

Dane aktualne na dzień: 19-04-2026 23:51

Link do produktu: <https://winmar.pl/roland-vr-6hd-p-175989.html>

## Roland VR-6HD



Cena brutto	<b>14 590,00 zł</b>
Cena netto	<b>11 861,79 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny w sprzedaży</b>
Producent	<b>Roland</b>

### Opis produktu

Przenośny hub All-in-One dla biznesowego livestreamingu

Ultra-kompaktowy i wypełniony innowacyjnymi technologiami Roland AV, VR-6HD jest ostatecznym rozwiązaniem all-in-one dla codziennych biznesowych wydarzeń livestreamingowych. Oferując zaawansowane funkcje i wszechstronną łączność w przenośnym formacie, VR-6HD jest idealny dla spotkań korporacyjnych, prezentacji sprzedaży online, nabożeństw i innych profesjonalnych aplikacji do streamingu i przechwytywania wideo.

Przełączanie wideo, miksowanie dźwięku i nadajniki strumieniowe LAN/USB są zintegrowane w jednym urządzeniu, co eliminuje kłopoty i frustracje związane z podłączaniem wielu urządzeń. Inteligentny interfejs, narzędzia do głębokiej automatyzacji, sekwencjonowanie makr jednym dotknięciem, sterowanie kamerami PTZ i inne funkcje sprawiają, że jeden operator może z łatwością wykonywać wszystkie zadania produkcyjne przy minimalnym nakładzie pracy.

#### Wiele wejść HDMI

VR-6HD obsługuje HDMI - najbardziej rozpowszechnione złącze wideo na świecie - i możesz płynnie łączyć sześć źródeł HDMI w Full HD z szeregiem nadawanych i kinowych częstotliwości klatek i przestrzeni kolorów. Wbudowane skalery z obsługą EDID i HDCP zapewniają łatwą integrację ze źródłami takimi jak komputery, tablety, smartfony, konsole do gier i starsze urządzenia 4:3.

#### Integrated Playback of Stills and Video Clips

Enhance events with onboard support for graphics and video playback. Call up still images during transitions between presenters, display graphics, and use PNGs to create dynamic lower thirds. The integrated video player lets you trigger video clips directly from the SDXC card, with no need to connect an external playback device.

#### Warstwy i klawisze

Efekty wideo i grafika są niezbędne, aby nadać produkcjom poloru i emocji. Silnik efektów VR-6HD posiada pięć warstw kompozycji, które mogą być przypisane do wyjść Program, Podprogram i Aux, więc zawsze będziesz angażować publiczność. Dzięki dwóm oknom picture-in-picture i jednej warstwie downstream key z przezroczystym PNG i obsługą zewnętrznych

---

kluczy, możesz zarządzać każdą kreatywną potrzebą. Na przykład:

Warstwy 1-2-Zacznij od mieszalnych warstw wideo z tłem na żywo.

Warstwy 3-4 - Umieść dwie warstwy picture-in-picture lub efekty klucza chroma/luminancji.

Warstwa 5 - Dodaj dalszy keyer z obsługą wypełnienia i wejść kluczowych.

#### Przypisywane wyjścia wideo

VR-6HD daje Ci do ręki wysokiej klasy matrycę wideo z trzema wyjściami HDMI, wyjściem strumieniowym USB-C i wyjściem strumieniowym ethernet. Zasilaj jednocześnie wyświetlacze programowe, monitory pomocnicze, wyświetlacze producenta z wieloma widokami i publiczność online, z pozostawionym czystym wyjściem do nagrywania prezentacji na kartę SDXC.

#### Wielokanałowe wejścia audio i Bluetooth

VR-6HD oferuje profesjonalne analogowe połączenia audio z sześcioma zbalansowanymi gniazdami XLR/TRS, wysokiej jakości przedwzmacniaczami mikrofonowymi i zasilaniem fantomowym. Stereofoniczne wejścia RCA są dostępne dla odtwarzaczy audio, instrumentów elektronicznych i innych urządzeń z poziomem liniowym, a wbudowany cyfrowy dźwięk można miksować ze źródeł podłączonych do wejść HDMI i USB. A dzięki wbudowanemu modułowi Bluetooth można łatwo przesyłać dźwięk bezprzewodowo z dowolnego urządzenia mobilnego.

#### Potężne narzędzia do miksowania

Ustaw bezpośrednią kontrolę nad najważniejszymi kanałami dźwiękowymi za pomocą siedmiu przypisywanych faderów. A gdy masz do czynienia z wieloma prezenterami, włącz funkcję automatycznego miksowania, aby odciążać użytkownika i zapewnić, że miks pomiędzy mikrofonami pozostaje zrównoważony. Można ustawić określone wejścia jako priorytetowe, gdy ktoś zaczyna mówić, a inne poziomy dźwięku są automatycznie redukowane w zależności od potrzeb.

#### Miks dla każdej publiczności

Dwie pomocnicze szyny audio pozwalają skonfigurować unikalne miksy dla różnych zastosowań. Na przykład, można zasilić system monitorowy dla prezenterów, a jednocześnie transmitować na żywo specjalistyczny miks, który jest niezależny od programu na żywo. Wszechstronne kierowanie pozwala na dowolne przypisanie miksu i pomocniczych szyn do dwóch stereofonicznych wyjść XLR, wyjścia stereo RCA, wyjścia USB i wyjścia strumieniowego/nagrywania lub wyjścia HDMI.

#### Kształtuj swój dźwięk

VR-6HD łączy w sobie pełną moc najnowszych cyfrowych konsol audio z ekspansywnymi efektami Rolanda. Czteropasmowe EQ i przetwarzanie dynamiki są zapewnione dla każdego wejścia i wyjścia, a wysokiej jakości pogłos jest dostępny dla aplikacji muzycznych i efektów specjalnych. Otrzymujesz również specjalistyczne narzędzia do szybkiego radzenia sobie z problemami audio, takie jak automatyczny anti-feedback dla mikrofonów scenicznych i adaptacyjna redukcja szumów, aby stłumić szumy tła i szumy.

---

## Dźwięk na żądanie

Dzięki unikalnej sekcji odtwarzacza audio VR-6HD i sześciu przypisywanym padom, łatwo jest wzbogacić wydarzenia o własne dźwięki. Jednym naciśnięciem możesz uruchomić efekty dźwiękowe, zapowiedzi wydarzeń, odliczanie dla e-sportu lub piosenki tematyczne dla prezenterów - niebo jest nieograniczone.

## Bezpieczne i niezawodne strumieniowanie przez sieć LAN

Potężne możliwości strumieniowania przez sieć LAN w VR-6HD pozwalają na bezpośrednie połączenie z serwisem Twitch, Facebook i innymi platformami bez potrzeby korzystania z komputera. Funkcja Adaptive Bitrate monitoruje jakość połączenia sieciowego i automatycznie dostosowuje szybkość strumieniowania, aby zmniejszyć przerwy spowodowane problemami z przepustowością. Dostępna jest również regulowana funkcja Safety Delay, dzięki której można pewnie przesyłać strumieniowo nieopisane wydarzenia i zapobiegać emisji obraźliwych treści.

## Dwa miejsca docelowe dla strumieniowania przez sieć LAN

Dotrzyj do szerszej publiczności, transmitując jednocześnie na dwa różne kanały livestream. Możesz także użyć telefonu komórkowego z planem transmisji danych 4G lub 5G jako głównego połączenia strumieniowego lub nadmiarowej kopii zapasowej.

## Streaming przez USB-C do 60 FPS

Przesyłaj strumieniowo do dowolnej publiczności w jakości Full HD do komputera przez USB. Połączenie USB-C oferuje tę samą technologię plug-and-play, co kamery internetowe,\* więc możesz natychmiast rozpocząć strumieniowanie za pomocą Zoom, Microsoft Teams lub dowolnej platformy, która może używać kamery internetowej jako źródła.

## Nagrywanie na kartę SDXC

Dzięki wbudowanemu rejestratorowi można łatwo nagrać wydarzenie na kartę SDXC i dostarczyć klientowi plik wideo H.264 MP4\* do edycji i dystrybucji. Stereofoniczny dźwięk WAV może być również nagrywany niezależnie dla podcastów i innych mediów opartych na dźwięku. Możliwe jest nawet przechwytywanie nieruchomych obrazów do pamięci wewnętrznej z dowolnej magistrali wyjściowej wideo i zapisywanie ich na karcie w celu późniejszego wykorzystania.

## Szybkie przywoływanie złożonych kompozycji

Przechowywanie i przywoływanie niestandardowych wyglądnów można osiągnąć za pomocą zaledwie kilku naciśnięć przycisku. 32 pamięci scen i zaawansowany silnik efektów współpracują ze sobą, aby zapewnić płynne zmiany, w tym synchronizację przejścia wszystkich warstw kompozycji na wyjściu programu. 100 makr sięga jeszcze głębiej, pozwalając na budowanie i wykonywanie złożonych list akcji, które obejmują przełączanie, włączanie/wyłączanie DSK, regulację miksowania dźwięku, ruchy kamery PTZ i wiele innych.

## Magia sekwencjonowania

Sekwencer VR-6HD sprawia, że pamięć scen i makr jest jeszcze bardziej potężna, pozwalając Ci z łatwością wykonać perfekcyjnie zgrane w czasie wskazówki. Do 1000 kroków może być zapisanych w sekwencerze, a każdy krok może zawierać zarówno presety jak i makra. Ustaw swoje cue z wyprzedzeniem na liście sekwencji i wyzwaj je w kolejności, aby uzyskać bezstresową produkcję.

## Automatyczne przełączanie i miksowanie

Gdy jest wielu prezenterów, musisz śledzić akcję i przełączać dźwięk i obraz razem. Funkcje automatycznego przełączania wideo i miksowania audio w VR-6HD sprawiają, że to skomplikowane zadanie staje się proste, znacznie ułatwiając pracę i tworząc płynne doświadczenie dla publiczności.

---

Specyfikacja

## **Obraz**

### **Przetwarzanie obrazu**

4:2:2 (Y/Pb/Pr), 8-bitowe

### **Liczba kanałów wideo**

6 kanałów

### **Format wejściowego sygnału wideo**

VIDEO IN 1-6:

480/59,94i, 480/59,94p, 720/59,94p, 1080/59,94i, 1080/59,94p, 1080/60p,  
1080/29,97p

1080/30p \*1 576/50i,

576 /50p, 720/50p, 1080/50i, 1080/50p, 1080/25p \*2

1080/23,98p, 1080/24p

VGA (640 x 480/60Hz), SVGA (800 x 600/60Hz), XGA (1024 x 768/60Hz)

WXGA (1280x800/60Hz), SXGA (1280x1024/60Hz) FWXGA (

1366x768/60Hz), SXGA+ (1400x1050/60Hz)

UXGA (1600x1200/60Hz), WUXGA (1920x1200/60Hz)

\*Częstotliwość odświeżania jest wartością maksymalną dla każdej rozdzielczości.

\*Zgodność z CEA-861-E, VESA DMT Version 1.0 Revision 11.

\*1920 x 1200/60Hz: Redukcja wygaszania (blanking)

\*Wideo z przeplotem jest konwertowane na progresywne przez wewnętrzne przetwarzanie.

\*1 Gdy częstotliwość odświeżania jest ustawiona na 59,94Hz, 60Hz

\*2 Gdy częstotliwość odświeżania jest ustawiona na 50Hz

### **Format wyjściowego wideo**

---

VIDEO OUT 1-3:

720/59.94p \*1, \*4

720/60p \*1, \*5

720/50p \*1, \*8

1080/59.94i \*2, \*4

1080/60i \*2, \*5

1080/ 50i \*2, \*8

1080/59.94p \*3, \*4

1080/60p \*3, \*5

1080/29.97p \*3, \*6 1080

/30p \*3, \*7

1080/50p \*3, \*8

1080/ 25p \*3, \*9

1080/23.98p \*3, \*10

1080/24p \*3, \*11 \*

1 Gdy format wyjścia jest ustawiony na 720p

\*2 Gdy format wyjścia jest ustawiony na 1080i

\*3 Gdy format wyjścia jest ustawiony na 1080p

\*4 Gdy częstotliwość odświeżania jest ustawiona na 59,94Hz

\*5 Gdy częstotliwość odświeżania jest ustawiona na 60Hz

\*6 Gdy częstotliwość odświeżania jest ustawiona na 29,97Hz

\*7 Gdy częstotliwość odświeżania jest ustawiona na 30Hz

\*8 Po ustawieniu częstotliwości odświeżania na 50Hz

\*9 Gdy częstotliwość odświeżania jest ustawiona na 25Hz

\*10 Gdy częstotliwość odświeżania jest ustawiona na 23,98Hz

\*11 Gdy częstotliwość odświeżania jest ustawiona na 24Hz

USB STREAM:

1080/59.94p, 720/59.94p, 640×480/59.94p \*1

1080/60p, 720/60p, 640×480/60p \*2

1080/29,97p, 720/29,97p, 640×480/ 29,97p \*3

1080/30p, 720/30p, 640×480/30p \*4

1080/50p, 720/50p, 640×480/50p \*5

1080/25p, 720/25p, 640×480/25p \*6

1080 /23,98p, 720/23,98p, 640×480/23,98p \*7

1080/24p, 720/24p, 640×480/24p \*8

\*Obsługuje obraz nieskompresowany (YUY2) i skompresowany (Motion JPEG)

- 
- \*1 Częstotliwość odświeżania (wyjście USB) 59,94Hz
  - \*2 Częstotliwość odświeżania (wyjście USB) 60Hz
  - \*3 Częstotliwość odświeżania (wyjście USB) 29,97Hz
  - \*4 Częstotliwość odświeżania (wyjście USB) 30Hz
  - \*5 Stopa odświeżania (USB Out) ustawiona na 50 Hz
  - \*6 Liczba klatek na sekundę (USB Out) ustawiona na 25 Hz
  - \*7 Liczba klatek na sekundę (wyjście USB) ustawiona na 23,98 Hz
  - \*8 Liczba klatek na sekundę (wyjście USB) ustawiona na 24 Hz

## Dystrybucja, format zapisu

720/59.94p \*1, \*3

720/60p \*1, \*4

720/29.97p \*1, \*5

720/30p \*1, \*6

720/50p \*1, \*7

720/25p \*1, \*8

1080/59.94p \*2, \*3

1080/60p \*2, \*4

1080/29.97p \*2, \*5

1080/30p \*2, \*6

1080/50p \*2, \*7

1080/25p \*2, \*8

1080/23.98p \*2, \*9

1080/24p \*2, \*10

\*1 Gdy format wyjścia jest ustawiony na 720p \*2 Gdy format wyjścia jest ustawiony na 1080p \*3.

2 Gdy format wyjścia jest ustawiony na 1080p \*

3 Gdy częstotliwość odświeżania (Strumień/Zapis) jest ustawiona na 59,94 Hz

\* 4 Gdy częstotliwość odświeżania (Strumień/Zapis) jest ustawiona na 60 Hz

\*5 Gdy częstotliwość odświeżania (Strumień/Zapis) jest ustawiona na 29,97 Hz

\*6 Gdy częstotliwość odświeżania (Strumień/Zapis) jest ustawiona na 30 Hz

\*7 Gdy częstotliwość odświeżania (Strumień/Nagranie) jest ustawiona na 50 Hz.

---

\*8 Gdy częstotliwość odświeżania (strumień/ zapis) jest ustawiona na 25 Hz

\*9 Gdy częstotliwość odświeżania (strumień/ zapis) jest ustawiona na 23,98 Hz

\*10 Liczba klatek na sekundę (Stream/Record) ustawiona na 24

Format pliku: MP4

Kodek:

H.264, docelowy bitrate max. 20.000kbps

AAC LC, 16bit, 48kHz, stereo, docelowy bitrate max. 384kbps

Format pliku: WAV

Kodek:

Linear PCM, 16bit, 48kHz, Stereo.

\*Jeżeli jakiegokolwiek format transmisji strumieniowej, zapisu lub plików odtwarzanych przez odtwarzacz wideo

przekracza 1080/30p, nie można jednocześnie korzystać z funkcji przesyłania strumieniowego, nagrywania i odtwarzacza wideo.

\*Jeżeli łączna wartość bitrate'u formatu zapisu lub plików odtwarzanych w odtwarzaczu wideo przekracza 1080/30p, nie można jednocześnie korzystać z funkcji przesyłania strumieniowego, nagrywania i odtwarzania wideo.

\*Jeżeli łączna bitrate ustawiona dla transmisji strumieniowej/nagrywania i pliku

pliku odtwarzanego w odtwarzaczu wideo przekracza 20 000 kb/s, nie można jednocześnie korzystać z funkcji przesyłania strumieniowego/nagrywania i odtwarzacza wideo nie mogą być używane jednocześnie.

## **Odtwarzacz wideo**

Format pliku: MP4 (H.264, AAC), średnia szybkość transmisji 20 000 kb/s lub mniej, maks. 1080/.

60p Funkcja nagrywania i funkcja odtwarzacza wideo nie mogą być używane w tym samym czasie.

\*Jeżeli łączna szybkość bitowa ustawienia szybkości transmisji strumieniowej/nagrywania i pliku

i pliku odtwarzanego w odtwarzaczu wideo przekracza 20 000 kb/s, nie można jednocześnie korzystać z funkcji przesyłania strumieniowego/nagrywania i odtwarzacza wideo.

odtwarzacza wideo nie mogą być używane w tym samym czasie.

---

## **Obraz nieruchomy**

Plik mapy bitowej (.bmp) Maks. 1920 x 1080, 24-bitowy kolor, nieskompresowany

Plik PNG (.png) Maks. 1920 x 1080, 24-bitowy kolor

Plik JPEG (.jpg .jpeg) Maks. 1920 x 1080, 24-bitowy kolor

\*Max 16 Może być przechowywany w wewnętrznej pamięci nieulotnej

\* Może być eksportowany na kartę SD i pamięć USB

\* Obsługuje kanał alfa PNG

## **Efekty wideo**

Przełączanie: Cut, Mix (Dissolve/Fam/Nam), Wipe (8 typów), Split (2 typy)

Kompozycja: Picture-in-picture x 2 (kwadrat, koło, diament)

Key x 2 (luminancja/ Key, Chroma Key), DSK (Luminancja Key, Chroma Key, Alpha Key, External Key)

Inne: Multi View (3 rodzaje), Horizontal Flip (Przerzucanie w poziomie)

Przerzucanie w pionie, Przechwytywanie obrazów, Odtwarzanie obrazów, Wyjście□Fade

(audio, wideo: białe lub czarne), wyjście wzorca testowego, opóźnienie dostawy

## **Audio**

### **Przetwarzanie audio**

Częstotliwość próbkowania: 24bit, 48kHz

### **Ilość kanałów audio**

28 kanałów

### **Format audio**

---

USB STREAM (wejście/wyjście): Linear PCM, 24 bity, 48 kHz, 2 ch

Bluetooth (wejście): Linear PCM, 24 bity, 48 kHz, 2 ch

VIDEO IN: Linear PCM, 24 bity, 48 kHz, 2 ch

Wyjście VIDEO: Linear PCM, 24 bity, 48 kHz, 8 ch

## **Odtwarzacz audio**

Format plików: WAV (linear PCM, 16bit, 48kHz/44.1kHz, stereo)

\*W wewnętrznej pamięci nieulotnej można zapisać do 16 utworów

## **Efekty audio**

Efekty kanałowe: High Pass Filter, Echo Canceller, Anti-Feedback, Noise Gate  
De-Esser, Compressor, 4-pasmowy Equalizer, Voice Changer, Delay, Auto  
Mixing Efekty główne

Pogłos, 4-pasmowy korektor, Kompresor

/ Limiter, Automatyczna kontrola wzmacnienia, Adaptacyjna redukcja  
szumów, Obcinanie niskich częstotliwości

15-Band GEQ, Delay Inne

: Output Fade, Test Tone Output

## **Część wspólna**

## **Zewnętrzny nośnik nagrań**

Karta SDHC/SDXC (sprzedawana oddzielnie)

Pamięć USB (sprzedawana oddzielnie)

\* Do nagrywania wideo wymagana jest karta SDXC.

## **Inne funkcje**

Pamięć scen (32)

Sterowanie makro (100)

Sterowanie sekwencerem (1000)

Funkcja blokady panelu

---

Emulator EDID  
Automatyczne przełączanie Automatyczne  
wykrywanie wejścia  
Smart tally Zdalne  
sterowanie kamerą (do 6 urządzeń)  
Zewnętrzne sterowanie REC

## **Terminal połączeniowy**

### **Terminal wejściowy wideo**

VIDEO IN 1-6: HDMI typ A x 6  
\*Zgodność z HDCP  
\*Zgodność z wieloma formatami

### **Zacisk wyjścia wideo**

VIDEO OUT 1-3: HDMI typ A x 3  
\* Zgodne z HDCP  
USB STREAM: USB Type-C™

### **Terminal wejścia audio**

Analogowe:  
AUDIO IN 1-6: Typ combo (XLR, standard TRS), zasilanie fantomowe (DC 48V, 14mA Max)  
AUDIO IN 7/L, 8/R: typ pin RCA

Cyfrowe:  
USB STREAM: USB typ-C™ Bluetooth® VIDEO IN 1-6: HDMI typ A x 6

### **Terminal wyjścia audio**

Analogowe:  
AUDIO OUT 1/L, 2/R: typu XLR  
AUDIO OUT 3/L, 4/R: Typ RCA pin

---

PHONES: Stereofoniczny typ mini

Cyfrowe:

USB STREAM: USB Type-C™

VIDEO OUT 1-3 : HDMI typ A x 3

## **Inne terminale**

USB HOST: USB typu A (dla pamięci USB)

USB STREAM: USB Type-C™ (do zdalnego sterowania przez podłączenie komputera lub iPada)

Bluetooth: Do zdalnego sterowania przez podłączenie iPada

CTL/EXP 1, 2: standardowy typ TRS (do zdalnego połączenia z przełącznikiem nożnym

lub pedałem ekspresji)

TALLY/GPIO: 25-pinowy typ D-sub (żeński) (TALLY/GPO: 16, GPI: 8)

RS-232: 9-pin D-sub (męski) (do sterowania zewnętrznego)

DIRECT STREAM: RJ-45, 1000BASE-T (do dystrybucji i sterowania zewnętrznego)

## **Standard wejścia/wyjścia audio**

### **Nominalny poziom wejściowy**

AUDIO IN 1-6: -64 do +4dBu (maksymalny poziom wejściowy: +24dBu)

AUDIO IN 7/L, 8/R: -10dBu (maksymalny poziom wejściowy: +10dBu)

### **Impedancja wejściowa**

AUDIO IN 1-6: 8,4kΩ

AUDIO IN 7/L, 8/R: 10kΩ

### **Określony poziom wyjściowy**

AUDIO OUT 1/L, 2/R (XLR): 4dBu

---

(maksymalny poziom wyjściowy: +24dBu)

AUDIO OUT 3/L, 4/R (RCA): -10dBu (maksymalny poziom wyjściowy: +10dBu)

PHONES: 92mW + 92mW (obciążenie 32Ω)

## **Impedancja wyjściowa**

WYJŚCIE AUDIO 1/L, 2/R (XLR): 600Ω

AUDIO OUT 3/L, 4/R (RCA): 1kΩ

PHONES: 33Ω

## **Inne**

### **Bluetooth**

Standard Ver 5.0

kompatybilny Profil: A2DP (audio), GATT (MIDI over Bluetooth Low Energy)

kompatybilny Kodek: SBC (obsługuje ochronę treści metodą SCMS-T)

### **Wyświetlacz**

4,3 cala graficzny kolorowy ekran dotykowy LCD (WQVGA 480×272dots)

### **Zasilanie**

Zasilacz AC

### **Pobór prądu**

2.3A

### **Pobór mocy**

55W

### **Temperatura pracy**

---

0 do +40°C

## **Wymiary zewnętrzne**

370 (szerokość) x 242 (głębokość) x 100 (wysokość) mm

## **Masa**

3,4 kg (bez zasilacza AC)

## **Akcesoria**

Gwarancja

Instrukcja uruchamiania

Ulotka "Środki ostrożności"

Adapter AC

Kabel zasilający

Video