

Link do produktu: <https://winmar.pl/roland-vr-4hd-mikser-audio-video-p-53311.html>

Roland VR-4HD Mikser Audio Video



Cena brutto	11 995,00 zł
Cena netto	9 752,03 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Roland

Opis produktu

Oficjalny Dystrybutor Roland

Roland VR-4HD mikser audio wideo

Wiele urządzeń – to wiele potencjalnych powodów do bólu głowy, zwłaszcza gdy mają różne specyfikacje bądź nierówne możliwości - wystarczy że oferują różne rozdzielczości maksymalne, zapisują obraz w innym formacie, na innych nośnikach czy też dysponują różnymi sensorami obrazu. Technologia mnoży potencjalne możliwości rejestracji i odtwarzania obrazu i dźwięku wraz z upływem czasu i niekiedy słabo troszczy się o wzajemne zrozumienie między platformami. Stąd kłopot z osiąganiem dobrych efektów pracy. Profesjonalne rezultaty można jednak osiągać inaczej – bez bolesnej niekiedy walki z suwakami, by posiadany sprzęt po prostu się rozumiał. Idealnym rozwiązaniem będzie produkt łączący możliwości miksowania obrazu i dźwięku i jednocześnie nie posiadający wielkich ograniczeń realizacyjnych.

VR-4HD to właśnie takie urządzenie. Idealne dla każdej realizacji na żywo ale bardzo intuicyjne i przyjazne dla użytkownika. Czytelne skale, wyraźny i przejrzysty wyświetlacz, czysty i prosty interfejs. Trzy dedykowane złącza HDMI pozwalają na swobodne działanie między przesyłanymi obrazami – czwarte ma wbudowany skaler, dzięki czemu można skorzystać z możliwości starszych źródeł bez konieczności ich konwersji dla potrzeb współczesnego przekazu cyfrowego. Dźwięk można osadzić w obrazie bez żadnych opóźnień, z charakterystyczną dla Rolanda bogatą biblioteką efektów. Obraz można zamrozić, rozmazać, przeskalować i swobodnie przełączać tak na poziomie urządzenia, jak i komputera, do którego będzie podłączone. VR-4HD to typowe, nowoczesne i na wskroś czytelne urządzenie typu All-In-One, gotowe natychmiast do działania, bogate w efekty i nie hamujące realizacji skromnością połączeń. Idealnie nada się tak do profesjonalnego streamingu, jak i realizacji przekazów na żywo, obsługi imprez muzycznych czy religijnych. Proste, przyjazne i o otwartej, intuicyjnej strukturze stanie się wymarzonym pulpitem roboczym dla każdego poważnego zadania, jakie może przynieść nowoczesny rynek audiowizualny.

Roland VR-4HD AV Mixer został zaprojektowany z operacji jednej osoby w umyśle, co pozwala przełączyć i wymieszać audio i wideo za pomocą zaawansowane cyfrowe przetwarzanie sygnałów. Dedykowane elementy konstrukcyjne formantów i ekran dotykowy ma intuicyjny układ, który zapewnia prosty i przyjazny dla użytkownika działanie. Roland VR-4HD AV Mixer oferuje automatyczne mieszanie, Eliminacja echa i szereg złożonych efektów, wraz z oprogramowaniem za pośrednictwem aplikacji VR-4HD RCS i zdalnego control przez połączenie USB. Wyposażony w zintegrowany, cyfrowy mikser audio 18-kanalowy, 4-kanalowy mikser wideo i wyjście wideo/audio USB 3.0, Roland VR-4HD jest idealny dla szkół, kościołów, imprezy firmowe, sportowe i inne wydarzenia na żywo.

Specyfikacja

WIDEO

Przetwarzanie

Złącza wejściowe

4: 2: 2 (Y / Pb / Pr), 8 bitów

WEJŚCIE 1-3: HDMI typu A (19 pinów) x 3

* Obsługiwany HDCP

WEJŚCIE 4: HDMI typu A (19 pinów) x 1

* Obsługiwany HDCP

RGB / COMPONENT (15-stykowy Mini D-sub) x 1

KOMPOZYTOWY (typ RCA) x 1

* WEJŚCIE 4: Wybrano HDMI, RGB / COMPONENT lub COMPOSITE.

Złącza wyjściowe

MAIN OUT: HDMI Type A (19 pinów) x 1

* Obsługiwany HDCP

RGB / COMPONENT (15-stykowy Mini D-sub) x 1

PODGLĄD: HDMI typu A (19 pinów) x 1

* Obsługiwany HDCP

USB 3.0: USB B typ x 1

Formaty wejściowe

WEJŚCIE HDMI 1-3: 720 / 59,94p, 720 / 50p (FORMAT SYSTEMU: 720p)
1080 / 59,94i, 1080 / 50i, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p (FORMAT SYSTEMU: 1080p)

WEJŚCIE 4: HDMI, RGB / KOMPONENT:

480 / 59,94i, 576 / 50i, 480 / 59,94p, 576 / 50p

720 / 59,94p, 720 / 50p, 1080 / 59,94i, 1080 / 50i

1080 / 59,94p, 1080 / 50p

VGA (640 x 480/60 Hz), SVGA (800 x 600/60 Hz), XGA (1024 x 768/60 Hz)

WXGA (1280 x 768/60 Hz), SXGA (1280 x 1024/60 Hz)

FWXGA (1366 x 768/60 Hz), SXGA + (1400 x 1050/60 Hz)

UXGA (1600 x 1200/60 Hz), WUXGA (1920 x 1200/60 Hz)

KOMPOZYT: 480 / 59,94i, 576 / 50i

* Częstotliwość odświeżania to maksymalna wartość każdej rozdzielczości

* Zgodny z VESA DMT wersja 1.0, wersja 11.

* 1920 x 1200/60 Hz: zmniejszone wygaszanie

* Wejściowy sygnał wideo z przeplotem jest przetwarzany na progresywny

* Częstotliwość klatek sygnału wideo można wybrać w menu SYSTEMU

Formaty wyjściowe

MAIN OUT (HDMI, RGB / COMPONENT): 480 / 59,94i, 576 / 50i, 480 / 59,94p, 720 / 59,94p, 720 / 50p, 1080 / 59,94i, 1080 / 50i

1080 / 59,94p, 1080 / 50p

VGA (640 x 480/60 Hz), SVGA (800 x 600/60 Hz), XGA (1024 x 768/60 Hz)

WXGA (1280 x 768/60 Hz), SXGA (1280 x 1024/60 Hz)

	FWXGA (1366 x 768/60 Hz), SXGA + (1400 x 1050/60 Hz) UXGA (1600 x 1200/60 Hz), WUXGA (1920 x 1200/60 Hz) PODGLĄD: 720 / 59,94p, 720 / 50p (FORMAT SYSTEMU: 720p) 1080 / 59,94i, 1080 / 50i (FORMAT SYSTEMU: 1080i) 1080 / 59,94p, 1080 / 50p (FORMAT SYSTEMU: 1080p) USB 3.0: 720 / 29,97p, 720 / 25p (FORMAT SYSTEMU: 720p) 1080 / 29,97p, 1080 / 25p (FORMAT SYSTEMU: 1080i, 1080p) * Format MAIN OUTPUT HDMI i RGB / COMPONENT jest zawsze tak Po wybraniu formatu z przeplotem sygnał komponentowy jest wyp Po wybraniu formatu bez przeplotu sygnał RGB jest wysyłany ze z * Częstotliwość klatek sygnału wideo można wybrać w menu SYST
Efekty wideo	Przejście: CUT, MIX (DISSOLVE / FAM / NAM / MOSAIC), WIPE (30 ty Efekty: NEGATYWNY, EMBOSS, KOLORIZACJA, KOLORPASS, POSTE Skład: PinP, SPLIT, QUAD, KEY (klucz luminancji, klucz chrominanc
AUDIO	
Przetwarzanie audio	
Formaty audio	Częstotliwość próbkowania: 24 bity / 48 kHz HDMI: Linear PCM, 24 bity / 48 kHz, 2 kanały USB: Linear PCM, 16 bitów / 48 kHz, 2 kanały
Złącza wejściowe	AUDIO IN 1-4 (typ combo XLR / TRS, moc fantomowa) AUDIO IN 5-6 (typ RCA) AUDIO IN 7/8 (miniaturowy typ stereo) Typ USB B (stereo)
Phantom Power	DC 48 V (maks. Nieobciążony), 10 mA (maksymalne obciążenie) * Aktualna wartość na kanał
Złącza wyjściowe	WYJŚCIE AUDIO: L, R (typ XLR) L, R (typu RCA) AUX OUT: L, R (typu RCA) USB: USB B typu (stereo) TELEFONY: Typ miniatury stereo
Poziom sygnału i impedancja	Typ kombi XLR / TRS Poziom sygnału wejściowego: -60 - + 4 dBu (maksymalnie: +22 dBu) Impedancja wejściowa: 10 k omów (GAIN 0--23 dB), 5 k omów (GA Typ phono RCA Poziom sygnału wejściowego: -10 dBu (maksymalnie: +8 dBu) Impedancja wejściowa: 15 kiloomów

	Poziom sygnału wyjściowego: -10 dBu (maksymalnie: +8 dBu) Impedancja wyjściowa: 1 kΩ Typ XLR Poziom sygnału wyjściowego: +4 dBu (maksymalnie: +22 dBu) Impedancja wyjściowa: 600 omów Typ miniaturowy Poziom sygnału wejściowego: -15 dBu (maksymalnie: +3 dBu) Impedancja wejściowa: 15 kiloomów Słuchawki Poziom sygnału wyjściowego: 75 mW + 75 mW Impedancja wyjściowa: 32 omy
Efekty audio	Auto Mixing, Echo Cancel, EQ, Delay, Compressor, HPF, Gate, Rev
INNY	
Inne złącza	RS-232: 9-stykowy typ D-sub Tally / GPIO: 15-stykowe mini D-sub USB 3.0 / 2.0 (urządzenie): Typ USB B, USB-VIDEO (Super-Speed), USB-AUDIO 2 IN / 2 OUT (F Graficzny kolorowy wyświetlacz LCD, 320 x 240 punktów, panel do PAMIĘĆ (8 typów) FREEZE (przechwycone wejście wideo) FADE WYJŚCIA (Audio, Wideo: BIAŁY lub CZARNY)
Pokaz	
Inne funkcje	
Zasilacz	Zasilacz sieciowy
Aktualny łosowanie	3 A
Pobór energii	36 W.
Operacja Temperatura	+0 do +40 stopni Celsjusza +32 do +104 stopni Fahrenheita
Wymiary	339 (szer.) X 217 (gł.) X 87 (wys.) Mm 13-3 / 8 (W) x 8-9 / 16 (D) x 3-7 / 16 (H) cali
Waga (bez zasilacza sieciowego)	2,4 kg 5 funtów 5 uncji
Akcesoria	Instrukcja obsługi zasilacz sieciowy Kabel zasilający

Cechy

- Przenośne rozwiązanie przeznaczone do produkcji.
- Łatwe w obsłudze urządzenie z dedykowanym panelem sterowania, suwakami audio i wbudowanym ekranem dotykowym zapewniającym podgląd.
- Czterokanałowy switcher wideo z 6 wejściami.
- Obsługa wejść HDMI, RGB / Component i Composite Video do 1080p.
- Skaler wejścia 4 obsługujący szerszy zakres rozdzielczości wideo i VESA.
- Wbudowany skaler CH4.
- Automatyczne tryby przełączania [Ver. 2.0].

-
- Osiemnastokanałowy, cyfrowy mikser audio z XLR, TRS i RCA oraz audio z wejść HDMI.
 - Możliwość wbudowania i usuwania audio z ustawieniami opóźnienia.
 - Miksowanie audio i funkcja Echo Canceling.
 - Efekty takie jak DSK (Downstream Keyer), Picture-in-picture itp.
 - Rejestracja zdjęć z wejścia wideo kanału 4.
 - Wbudowana funkcja Quad-Input Multi-Viewer z pomiarami audio.
 - Zewnętrzne wyjście Multi-View przez HDMI.
 - Obsługa HDCP.
 - Wyjście USB 3.0 wideo / audio do 1080/30p (nieskompresowane) i funkcja Audio Loopback.
 - Kontrola za pomocą oprogramowania poprzez aplikację VR-4HD RCS na Mac i PC oraz zdalna kontrola przez USB.
 - Wysyłka zdjęć do VR-4HD za pomocą VR-4HD RCS [Ver. 1.5].
 - Złącza GPIO, Tally.