

Link do produktu: <https://winmar.pl/roland-vr-400uhd-mixer-av-z-bezposrednim-streamingiem-p-176699.html>

Roland VR-400UHD - mixer AV z bezpośrednim streamingiem



Cena brutto	43 690,00 zł
Cena netto	35 520,33 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży
Producent	Roland

Opis produktu

Oficjalny Dystrybutor Roland

Roland VR-400UHD

Roland VR-400UHD - Profesjonalny Mikser Wideo 4K

Maksymalna jakość obrazu, wszechstronność i intuicyjna obsługa

Roland VR-400UHD to zaawansowany mikser wideo 4K zaprojektowany z myślą o profesjonalnych realizacjach na żywo, transmisjach online i produkcjach hybrydowych. Dzięki obsłudze rozdzielczości Ultra HD (4K) oraz zaawansowanym funkcjom przetwarzania sygnału, zapewnia nieskazitelną jakość obrazu i płynne przejścia między źródłami.

Najważniejsze funkcje:

- ✓ **Obsługa 4K UHD** – krystalicznie czysty obraz w najwyższej rozdzielczości
- ✓ **Wielokanałowe przełączanie wideo** – płynne przejścia między źródłami HDMI/SDI
- ✓ **Wbudowane efekty wideo i kompozycje** – kluczowanie, obraz w obrazie (PiP), nakładki graficzne
- ✓ **Profesjonalne miksowanie audio** – zaawansowany procesor dźwięku DSP z eliminacją echa i automatyczną korektą poziomu
- ✓ **Wsparcie dla transmisji na żywo** – bezpośrednie streamowanie do YouTube, Facebook Live i innych platform
- ✓ **Łatwa obsługa** – intuicyjny interfejs dotykowy i możliwość sterowania zdalnego

Dzięki VR-400UHD możesz tworzyć dynamiczne, profesjonalne realizacje bez konieczności używania skomplikowanych systemów. Niezależnie od tego, czy prowadzisz transmisję na żywo, wydarzenia firmowe czy nagrania studyjne, ten mikser zapewni Ci pełną kontrolę nad obrazem i dźwiękiem.

Odkryj nowe możliwości produkcji wideo z Roland VR-400UHD!

Specyfikacja

Specyfikacja techniczna Roland VR-400UHD:

Wideo

- Liczba kanałów wideo: 4 kanały
- Przetwarzanie wideo: 4:2:2 (Y/Pb/Pr), 10 bitów
- Formaty wejściowe wideo:
HDMI 4K IN:
2160p/60 Hz, 59,94 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 29,97 Hz, 25 Hz, 24 Hz, 23,98 Hz
1080p/120 Hz, 119,88 Hz, 60 Hz, 59,94 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 29,97 Hz, 25 Hz, 24 Hz, 23,98 Hz
1080i/59,94 Hz, 50 Hz
720p/60 Hz, 59,94 Hz, 50 Hz
2560x1440/60 Hz, 120 Hz (zgodny z VESA-DMT)
* Obsługa HDCP 1.4, 2.2.
* Zgodność z CTA-861-F
* Gama kolorów: Rec.709, Rec.2020
* Zakres dynamiki: SDR, HDR PQ (HDR10), HDR HLG
- Formaty wyjścia wideo:
A)
HDMI 4K OUT
2160p/60 Hz, 59,94 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 29,97 Hz, 25 Hz, 24 Hz, 23,98 Hz
1080p/60 Hz, 59,94 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 29,97 Hz
* Obsługa HDCP 1.4, 2.2.
* Zgodność z normą CTA-861-F
* Gama kolorów: Rec.709, Rec.2020
* Zakres dynamiki: SDR, HDR PQ (HDR10), HDR HLG

B)
WYJŚCIE HDMI HD OUT
1280 x 720/60 Hz
* Obsługa HDCP 1.4.
* Zgodność z normą CTA-861-F
* Gama kolorów: Rec.709
* Zakres dynamiki: SDR

C)
4K STREAMING
960 x 540, 1280 x 720, 1920 x 1080, 2560 x 1440, 3840 x 2160
* Częstotliwość odświeżania (--2560 x 1440): 25 Hz, 29,97 Hz, 30 Hz, 50 Hz, 59,94 Hz, 60 Hz.
* Częstotliwość odświeżania (3840 x 2160): 25 Hz, 29,97 Hz, 30 Hz.
* Gama kolorów: Rec.709
* Zakres dynamiki: SDR
* Zgodność z klasą wideo USB
- Zdjęcia (stałki, still image):
Plik mapy bitowej (.bmp) Maksymalnie 3840 x 2160 pikseli, 24-bitowy kolor, nieskompresowany.
Plik JPEG (.jpg, .jpeg) Maksymalnie 3840 x 2160 pikseli, 24-bitowy kolor
Plik PNG (.png) Maksymalnie 3840 x 2160 pikseli, 24-bitowy kolor
* W pamięci wewnętrznej można zapisać do 8 plików.
* Obsługiwany kanał alfa PNG
- Efekty wideo
Przejście: Cut, Mix, Wipe (11 wzorów)
Kompozycja: Tło, Warstwa 1 (PinP + Klucz)(*1), Warstwa 2 (PinP + Klucz) (*1), DSK (*2), Logo (*3)
Inne: Multi-View, Zanikanie wyjścia, Zamrożenie wyjścia, Przechwytywanie wyjścia, Odtwarzanie nieruchomego obrazu, Wyjście wzorca testowego
*1 Klucz chrominancji, klucz luminancji
*2 Klucz chrominancji, klucz luminancji, kanał alfa nieruchomego obrazu
*3 Klucz chrominancji, klucz luminancji, kanał alfa nieruchomego obrazu. Tylko dla 4K STREAMING. Maksymalny rozmiar to 1920 x 1080.

Audio

- Przetwarzanie dźwięku: Częstotliwość próbkowania: 24 bity, 48 kHz

-
- Liczba kanałów audio: 14 kanałów (MIC x6, LINE x2, HDMI, USB)
 - Formaty audio:
HDMI 4K IN : Linear PCM, 24 bity, 48 kHz, 2 ch
HDMI 4K OUT : Linear PCM, 24 bity, 48 kHz, 2 ch
4K STREAMING (wejście i wyjście) : Liniowy PCM, 16 bitów, 48 kHz, 2 ch
 - Efekty dźwiękowe:
Efekty kanałów: Automatyczne wzmocnienie, Filtr górnoprzepustowy, Anty-sprężenie zwrotne, Bramka szumów, Odszumiacz, Kompresor, 4-pasmowy PEQ, Opóźnienie, Automatyczne miksowanie
Efekty główne: Pogłos, Kompresor/Limiter, Automatyczna kontrola wzmocnienia głośności, 15-pasmowy korektor graficzny, Opóźnienie
Inne: Zanik sygnału wyjściowego, wyjście sygnału testowego

Inne

- Nośniki zewnętrzne: Pamięć flash USB (dostępna w handlu)

Inne funkcje

- Pamięć scen (64 typy)
- Funkcja blokady panelu
- Emulator EDID
- Język menu (angielski, japoński)

Złącza

- Złącza wejścia wideo:
HDMI 4K IN 1--3, 4-1--4-4: HDMI typu A (HDMI 2.0) x 7
* Obsługa HDCP 1.4, 2.2
* Obsługa wielu formatów
- Złącza wyjścia wideo:
A)
HDMI 4K OUT 1--2: HDMI typu A (HDMI 2.0) x 2
* Obsługa HDCP 1.4, 2.2
* Obsługa wielu formatów

B)
HDMI HD OUT: HDMI typu A (HDMI 1.4) x 1
* Obsługa HDCP 1.4

C)
STREAMING 4K: USB Type-C (R) (USB 3.2 GEN 2 10 Gb/s)
STREAMING 4K: USB Type-C (R) (USB 3.1 GEN 2 10 Gb/s)

Złącza wejściowe audio

- Analogowe:
WEJŚCIA AUDIO MIC 1--4: Typ Combo (XLR, 1/4-calowe TRS) zbalansowane, zasilanie phantom (DC 48 V, maks. 10 mA)
WEJŚCIA AUDIO MIC 5--6: 1/4-calowe TRS, symetryczne
AUDIO LINE IN 1--2: RCA typu phono
- Cyfrowe:
4K STREAMING: USB Type-C (R)
HDMI 4K IN 1--3, 4-1--4-4: HDMI typu A (HDMI 2.0) x 7

Złącza wyjścia audio

- Analogowe:
AUDIO OUT MAIN (L, R): typu XLR
WYJŚCIE AUDIO AUX (L, R): RCA phono
GNIAZDA: Stereofoniczne gniazdo typu 1/4 cala
- Cyfrowe:
4K STREAMING: USB typu C (R)
HDMI 4K OUT 1--2: HDMI typu A (HDMI 2.0) x 2
HDMI HD OUT: HDMI typu A (HDMI 1.4) x 1

Inne złącza

- USB HOST1-2: USB typu A
- RS-232: 9-stykowe złącze D-sub (męskie)
- LAN: typ RJ45, 100BASE-TX
- TALLY: 9-stykowe złącze typu D-sub (żeńskie)

Charakterystyka wejść i wyjść audio

- Nominalny poziom wejściowy
AUDIO MIC IN 1--6: -64--+4 dBu (maksymalny poziom wejściowy: +24 dBu)
AUDIO LINE IN 1--2: -10 dBu (maksymalny poziom wejściowy: +10 dBu)
- Impedancja wejściowa
AUDIO MIC IN 1--6: 16 kΩ (zasilanie fantomowe wyłączone), 8 kΩ (zasilanie fantomowe włączone)
AUDIO LINE IN 1--2: 2,7 k omów
- Nominalny poziom wyjściowy
AUDIO OUT MAIN (L, R): +4 dBu (maksymalny poziom wyjściowy: +24 dBu)
AUDIO OUT AUX (L, R): -10 dBu (maksymalny poziom wyjściowy: +10 dBu)
FONY: 90 mW + 90 mW (obciążenie 32 omy)

Impedancja wyjściowa

- AUDIO OUT MAIN (L, R): 600 omów
- AUDIO OUT AUX (L, R): 1 k omów
- TELEFONY: 10 omów

Poziom szumów szczątkowych (IHF-A, typ.)

- -87 dBu (wszystkie suwaki: Min)
- -85 dBu ([MAIN] Fader: Jedność, suwaki kanałów: Unity tylko jeden kanał MIC 1, wzmacnienie: Min)
- -57 dBu ([MAIN] Fader: Unity, suwaki kanałów: Unity tylko jeden kanał MIC 1, wzmacnienie: Max)
 - * Złącze wejściowe: 150 omów
 - * Złącze wyjściowe: Gniazda AUDIO OUT MAIN (L, R)
- -100 dBu (wszystkie suwaki: Min)
- -99 dBu ([MAIN] Fader: Jedność, suwaki kanałów: Unity tylko jeden kanał MIC 1, wzmacnienie: Min)
- -80 dBu ([MAIN] Fader: Jedność, suwaki kanałów: Unity tylko jeden kanał MIC 1, wzmacnienie: Max)
 - * Złącze wejściowe: 150 omów
 - * Złącze wyjściowe: Gniazda AUDIO OUT AUX (L, R)

Wyświetlacz

- 7-calowy kolorowy wyświetlacz graficzny LCD 800 x 480 punktów (ekran dotykowy) x2

Głośnik wewnętrzny

- Monofoniczny 1 W

Zasilanie

- AC 115 V, AC 117 V, AC 220 V, AC 230 V, AC 240 V (50/60 Hz)

Pobór mocy

- 115 W

Temperatura pracy

- +5 do +40 stopni Celsjusza

Wymiary

- 436 (szer.) x 279 (głęb.) x 137 (wys.) mm

Waga (bez akcesoriów)

- 6,8 kg

Akcesoria

- Podręcznik uruchamiania
- Przewód zasilający