

Link do produktu: <https://winmar.pl/roland-xs-84h-wieloformatowy-przelacznik-matrycowy-p-4387.html>

Roland XS-84H Wieloformatowy Przełącznik Matrycowy



Cena brutto	32 850,00 zł
Cena netto	26 707,32 zł
Dostępność	Niedostępny
Producent	Roland

Opis produktu

Oficjalny Dystrybutor Roland

Roland XS-84H Wieloformatowy przełącznik matrycowy

Seria Roland XS - linia wieloformatowych przełączników matrycowych przeznaczona do instalacji stacjonarnych wymagających wysokiej jakości zintegrowanej konwersji i przełączania obrazu i dźwięku. Wersja 2.0 wprowadza nowe zaawansowane funkcje wydarzeń na żywo i ulepszoną matrycę audio. Rozwiązanie jednoczęściowe do całkowitej kontroli obrazu i dźwięku, wystarczająco elastyczne, aby zaspokoić różnorodne potrzeby klas, sal konferencyjnych, prezentacji na żywo i wydarzeń.

Konwerter analogowego i cyfrowego audio oraz video na sygnał cyfrowy:

- Wejścia: 8 HDMI i 8 RGB/Component/S-video/Composite analog video
- Wyjścia: 4 HDMI i 4 HDBaseT (*Przełącznik HDMI lub HDBaseT przy każdym wyjściu)
- Wsparcie dla rozdzielczości maksymalnie WUXGA oraz 1080p, z wbudowanymi skalerami
- 8 wejść liniowych stereo (2 złącza mikrofonowe z zasilaniem phantom 48V) z wbudowaną konwersją AD/DA i embedded/de-embedded HDMI audio
- 16 kanałowy cyfrowy mikser dźwięku z efektami (HPF, 4 Band EQ, bramka szumu/expander oraz kompresor) i sekcją delay na wyjściu
- Wsparcie dla sterowania RS-232C, sieciowego i poprzez iPad

Zintegrowane środowisko video i audio:

- Seria XS to zintegrowane środowisko routingu i przełączania źródeł HDMI i analogowych oraz wyświetlaczy cyfrowych. Umożliwia błyskawiczne przełączanie dla HDMI, RGB, component, S-video i composite video, a także wysyłkę aż do czterech wyjść.
- Seria wyposażona jest w emulację EDID dla sygnałów HDMI i RGB, zarządzanie informacjami EDID pomiędzy wyświetlaczem i źródłem HDMI zapewniając stabilność systemu środowiska HDMI.
- Funkcjonalność HDCP zapewnia obsługę autoryzacji każdego źródła HDMI umożliwiając szybkie przełączanie poniżej 5 klatek.
- Moc DSP umożliwia także przełączanie i mikśowanie dźwięku podawanego na wejścia. Na raz można stworzyć aż do czterech mikśów z sygnałów zarówno analogowych jak i cyfrowych embedowanych w sygnałach wejściowych HDMI. W rezultacie mikś może być embedowany do wyjścia HDMI/HDBaseT a także na analogowe wyjście audio.

Przetwarzanie video wysokiej jakości:

- Seria XS maksymalnie cztery wewnętrzne skalery zapewniające funkcję komponowania (*). Można skalować indywidualne wejścia HDMI, RGB, component, S-video lub composite video oraz wypuszczać obraz wynikowy w formacie dostosowanym do systemu. Skalowanie może być dostosowane co do jednego piksela, umożliwiając uzyskanie obrazu wyjściowego o rozmiarze ściśle dopasowanym do ekranu. *Przy funkcjach komponowania wszystkie wyjścia przyjmują ten sam format.
- Maksymalna wspierana rozdzielczość to WUXGA/1080p zarówno na wejściu jak i wyjściu. Dla obrazów z przeplotem dostępna jest na wyjściu funkcja deinterlacing dając możliwość wyprowadzenia sygnału progresywnego.
- Sygnały video mogą być odwracane w pionie lub w poziomie, albo obracane o 90 stopni. Przy użyciu tej kombinacji istnieje możliwość tworzenia obrazu podzielonego.

- Funkcja Preview Out daje użytkownikowi możliwość sprawdzenia video źródłowego przed podaniem go na wyjście. Tryb Prezentacyjny umożliwia operatorowi widzenie przewodnika w postaci linii z tekstem wskazujące rozmiar głównego ekranu.

Przetwarzanie dźwięku:

- Seria XS oferuje zaawansowane przetwarzane dźwięku dzięki pokładowej technologii DSP Rolanda. Obok sygnałów audio z ośmiu wejść HDMI ta seria wyposażona jest też w osiem analogowych wejść stereo. Do ustawiania poziomu dźwięku oprócz pokręteł na panelu istnieje możliwość zastosowania szczegółowej kontroli zdalnej na iPadzie lub zewnętrznym kontrolerze. Bardzo łatwo monitoruje się dźwięk poprzez wskaźniki poziomów głośności dla każdego wyjścia.
- Seria XS akceptuje sygnały o poziomie mikrofonowym na dwóch kanałach. Wbudowana funkcja ducking automatycznie ścisza głośność innych dźwięków kiedy pojawia się sygnał na kanale mikrofonowym.
- Wejścia audio dla każdego wejścia posiadają filtr high-pass, 4-zakresowy equalizer, bramkę szumu/expander oraz kompresor.
- Wyjścia audio posiadają 4-zakresowy equalizer, bramkę szumu /compressor oraz delay.

Sterowanie za pomocą iPada

Do bezpośredniego sterowania przy pomocy Apple iPad należy zainstalować aplikację Roland XS Remote i użyć bezprzewodowy adapter USB Roland WNA1100-RL. Oprócz sterowania, aplikacja Roland XS Remote może również z funkcją memory-recall przywoływać błyskawicznie zapisane ustawienia.

XS-84H posiada cztery programy trybów wyjściowych, które można edytować:

- MATRIX MODE
- SPAN MODE
- PinP MODE
- 4K MODE

Salę konferencyjną

Seria XS może wykonywać przełączanie sygnałów z ośmiu komputerów lub urządzeń video. Konfiguracja może zawierać zarówno cyfrowe jak i analogowe źródła video takie jak HDMI, RGB, Component, S-video i composite. W audio można przełączać i miksować osiem wyjściowych kanałów stereo. Funkcja ducking umożliwia ściszenie dźwięku podczas mówienia do mikrofonu. Wyjście HDBaseT daje możliwość transmitowania video w jakości 1080p high-definition poprzez kabel Cat5e do sprzętu kompatybilnego z HDBaseT.

Klasy szkolne

Seria XS może przełączać źródła HDMI z zabezpieczeniem HDCP z komputerów, smart phonów oraz obrazków zapisanych w pamięci wewnętrznej. Może też wyświetlać napisy na wyświetlaczach szkolnych bez konieczności podłączania żadnego dodatkowego sprzętu. Wbudowane kompresory, EQ i HPF na wejściach liniowych ułatwiają dostosowanie finalnego dźwięku źródeł mikrofonowych i liniowych. Wyjście do czterech linii HDBaseT pozwala transmitować video na sub-wyświetlacze.

Hale i kościoły

Seria XS obok HDMI i RGB wspiera na wejściach sygnały component, S-video oraz composite, co może się szczególnie przydać w halach wyposażonych w urządzenia video różnego rodzaju. Produkcja multiekranowa możliwa jest do zrealizowania w różnych trybach pracy. Funkcje horizontal mirroring oraz cropping pozwalają stworzyć prawdziwie symetryczne video z równoczesnym wysyłaniem obrazu w pełnej szerokości na ekran główny w lobby.

Przełącznik 4K

XS-84 może przełączać cztery linie video jako grupę, co pozwala skonfigurować system 4K. Można przełączać zmiksowane obrazy video ze źródeł 4K, HD i SD, a także video aż do rozmiaru WUXGA i inne formaty komputerowe.

Rozwiązanie telekonferencyjne

Seria XS posiada cztery wewnętrzne szyny zarówno dla video jak i audio. Mogą być zastosowane do tworzenia dźwięku typu minus-one lub do stworzenia systemu tele- konferencyjnego.

Konwenty i imprezy okolicznościowe

Seria XS wyposażona jest w osiem portów z wejściami HDMI oraz RGB/Component/S-video/Composite, dając odpowiednią ilość wejść do zagospodarowania nawet podczas dużych konwentów. Istnieje możliwość podejrzenia obrazu wyjściowego dla dostosowania jego pozycji, skalowania i współczynnika proporcji obrazu zanim zostanie wypuszczony na wyjście. Funkcje komponowania pozwalają tworzyć różnego rodzaju plansze informacyjne niezależnie od ekranu głównego, np. do monitorów dla prezenterów i wykonawców.

Specyfikacja

Video:	
Przetwarzanie:	4: 4: 4 (Y / Pb / Pr), 10 bitów
Złącza wejściowe:	HDMI: Typ A (19 pinów) x 8 (Wejścia 1 do 8) * Obsługiwany HDCP RGB / Component / S-video / Composite: HD DB-15 x 8 (wejście 00)

Złącza wyjściowe:	HDMI: Typ A (19 pinów) x 4 (Wyjścia 1 do 4) HDBaseT: RJ-45 x 4 (Wyjścia 1 do 4) * Obsługiwany HDCP
Poziom wejściowy / wyjściowy i impedancja:	RGB / Component Poziom: 1,0 Vp-p (luminancja), 0,286 Vp-p (barwa, NTSC), 0,3 Vp-p (barwa, PAL) Impedancja: 75 omów Kompozytowe / S-video Poziom: 1,0 Vp-p (luminancja), 0,286 Vp-p (barwa, NTSC), 0,3 Vp-p (barwa, PAL) Impedancja: 75 omów
Obsługiwane formaty wejściowe:	HDMI: do 1080p / 59,94, do 1920x1200 / 60 Komponent: do 1080p / 59,94 RGB: do 1920x1200 / 60 * Zmniejszone wygaszanie Kompozyt: 480i / 59,94, 576i / 50 S-video 480i / 59,94, 576i / 50 Obraz nieruchomy: Windows® Bitmap File (.bmp) * Maksymalnie 1920 x 1200 pikseli, 24 bity na piksel, nieskompresowane
Obsługiwane formaty wyjściowe:	HDMI / HDBaseT: 480 / 59,94i, 576 / 50i, 480 / 59,94p, 576 / 50p, 1080 / 50i, 1080 / 59,94p, 1080 / 50p, 640 x 480/60 Hz, 800 x 600/60 Hz, 1280 x 1024/60 Hz, 1366 x 768/60 Hz, 1600 x 1200/60 Hz, 1920 x 1080/60 Hz * Wyjściowe częstotliwości odświeżania 640 x 480-1366 x 768 wygaszanie * Zgodny z VESA DMT wersja 1.0, wersja 1.1. * 1920 x 1200/60 Hz: zmniejszone wygaszanie
Efekty:	Przejście: Wytnij Skład: PinP Inne: Odwróć w pionie, Odwróć w poziomie, Obrócony o 90 stopni
Audio:	
Przetwarzanie audio:	Częstotliwość próbkowania: 24 bity / 48 kHz
Złącza wejściowe:	Cyfrowe: HDMI typu A (19 pinów) x 8 Analogowe: 5-pinowe złącze listwy zaciskowej x 8
Złącza wyjściowe:	Cyfrowe: HDMI typu A (19 pinów) x 4 Analogowe: 5-pinowe złącze listwy zaciskowej x 4
Poziom wejściowy i impedancja:	Ch 1 do 2: od -60 do + 4dBu (maksymalnie: +22 dBu), 10 kiloomów (zysk 24 do 64 dBu) 5 kiloomów (zysk 24 do 64 dBu)

	Ch 3 do 8: + 4dBu (maksymalnie: +22 dBu), 8,5 k omów
Poziom wyjściowy i impedancja:	Ch 1 do 4: + 4dBu (maksymalnie: +22 dBu), 600 omów
Formaty audio:	HDMI: Linear PCM, 24 bity, 48 kHz, 8 kanałów
Efekty audio:	Wejście: filtr górnoprzepustowy, 4-pasmowy korektor, bramka / ek Wyjście: 4-pasmowy korektor, bramka / kompresor, opóźnienie
Inne złącza:	
RS-232C:	9-stykowe złącze D-Sub x 1
LAN:	RJ-45 x 1
USB:	A Typ x 2 dla pamięci USB, dla WNA-1100RL
Wyświetlacz: 2-kolorowy wyświetlacz LCD 128 x 64 punktów	
Inny:	
Zasilacz:	AC 115 V, 117 V AC, 220 V AC, 230 V AC, 240 V AC (50/60 Hz)
Pobór energii:	50w
Rozmiar i waga:	
Szerokość:	481 mm 18-15 / 16 cali
Głębokość:	334 mm 13-3 / 16 cali
Wysokość:	88 mm 3-1 / 2 cale
Waga:	5,3 kg 11 funtów. 11 uncji