

Dane aktualne na dzień: 19-08-2026 08:38

Link do produktu: <https://winmar.pl/roland-vr-120-hd-p-175920.html>

Roland VR-120 HD



Cena brutto	29 499,00 zł
Cena netto	23 982,93 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży
Producent	Roland

Opis produktu

Oficjalny Dystrybutor Roland

Jeden operator, wielu widzów

Dzięki VR-120HD Direct Streaming AV Mixer, jeden operator może pewnie zarządzać hybrydowymi produkcjami na żywo i online bez potrzeby korzystania z zewnętrznego sprzętu i personelu do jego obsługi. Oferując szerokie wejścia/wyjścia audio i wideo, duży ekran dotykowy i praktyczne sterowanie, ten przenośny mikser daje ci narzędzia, których potrzebujesz, aby wziąć udział w każdej produkcji średniej klasy. Zaawansowane funkcje Roland AV sprawiają, że trudne zadania stają się proste dzięki konfigurowalnym przepływowi pracy, głębokim funkcjom automatyzacji, zdalnemu sterowaniu kamerami PTZ, sekwencjonowaniu makr jednym dotknięciem, strumieniowaniu przez LAN i USB oraz wielu innym.

Tworzenie niestandardowych doświadczeń dla publiczności na żywo i online

Elastyczne możliwości wideo VR-120HD pozwalają zaspokoić różnorodne potrzeby prezentacji wydarzeń w trakcie ich trwania. Przypisuj na bieżąco źródła do ośmiu punktów krzyżowych, w tym wejścia wideo na żywo, obrazy nieruchome i klipy wideo. Dzięki funkcji przywoływania scen można nadać priorytet kamerom i/lub źródłom komputerowym. Twórz niestandardowe kanały dla widzów na żywo i online, przypisując warstwy kompozycji do wielu szyn w zależności od potrzeb.

Wejścia HDMI i SDI

VR-120HD obsługuje zarówno HDMI dla popularnych urządzeń A/V, jak i SDI dla długich tras kablowych i kamer wysokiej klasy. Bezproblemowo połącz sześć źródeł HDMI i sześć źródeł SDI w rozdzielczości Full HD z gamą częstotliwości odświeżania i przestrzeni barwnych dla transmisji i kina. Wszystkie wejścia HDMI mają wbudowane skalery z obsługą EDID i HDCP, co eliminuje problemy z podłączeniem źródeł dostarczanych przez klientów, takich jak komputery, tablety, smartfony, konsole do gier i starsze urządzenia 4:3.

Zintegrowane odtwarzanie zdjęć i klipów wideo

Ulepszaj wydarzenia dzięki wbudowanej obsłudze grafiki i odtwarzania wideo. Wywołuj obrazy podczas przejść między prezenterami, wyświetlaj grafiki w przerwach i używaj PNG do tworzenia dynamicznych dolnych krawędzi. Zintegrowany odtwarzacz wideo pozwala na uruchamianie klipów wideo bezpośrednio z karty SDXC, bez konieczności podłączania zewnętrznego urządzenia odtwarzającego.

Warstwy i klawisze

Efekty wideo i grafika są niezbędne, aby nadać produkcjom koloru i emocji. Silnik efektów VR-120HD posiada osiem warstw kompozycji, które można przypisać do wyjść Program, Sub-Program i Aux, dzięki czemu zawsze będziesz angażować widzów w atrakcyjną wizualnie zawartość. Dzięki czterem oknom picture-in-picture i dwóm warstwom klawiszy downstream z przezroczystym PNG i obsługą zewnętrznych klawiszy, możesz zarządzać kreatywnymi potrzebami każdego klienta. Na przykład:

Warstwy 1-2-Start z mieszalnymi warstwami wideo z tłem na żywo.

Warstwy 3-6 - umieść cztery warstwy picture-in-picture lub efekty klucza chroma/luminancji.

Warstwy 7-8 - dodaj dwa kolejne keyery z obsługą wypełnienia i wejść kluczowych.

Wszechstronne wyjścia wideo

Dzięki wielu przypisywanym wyjściom - w tym trzem wyjściom SDI i trzem HDMI, wyjściu strumieniowemu USB-C i strumieniowemu ethernetowi - VR-120HD daje Ci do dyspozycji wysokiej klasy matrycę wideo. Zasilaj jednocześnie wyświetlacze programowe, monitory pomocnicze, wyświetlacze producenta z wieloma widokami i publiczność online, z pozostawionym czystym wyjściem do nagrywania prezentacji na karcie SDXC.

Wielokanałowe analogowe i cyfrowe wejścia audio

VR-120HD posiada sześć zbalansowanych wejść audio z kombinacją gniazd XLR/1/4 cala, wysokiej jakości przedwzmacniacze mikrofonowe i zasilanie fantomowe. Cztery wejścia RCA są pod ręką dla standardowych urządzeń o poziomie liniowym, można również mikсовать wbudowany cyfrowy dźwięk z wejść HDMI, SDI i USB. Dostępny jest również interfejs Bluetooth do przesyłania strumieniowego dźwięku z urządzeń mobilnych.

Potężne narzędzia do miksowania

Ustaw bezpośrednią kontrolę nad najważniejszymi kanałami dźwiękowymi za pomocą ośmiu przypisywanych faderów. A gdy masz do czynienia z wieloma prezenterami, włącz funkcję automatycznego miksowania, aby odciążyć użytkownika i zapewnić, że miks pomiędzy mikrofonami pozostaje zrównoważony. Można ustawić określone wejścia jako priorytetowe, gdy ktoś zaczyna mówić, a inne poziomy dźwięku są automatycznie redukowane w zależności od potrzeb.

Miks dla każdej publiczności

Dwie pomocnicze szyny audio pozwalają skonfigurować unikalne miksy dla różnych zastosowań. Na przykład, można zasilić system monitorowy dla wykonawców scenicznych, jednocześnie transmitując na żywo specjalistyczny miks, który jest niezależny od programu na żywo. Wszechstronne kierowanie pozwala na dowolne przypisanie miksu i pomocniczych szyn do dwóch stereofonicznych wyjść XLR, wyjścia stereofonicznego RCA, wyjścia USB i wyjścia strumieniowego/nagrywania lub wyjścia HDMI lub SDI.

Kształtuj swój dźwięk

VR-120HD łączy w sobie pełną moc najnowszych cyfrowych konsol audio z ekspansywnymi efektami Rolanda. EQ i przetwarzanie dynamiki jest zapewnione dla każdego wejścia i wyjścia, a wysokiej jakości pogłos jest dostępny dla aplikacji muzycznych i efektów specjalnych. Otrzymujesz również specjalistyczne narzędzia do szybkiego radzenia sobie z problemami audio, takie jak automatyczny anti-feedback dla mikrofonów scenicznych i adaptacyjna redukcja szumów, aby stłumić szumy tła i szumy.

Audio Na Żądanie

Dzięki unikalnej sekcji Audio Player i ośmiu przypisywanym padom VR-120HD można łatwo wzbogacić wydarzenia o własne dźwięki. Wystarczy jedno naciśnięcie, aby uruchomić efekty dźwiękowe, zapowiedzi wydarzeń, odliczanie do e-sportu lub utwory tematyczne, gdy prezenterzy wychodzą na scenę - możliwości są nieograniczone.

Streaming przez Ethernet i USB oraz Wbudowane Nagrywanie

Klienci wymagają płynnych, bezproblemowych transmisji, a zaawansowana technologia VR-120HD sprawia, że transmisja na żywo na najpopularniejsze platformy jest płynniejsza niż kiedykolwiek wcześniej. Dzięki obsłudze zarówno bezpośredniego streamingu przez sieć ethernet, jak i streamingu z komputera przez USB, możesz gwarantować wysokiej jakości prezentacje dla każdej publiczności. Dzięki jednoczesnemu nagrywaniu SDXC można łatwo uwiecznić pokaz w celu późniejszej dystrybucji.

Bezpieczny i Niezawodny Streaming przez LAN

Dzięki potężnym możliwościom streamingu przez LAN VR-120HD może bezpośrednio połączyć się z serwisem Twitch, Facebook i innymi platformami bez potrzeby korzystania z komputera. Unikalna funkcja Adaptive Bitrate monitoruje jakość połączenia sieciowego i automatycznie dostosowuje szybkość transmisji, aby zredukować przerwy spowodowane problemami z przepustowością. Dostępne jest również regulowane opóźnienie bezpieczeństwa (Safety Delay), co pozwala na bezpieczny streaming niezapisanych wydarzeń i zapobieganie emisji obraźliwych treści.

Miejsca docelowe strumieniowania w dwóch sieciach LAN

Koduj i transmituj ethernetowe transmisje na żywo do dwóch niezależnych kanałów na tej samej platformie, aby dotrzeć do szerszej publiczności. Lub użyj drugiego kanału do przechwycenia lokalnej kopii zapasowej w czasie rzeczywistym. Możliwe jest nawet wykorzystanie telefonu komórkowego z planem transmisji danych 4G lub 5G jako głównego połączenia do streamingu lub do dodatkowej kopii zapasowej.

Streaming USB-C do 60 FPS

Streamuj do dowolnej publiczności w Full HD do komputera przez USB. Połączenie USB-C oferuje tę samą technologię plug-and-play, co kamery internetowe*, możesz więc natychmiast rozpocząć streaming za pomocą Zoom, Microsoft Teams lub dowolnej platformy, która może wykorzystać kamerę internetową jako źródło.

* Zgodność z klasą wideo USB (UVC) i klasą audio USB (UAC). Obsługiwane formaty YUY2 (nieskompresowany) i Motion JPEG (skompresowany).

Nagrywanie na Kartę SDXC

Dzięki wbudowanemu rejestratorowi VR-120HD możesz łatwo nagrać wydarzenie na kartę SDXC i dostarczyć klientowi plik wideo H.264 MP4* do jego edycji i dystrybucji. Stereofoniczny dźwięk WAV można także nagrywać niezależnie w przypadku podcastów i innych mediów opartych o dźwięk. Możliwe jest nawet przechwytywanie zdjęć do pamięci wewnętrznej z dowolnego kanału wyjściowego wideo i zapisywanie ich na karcie w celu późniejszego wykorzystania.

* Szybkość transmisji bitów nagrywania jest taka sama, jak szybkość transmisji bitów kodowania na żywo.

Przejmij Pełną Kontrolę nad Swoimi Produkcjami

VR-120HD zapewnia natychmiastową kontrolę podstawowych funkcji za pomocą sprzętowych pokręteł, faderów i przycisków. Dzięki siedmocalowemu wyświetlaczowi dotykowemu masz szybki dostęp do szczegółowych parametrów i ustawień.

Szybkie Przywołanie Złożonych Kompozycji

Przechowywanie i przywoływanie unikalnych ustawień można wykonać za pomocą kilku naciśnieć przycisku. 32 pamięci scen do zapisania ustawień i zaawansowany silnik efektów współpracują ze sobą, aby zapewnić płynne zmiany, w tym synchronizację przejść wszystkich warstw kompozycji na wyjściu programu. Makra (100) są jeszcze bardziej pomocne, umożliwiając tworzenie i wykonanie złożonej listy działań, które obejmują przełączanie, włączanie/ wyłączanie DSK, regulację miksu dźwięku, ruchy kamery PTZ i wiele więcej.

Magia Sekwencjonowania

Sekwencer w VR-120HD sprawia, że presety i makra są jeszcze bardziej wydajne, pozwalając Ci z łatwością wykonywać perfekcyjnie zgrane w czasie polecenia. W sekwencerze można zarejestrować do 1000 kroków, a każdy krok może zawierać zarówno ustawienia wstępne, jak i makra. Ustaw swoje polecenia z wyprzedzeniem na liście sekwencji i wyzwalaj je w kolejności, aby uzyskać bezstresową produkcję.

Zautomatyzowane Przełączanie i Miksowanie

Gdy jest wielu prezenterów scenicznych, trzeba podążać za akcją i wspólnie przełączać audio i wideo. Zautomatyzowane funkcje przełączania wideo i miksowania audio w VR-120HD sprawiają, że to skomplikowane zadanie staje się proste, znacznie ułatwiając pracę i tworząc płynną rozrywkę dla publiczności.

Obsługa Kamery PTZ

Zrobotyzowane kamery PTZ (pan-tilt-zoom) eliminują potrzebę korzystania z wielu operatorów kamer, zapewniają lepszą jakość transmisji, a dzięki niewielkim rozmiarom mogą być umieszczane w dyskretnych miejscach. VR-120HD zapewnia zintegrowaną obsługę wybranych kamer Canon, JVC, Panasonic, Sony, PTZOptics, Avonic i kompatybilnych z VISCA kamer PTZ LAN.

Zaawansowane Opcje Zdalnego Sterowania

VR-120HD obsługuje rozszerzony proces pracy dzięki dedykowanym aplikacjom programowym i wielu urządzeniom zdalnym.

Profesjonalny hybrydowy mikser do imprez z sześcioma wejściami SDI i sześcioma HDMI, trzema wyjściami SDI i trzema HDMI, 42-kanałowym miksowaniem audio, bezpośrednimi wyjściami LAN i USB-C do streamingu kamer internetowych, zaawansowanymi funkcjami automatyzacji i nie tylko.

Dzięki VR-120HD Direct Streaming AV Mixer, jeden operator może pewnie zarządzać hybrydowymi produkcjami na żywo i online bez potrzeby korzystania ze skomplikowanego sprzętu i personelu do jego obsługi. Dzięki szerokiemu zakresowi wejść/wyjść audio i wideo, dużemu ekranowi dotykowemu i praktycznym elementom sterującym, ta przenośna potęga daje Ci narzędzia, których potrzebujesz, aby podjąć się każdej produkcji na średnim poziomie.

Specyfikacja

Wideo

Przetwarzanie wideo: 4:2:2 (Y/Pb/Pr), 8-bitowe

Liczba kanałów wideo: 12 kanałów

Formaty wejściowe wideo

HDMI IN 1-6:

- 480/59.94i, 480/59.94p, 720/59.94p, 1080/59.94i, 1080/59.94p, 1080/60p, 1080/29.97p, 1080/30p *¹
- 576/50i, 576/50p, 720/50p, 1080/50i, 1080/50p, 1080/25p *²
- 1080/23.98p, 1080/24p
- VGA (640×480/60 Hz), SVGA (800×600/60 Hz), XGA (1024×768/60 Hz)
- WXGA (1280×800/60 Hz), SXGA (1280×1024/60 Hz)
- FWXGA (1366×768/60 Hz), SXGA+ (1400×1050/60 Hz)
- UXGA (1600×1200/60 Hz), WUXGA (1920×1200/60 Hz)

Uwagi:

- Częstotliwość odświeżania to maksymalna wartość dla każdej rozdzielczości
- Zgodność ze standardami CEA-861-E oraz VESA DMT wersja 1.0 rewizja 11
- Rozdzielczość 1920×1200/60 Hz: zredukowane wygaszanie
- Sygnały przeplotu są wewnętrznie konwertowane na sygnał progresywny
- Dla rozdzielczości SVGA-SXGA+ i ustawienia klatek 50 Hz, odświeżanie wynosi 75 Hz

-
- HDMI IN 6 obsługuje sygnał Roland FILL+KEY
 - *1 Częstotliwość klatek = 59.94 Hz lub 60 Hz
 - *2 Częstotliwość klatek = 50 Hz

SDI IN 1-6:

- 720/59.94p *1,*3
- 720/50p *1,*4
- 1080/59.94i, 1080/59.94p, 1080/60p, 1080/29.97p, 1080/30p *2,*3
- 1080/50i, 1080/50p, 1080/25p *2,*4
- 1080/23.98p, 1080/24p *2

Uwagi:

- Sygnały przeplotu są konwertowane na progresywne
- *1 Format wyjściowy = 720p
- *2 Format wyjściowy = 1080i lub 1080p
- *3 Częstotliwość klatek = 59.94 Hz, 60 Hz
- *4 Częstotliwość klatek = 50 Hz

Formaty wyjściowe wideo

HDMI OUT 1-3, SDI OUT 1-3:

- 720/59.94p *1,*4
- 720/60p *1,*5
- 720/50p *1,*8

-
- 1080/59.94i *2,*4
 - 1080/60i *2,*5
 - 1080/50i *2,*8
 - 1080/59.94p *3,*4
 - 1080/60p *3,*5
 - 1080/29.97p *3,*6
 - 1080/30p *3,*7
 - 1080/50p *3,*8
 - 1080/25p *3,*9
 - 1080/23.98p *3,*10
 - 1080/24p *3,*11

Legenda:

- *1 Format wyjściowy = 720p
- *2 Format wyjściowy = 1080i
- *3 Format wyjściowy = 1080p
- *4 Częstotliwość = 59.94 Hz
- *5 Częstotliwość = 60 Hz
- *6 Częstotliwość = 29.97 Hz
- *7 Częstotliwość = 30 Hz
- *8 Częstotliwość = 50 Hz
- *9 Częstotliwość = 25 Hz
- *10 Częstotliwość = 23.98 Hz
- *11 Częstotliwość = 24 Hz

USB STREAM:

-
- 1080/59.94p, 720/59.94p, 640×480/59.94p *¹
 - 1080/60p, 720/60p, 640×480/60p *²
 - 1080/29.97p, 720/29.97p, 640×480/29.97p *³
 - 1080/30p, 720/30p, 640×480/30p *⁴
 - 1080/50p, 720/50p, 640×480/50p *⁵
 - 1080/25p, 720/25p, 640×480/25p *⁶
 - 1080/23.98p, 720/23.98p, 640×480/23.98p *⁷
 - 1080/24p, 720/24p, 640×480/24p *⁸
 - Obsługiwane formaty: nieskompresowany (YUY2) i skompresowany (Motion JPEG)

Legenda USB:

- *¹ = 59.94 Hz
- *² = 60 Hz
- *³ = 29.97 Hz
- *⁴ = 30 Hz
- *⁵ = 50 Hz
- *⁶ = 25 Hz
- *⁷ = 23.98 Hz
- *⁸ = 24 Hz

Direct Stream (bezpośredni streaming):

- 720p: 59.94p, 60p, 29.97p, 30p, 50p, 25p
- 1080p: 59.94p, 60p, 29.97p, 30p, 50p, 25p, 23.98p, 24p

Uwaga:

-
- Przekroczenie formatu 1080/30p dla funkcji Stream & Record lub Video Player/SRT In uniemożliwia ich jednoczesne działanie
 - Przekroczenie łącznego bitrate 20 000 kbps dla Stream & Record oraz Video Player/SRT In także wyłącza ich równoczesne użycie

Video