS-232, tally/GPIO, obsłudze sterowania nożnego i nie tylko.

Skorzystaj z dedykowanej aplikacji do zdalnego sterowania na iPadzie, aby stworzyć wydajny interfejs dotykowy.

- Rozszerz swoją pracę dzięki bezpłatnemu oprogramowaniu do zdalnego sterowania (RCS) dla systemów macOS i Windows.
- Podłącz pojedynczy lub podwójny przełącznik nożny BOSS, aby wykonać ponad 100 różnych poleceń z poziomu przełącznika.
- Wyzwalaj start/stop w rejestratorach Atomos przez HDMI.
- Ustaw lampkę kontrolną tally za pomocą Smart Tally firmy Roland lub złącza sprzętowego na tylnym panelu.

-
- Bezproblemowa integracja z instalacjami systemowymi dzięki złączom RS-232 i TALLY/GPIO DB-sub.

Specyfikacja

Video

Video Processing

4:2:2 (Y/Pb/Pr), 8-bit

Number of Video Channels

16 channels

Video Input Formats

HDMI IN 1--4, SDI IN 1--8

720/59.94p *1, *3

720/50p *1, *4

1080/59.94i, 1080/59.94p, 1080/60p, 1080/29.97p, 1080/30p *2, *3

1080/50i, 1080/50p, 1080/25p *2, *4

1080/23.98p, 1080/24p *2

* The input interlaced video signal is converted to progressive video signal by internal processing.

*1 OUTPUT FORMAT = 720p

*2 OUTPUT FORMAT = 1080i or 1080p

*3 FRAME RATE = 59.94 Hz, 60 Hz

*4 FRAME RATE = 50 Hz

HDMI IN 5--8

480/59.94i, 480/59.94p, 720/59.94p, 1080/59.94i, 1080/59.94p,

1080/60p, 1080/29.97p, 1080/30p *1

576/50i, 576/50p, 720/50p, 1080/50i, 1080/50p, 1080/25p *2

1080/23.98p, 1080/24p

VGA (640 x 480/60 Hz), SVGA (800 x 600/60 Hz), XGA (1024 x 768/60 Hz)

WXGA (1280 x 800/60 Hz), SXGA (1280 x 1024/60 Hz)

FWXGA (1366 x 768/60 Hz), SXGA+ (1400 x 1050/60 Hz)

UXGA (1600 x 1200/60 Hz), WUXGA (1920 x 1200/60 Hz)

* The refresh rate is the maximum value of each resolution.

* Conforms to CEA-861-E, VESA DMT Version 1.0 Revision 11.

* 1920 x 1200/60 Hz: Reduced blanking

* The input interlaced video signal is converted to progressive video signal by internal processing.

*1 FRAME RATE = 59.94 Hz, 60 Hz

*2 FRAME RATE = 50 Hz

Video Output Formats

HDMI OUT 1--2, SDI OUT 1--3:

720/59.94p *1, *4

720/60p *1, *5
720/50p *1, *8
1080/59.94i *2, *4
1080/60i *2, *5
1080/50i *2, *8
1080/59.94p *3, *4
1080/60p *3, *5
1080/29.97p *3, *6
1080/30p *3, *7
1080/50p *3, *8
1080/25p *3, *9
1080/23.98p *3, *10
1080/24p *3, *11
*1 OUTPUT FORMAT = 720p
*2 OUTPUT FORMAT = 1080i
*3 OUTPUT FORMAT = 1080p
*4 FRAME RATE = 59.94 Hz
*5 FRAME RATE = 60 Hz
*6 FRAME RATE = 29.97 Hz
*7 FRAME RATE = 30 Hz
*8 FRAME RATE = 50 Hz
*9 FRAME RATE = 25 Hz
*10 FRAME RATE = 23.98 Hz
*11 FRAME RATE = 24 Hz

HDMI OUT 3:

1080/59.94p *1
1080/60p *2
1080/29.97p *3
1080/30p *4
1080/50p *5
1080/25p *6
1080/23.98p *7
1080/24p *8
*1 FRAME RATE = 59.94 Hz
*2 FRAME RATE = 60 Hz
*3 FRAME RATE = 29.97 Hz
*4 FRAME RATE = 30 Hz
*5 FRAME RATE = 50 Hz
*6 FRAME RATE = 25 Hz
*7 FRAME RATE = 23.98 Hz
*8 FRAME RATE = 24 Hz

USB STREAM:

1080/59.94p, 720/59.94p, 640 x 480/59.94p *1

1080/60p, 720/60p, 640 x 480/60p *2

1080/29.97p, 720/29.97p, 640 x 480/29.97p *3

1080/30p, 720/30p, 640 x 480/30p *4

1080/50p, 720/50p, 640 x 480/50p *5

1080/25p, 720/25p, 640 x 480/25p *6

1080/23.98p, 720/23.98p, 640 x 480/23.98p *7

1080/24p, 720/24p, 640 x 480/24p *8

*Uncompressed format (YUY2) and Compressed format (Motion JPEG) supported.

*1 FRAME RATE(USB OUT) = 59.94 Hz

*2 FRAME RATE(USB OUT) = 60 Hz

*3 FRAME RATE(USB OUT) = 29.97 Hz

*4 FRAME RATE(USB OUT) = 30 Hz

*5 FRAME RATE(USB OUT) = 50 Hz

*6 FRAME RATE(USB OUT) = 25 Hz

*7 FRAME RATE(USB OUT) = 23.98 Hz

*8 FRAME RATE(USB OUT) = 24 Hz

Still Image:

Bitmap File (.bmp) Maximum 1920 x 1080 pixels, 24-bit color, uncompressed.

PNG File (.png) Maximum 1920 x 1080 pixels, 24-bit color

JPEG File (.jpg, .jpeg) Maximum 1920 x 1080 pixels, 24-bit color

* It can be stored up to 16 files in the internal memory.

* It can be exported in the USB flash drive.

* PNG alpha channel supported.

Video Effects

Transition: CUT, MIX (DISSOLVE/FAM/NAM), WIPE (8 types), SPLIT (2 types)

Composition: PinP x 4 (SQUARE, CIRCLE, DIAMOND), Keyer x 4

(Luminance Key, Chroma Key), DSK x 2 (Luminance Key, Chroma Key, Alpha Key, External Key)

Others: Multi-View(3 types), Flip horizontal, Flip vertical, Still Image

Capture, Still Image Playback, Output fade (Audio, Video: WHITE or

BLACK), Test pattern output

Audio

Audio Processing

Sample rate: 24 bits, 48 kHz

Number of Audio Channels

40 channels

Audio Formats

USB STREAM (input/output): Linear PCM, 24 bits, 48 kHz, 2 ch

Bluetooth (input): Linear PCM, 24 bits, 48 kHz, 2 ch

HDMI IN: Linear PCM, 24 bits, 48 kHz, 2 ch

HDMI OUT: Linear PCM, 24 bits, 48 kHz, 8 ch

SDI IN: Linear PCM, 24 bits, 48 kHz, 2 ch (Conforms to SMPTE 299M)

SDI OUT: Linear PCM, 24 bits, 48 kHz, 8 ch (Conforms to SMPTE 299M)

Audio Effects

Channel Effects: High pass filter, Echo canceller, Anti-feedback, Noise gate, De-esser, Compressor, 3-Band equalizer, Voice changer, Delay, Auto mixing

Master Effects: Reverb, 3-Band equalizer, Delay, Multi-band compressor, Limiter

Others: Output fade, Test tone output

Common Section

Other Functions

Preset Memory (30 types)

Macro Control (100 types)

Sequencer Control (1,000 steps)

Panel lock function

EDID Emulator

Auto Switching

Auto Input Detect

Smart Tally

Remote Camera Control (Up to 16 units)

External Rec Control

Connectors

Video Input Connectors

HDMI IN 1--4: HDMI type A x 4

* HDCP Supported

HDMI IN 5--8: HDMI type A x 4

* HDCP Supported

* Multi-format Supported

SDI IN 1--8: BNC type x 8

* Conforms to SMPTE 424M (SMPTE 425M-AB), 292M

Video Output Connectors

HDMI OUT 1--3: HDMI type A x 3

* HDCP Supported

SDI OUT 1--3: BNC type x 3

* Conforms to SMPTE 424M (SMPTE 425M-AB), 292M

USB STREAM: USB Type-C (TM)

Audio Input Connectors

Analog:

AUDIO IN 1--2: Combo type (XLR, 1/4-inch TRS phone), phantom power DC 48 V (unloaded maximum), 14 mA (maximum load)

AUDIO IN 3/L, 4/R: RCA phono type

Digital:

USB STREAM: USB Type-C (TM)

Bluetooth

HDMI IN 1--8: HDMI type A x 8

SDI IN 1--8: BNC type x 8

Audio Output Connectors

Analog:

AUDIO OUT: XLR type

AUDIO OUT: RCA phono type

PHONES: Stereo 1/4-inch phone type

Digital:

USB STREAM: USB Type-C (TM)

HDMI OUT 1--3: HDMI type A x 3

SDI OUT 1--3: BNC type x 3

Other Connectors

USB MEMORY: USB A type (for USB flash drive, for remote control from USB Numeric Keypad)

USB STREAM: USB Type-C (TM) (for remote control from PC and iPad)

Bluetooth: for remote control from iPad

CTL/EXP: 1/4-inch TRS phone type (for remote control from foot switch and expression pedal)

TALLY/GPIO: DB-25 type (Female)(Tally/GPO: 16, GPI: 8)

RS-232: DB-9 type (Male) (for Remote Control)

LAN CONTROL: RJ45 100BASE-TX (for Remote Control)

Reference IN/THRU: BNC type * Black Burst (Sync to frames), Bi-Level, Tri-Level

Audio Input/Output Characteristics

Input Level

AUDIO IN 1, 2: -60--+4 dBu (Maximum: +24 dBu)

AUDIO IN 3/L, 4/R: -10 dBu (Maximum: +10 dBu)

Input Impedance

AUDIO IN 1, 2: 9.4 k ohms (ANALOG GAIN 0)