

Link do produktu: <https://winmar.pl/rozbudowany-zestaw-do-streamingu-roland-v-1hd-plus-p-175225.html>



Rozbudowany Zestaw do Streamingu - Roland V-1hd Plus

Cena brutto	52 999,00 zł
Cena netto	43 088,62 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży

Opis produktu

Oficjalny Dystrybutor Roland

Jeśli bierzesz udział w projekcie **Konwersja Cyfrowa Domów Kultury** to świetnie trafiłeś u nas znajdziesz rozwiązania do transmisji wideo ☎ 603 772 773. Kompleksowe rozwiązania audio-video wszystko czego szukasz w zakresie streamingu oraz transmisji na żywo w jednym miejscu, nasi specjaliści doradzą Ci fachową wiedzą oraz pozwolą znaleźć rozwiązanie indywidualne dla Twoich potrzeb.

Myślisz o **transmisjach na żywo? Streamujesz**, ale postanowiłeś powiększyć swoje możliwości? Mamy coś dla Ciebie! Przygotowaliśmy ofertę skrojoną specjalnie dla vlogerów, szkoleniowców, nauczycieli, telewizji, ludzi relacjonujących wydarzenia sportowe i muzyczne, oraz dla każdego chcącego robić streaming przez internet. Sprawdź ofertę z Topowym mikserem do streamingu [Roland V-1HD Plus \(V1HD+\)](#).

Trzonem tego zestawu jest następca niezastąpionego poprzednika (Roland V-1hd) - **Roland V-1hd plus**. Dzięki funkcji skamera na czwartym wejściu, bez kłopotu podłączysz komputer z prezentacją dzięki czemu wykład, webinar lub szkolenie stanie się jeszcze ciekawsze. Prompter Datavideo TP-300 i Rekorder Atomos Shogun 7 to rozwiązanie problemu braku czasu. Czytaj treści z promptera, nawet gdy nie jesteś dostatecznie przygotowany - Twój materiał na żywo nie straci na jakości i płynności. Musisz oddać gotowy materiał ze streamu "na już" lub go zarchiwizować? - Nagrywaj bezpośrednio wyjściowy materiał na Atomosa, a czas zaoszczędzony na montażu poświęć na przygotowanie kolejnego materiału

Kluczowe Cechy mixera **Roland V-1HD Plus (V1HD+)**:

- Profesjonalne rozwiązanie do transmisji
- Kompaktowy, przenośny z wyjątkowo łatwą konfiguracją
- Prosty i przyjazny interfejs
- Automatyczne przełączanie wideo wspomagane najnowszą technologią firmy Roland
- Czterowarstwowe efekty i mechanizm kluczowania, aby zaangażować odbiorców grafiką
- Samodzielny 4-kanalowy mikser wideo i 14-kanalowy mikser audio
- 10 okien w trybie Multiviewer
- Port RS-232 do współpracy z innymi urządzeniami
- Wbudowany skaler na wejściu HDMI nr 4
- System Tally
- Możliwość kontroli nagrywania w rekorderach Atomos
- DSK
- Monitoring poziomu sygnałów audio
- Profesjonalne wejścia / wyjścia audio z legendarną jakością sygnału Roland
- Osiem ustawień pamięci umożliwiających przywoływanie układów wizualnych na żądanie

Przekrojowa oferta, przykładowych zestawów do transmisji na żywo, została ułożona w oparciu o własne doświadczenia w streamingu oraz konsultując z zawodowymi realizatorami, wizji czy z doświadczonymi pracownikami producenta mikserów [Roland A/V](#), których jesteśmy [Oficjalnym Dystrybutorem](#). Skontaktuj się bezpośrednio z naszym specjalistą - karol@winmar.pl; 603 772 773 -, a wspólnie dobierzemy zestaw najbardziej optymalny do Twoich potrzeb.

Sekcja Miksera

Klasyczna telewizja oparta na wielkich kamerach, tranzystorach i kilometrach taśmy odeszła w annały historii gdy dokonała się cyfrowa rewolucja. Cyfrowy obraz znacznie łatwiej poddawał się wszelkiej obróbce i zajmował zdecydowanie mniej miejsca. Generował też nowe definicje sprzętowe i granice, jakie ten sprzęt musiał pokonywać. Tak stało się z montowaniem obrazu w czasie rzeczywistym. To, co dokonywano kiedyś poprzez skomplikowany układ poleceń, synchronizując go z przekazywaniem jednolitego sygnału, dziś jest realizowane dzięki odpowiednio dobranym urządzeniom jak te, które oferuje uznany na całym świecie producent sprzętu – **Roland. Miksery AV** Rolanda sprawiają że cały skomplikowany proces kompresowania obrazu i jego przenikania się aż do wypuszczenia go dalej za pomocą jednego złącza dokonywany jest przez jedną osobę. Idealnie dopasowane interfejsy wraz z nowinkami w postaci ekranów dotykowych sprawiają, że montaż obrazu jest teraz jeszcze łatwiejszy.

[Roland V-1HD Plus \(V1HD+\)](#)

Roland V-1HD Plus to najlepsze kompaktowe rozwiązanie przełączające audio oraz wideo dla poważnych wizualnych realizatorów. Podnieś poziom swojego kreatywnego procesu produkcyjnego dzięki wszechstronnym wejściom i wyjściom, znanemu i prostemu interfejsowi użytkownika, dogłębnej kontroli i podstawowym narzędziom do monitorowania, które pomagają utrzymać doskonały wygląd i brzmienie tworzonych materiałów.

Cztery wejścia wideo i wbudowane skalowanie

Cztery wejścia HDMI z konwersją szybkości klatek pozwalają na miksowanie różnych źródeł o tej samej rozdzielczości, w tym kamer, PC, tabletów i konsol do gier wideo. A jeśli masz kłopotliwe źródło, które nie wyświetla się poprawnie, po prostu podłącz je do wejścia nr 4 i pozwól wbudowanemu skalerowi wideo zsynchronizować i automatycznie skalibrować obraz.

Dwa wyjścia wideo

Dwa niezależne wyjścia HDMI można przypisać do wyświetlania jednej z trzech różnych magistral wideo, zapewniając wszechstronność potrzebną do profesjonalnej produkcji. Dla przykładu, możemy użyć jednego wyjścia wideo jako głównego wyjścia programu dla nagrywarki lub transmisji na żywo, a drugiego wyjścia, aby zamienić dowolny monitor czy telewizor, w ekran podglądowy lub w rozszerzony multiview z 10 oknami.

Prosta obsługa

Pasja użytkowników do uproszczonego interfejsu skłoniła projektantów firmy Roland do dodania przycisków "szybkiego działania" do najczęściej używanych operacji i funkcji. Dzięki dostępowi do przycisków menu systemowego, włączaniu i wyłączaniu "downstream", rodzaju przejścia, obrazu w obrazie (PiP), włączenia i wyłączenia efektów oraz wielu, wielu więcej, produkcja z V1HD+ jest jeszcze prostsza i płynna.

V-1HD + zawiera również szyny PGM i PST oraz dźwignię, które są najbardziej rozpoznawalnymi elementami przełączników i mikserów wideo. Dzięki dotykowym pokrętkom od kontroli głośności dźwięku, diodom sygnałowym (pokazującym również peak/clip) i oznaczeń łącznego wzmocnienia sygnału audio, pozwala na wyjątkowo intuicyjne ustawienie poziomów dźwięku.

Roland UVC-01 - Grabber/Konwerter HDMI

Dla twórców treści online, muzyków i graczy, firm, szkół i domów modlitwy transmisja na żywo jest podstawowym środkiem komunikacji z ludźmi na całym świecie. Dzięki UVC-01 dodanie wysokiej jakości funkcji transmisji na żywo do przełącznika wideo Roland z serii V lub ulubionej kamery lub kamery wyposażonej w HDMI nigdy nie było łatwiejsze.

Wystarczy podłączyć się do UVC-01 przez HDMI, podłączyć do portu USB 3.0 komputera i rozpocząć przesyłanie strumieniowe do Facebook Live, YouTube i innych popularnych platform. Oferując działanie plug-and-play w wytrzymałej, kieszonkowej konstrukcji, UVC-01 jest gotowy do działania w każdym miejscu.

Charakterystyka:

- Wysokiej jakości koder wideo HDMI na USB 3.0
- Obsługa kamery internetowej USB typu plug-and-play dla komputerów Mac i Windows
- Bezproblemowo współpracuje ze wszystkimi przełącznikami Roland serii V z wyjściem HDMI
- Działa również z większością aparatów i kamer wyposażonych w HDMI
- Nieskompresowane 1080p HD przy 60 FPS do ciekawych transmisji na żywo
- Dedykowane analogowe wejście liniowe audio dla wszechstronności muzyki na żywo
- Zasilany przez USB

ATOMOS SHOGUN 7 HDR REKORDER

Atomos Shogun 7 to precyzyjny

przełącznik **HDR monitor-rejestrator** zaprojektowany dla profesjonalistów z branży filmowej i wideo. Może być używany jako samodzielny monitor polowy, rejestrator i przełącznik zapobiegający, dokumentujący i opowiadający na żywo w terenie; lub jako wielkoformatowe epizodyczne produkcje telewizyjne, filmowe i kinowe toolfor na dużą skalę, w których wielu członków załogi, takich jak osoby skupiające ostrość, uściski i operatorzy filmowi, wymagają spójnego wizualnego odniesienia w ekosystemie monitorów terenowych.

Przenośny Rekorder Shogun 7 pozwala monitorować, analizować i oznaczać na planie; i sprawdzić, jak twoja treść będzie wyglądać w domu odbiorców dzięki wyjściowi DolbyVision w czasie rzeczywistym. Dzięki Shogun 7 nie jesteś zablokowany w żadnym formacie, producencie ani rurociągu. Jest to całkowicie elastyczna stacja do nagrywania i produkcji.

Datavideo TP-300 Tablet Prompter

Zestawu Datavideo TP-300 można używać zarówno w ustawieniu kinowym, jak i w studiu wideo. Przygotowane skrypty lub arkusze wskazówek można łatwo kopiować i wklejać w oprogramowaniu do monitorowania DV (dostępne dla urządzeń z systemem iOS i Android) oraz przewijać z ustawioną automatyczną prędkością lub sterować przez użytkownika za pomocą pilota przewodowego / bezprzewodowego (sprzedawany osobno), aby uzyskać więcej naturalny wynik. Dostępnych jest wiele wyraźnych czcionek, kolorów i rozmiarów tekstu, dzięki czemu czytanie jest wygodne z różnych odległości. Dzięki nowemu systemowi mocowania TP-300 można szybko i łatwo dostosować do różnych

tabletów.

Zalety:

- Do użytku z wybranymi iPadami i tabletami z Androidem
- Mocna i sztywna rama sufitu bezpiecznie przymocowuje się do dowolnej standardowej płyty szybkiego montażu statywu
- Ramka podpowiedzi została zaprojektowana tak, aby umożliwić wyświetlanie podpowiedzi w standardowym lub pod obiektywem
- Czarna osłona kamery jest regulowana w celu dostosowania do szerokiej gamy aparatów
- Szybki i prosty montaż, który nie wymaga specjalnych narzędzi
- Elastyczny system wsporników montażowych umożliwia prostą, ale bezpieczną instalację tabletu

Przekrojowa oferta, przykładowych zestawów do transmisji na żywo, została ułożona w oparciu o własne doświadczenia w streamingu oraz konsultując z zawodowymi realizatorami, wizji czy z doświadczonymi pracownikami producenta mikserów [Roland A/V](#), których jesteśmy [Oficjalnym Dystrybutorem](#). Skontaktuj się bezpośrednio z naszym specjalistą - karol@winmar.pl; 603 772 773 -, a wspólnie dobierzemy zestaw najbardziej optymalny do Twoich potrzeb.

Sekcja Kamer

Oferta obejmuje w pełni profesjonalne rozwiązania. Brak wymiennej optyki nie jest wadą, a specyfikacją zastosowania. Modele mają często lepszą ergonomię, są mniejsze, bardziej zwarte a mechanika lepiej chroniona. Postęp dokonujący się w miniaturyzacji tu w szczególności sposób uwidacznia swoje możliwości. Kamery Sony dają możliwość uwolnienia kreatywnej iskry i zapisania każdego ważnego momentu w życiu czy to naszym, czy potencjalnych klientów.

SONY FDR-AX700 4K HDR

Jakość filmu 4K HDR (HLG)

Technologia HDR pozwala w pełni wykorzystać wyjątkową jakość obrazów w wysokiej rozdzielczości 4K. To rewolucja wizualna, która ujawnia poziom koloru i jasności o dużo większym zakresie. Kamera FDR-AX700 obsługuje format Hybrid Log-Gamma (HLG), więc można oglądać nakręcony materiał HDR bez dodatkowego przetwarzania. Wystarczy użyć kabla USB i podłączyć kamerę do kompatybilnego telewizora Sony obsługującego format HLG.

Format XAVC S do zapisu obrazu o wysokiej przepływności

Format XAVC S służy do nagrywania filmów 4K i HD. Duża przepływność do 100 Mb/s do nagrań o rozdzielczości 4K, i 50 Mb/s do nagrań o rozdzielczości full-HD, zapewnia filmy bogate w szczegóły z minimalnymi zakłóceniami spowodowanymi kompresją. Możliwość nagrywania z przepływnością 100 Mb/s nawet przy najwyższej prędkości 120 kl./s w trybie Full HD pozwala tworzyć wysokiej jakości sekwencje w zwolnionym tempie podczas późniejszego przetwarzania.

Benro KH25P - zestaw video, statyw 3-sekcyjny Alu, 75-156cm, udźwig 5kg, głowica

Ten statyw zastępuje popularny model KH25N i oferuje ciągłe przesuwanie i ulepszoną konstrukcję. Teraz możesz kontrolować poziom napięcia podczas panoramowania od lewej do prawej, aby uzyskać płynny i stabilny ruch podczas nagrywania.

Benro KH25P jest wyposażony w półkulę 60mm i poziomnicę, aby zapewnić odpowiednie ustawienie w celu dokładnego umieszczenia kamery i panoramowania poziomu. Wymienne ramię głowicy pozwala na użycie zarówno przez osoby prawo, jak i leworęczne. Solidny i lekki statyw rozciąga się od minimalnej wysokości 75cm do maksymalnej wysokości 156.5cm, co pozwala na wygodną obsługę aparatu.

Dźwignie obrotowe w dwustopniowym systemie nóg umożliwiają szybkie i łatwe regulowanie wysokości. Statyw można złożyć do długości 79cm, co ułatwia transport. W zestawie miękki futerał.

Przekrojowa oferta, przykładowych zestawów do transmisji na żywo, została ułożona w oparciu o własne doświadczenia w streamingu oraz konsultując z zawodowymi realizatorami, wizji czy z doświadczonymi pracownikami producenta mikserów [Roland A/V](#), których jesteśmy [Oficjalnym Dystrybutorem](#). Skontaktuj się bezpośrednio z naszym specjalistą - karol@winmar.pl; 603 772 773 -, a wspólnie dobierzemy zestaw najbardziej optymalny do Twoich potrzeb.

Sekcja Oświetlenia

Technologia LED w pewnym momencie zrewolucjonizowała rynek oświetleniowy. Nie jest ona w stanie zagrozić klasycznej lampie błyskowej, ale w kategorii światła ciągłego jest to już absolutny lider, którego nie da się zastąpić niczym innym. Panele ledowe przede wszystkim mają zdecydowanie mniejszy apetyt na energię elektryczną. Używając popularnego porównania, żarówka ledowa o mocy 10W ma taką samą moc jak klasyczna 75W, dając

przy tym nieporównywalnie ładniejsze światło. Oznacza to ośmiokrotnie zmniejszone zapotrzebowanie na prąd. Szybko zdążyli to zaadaptować fotografowie i przede wszystkim filmowcy, którzy podczas realizacji potrzebowali łatwego w użyciu źródła światła.

Yongnuo Lampa LED YN900 II WB (3200K-5500K)

Yongnuo YN900 II to duża lampa LED, która idealnie sprawdzi się na planie zdjęciowym zarówno jako światło główne, wypełniające, jak i oświetlenie tła.

Panel świetlny lampy tworzy 900 wysokowydajnych diod LED, z których połowa emituje światło o temperaturze barwowej 3200 K, a druga połowa o temperaturze 5500 K. Dzięki funkcjonalności zmiany natężenia światła, generowanego przez poszczególne grupy diod, lampa oferuje możliwość płynnej regulacji mocy oraz temperatury barwowej światła w przedziale od 3200 K do 5500 K. O naturalnej charakterystyce emitowanego światła świadczy wysoki współczynnik CRI (95+).

Lampa pozwala na precyzyjną kontrolę nad kierunkiem padania generowanego światła. Umożliwiają ją zintegrowane wrota oraz funkcja regulacji kąta nachylenia panelu. Dodatkowymi elementami wpływającymi na charakter światła są mleczny dyfuzor oraz filtr CTO.

Dyfuzor umieszczony z przodu lampy rozprasza światło i nadaje mu przyjemną miękkość (eliminuje ostre cienie).

Filtr pomarańczowy CTO pozwala uzyskać znacznie cieplejszą barwę światła. Oba modyfikatory zapewniają dodatkową ochronę panelu świetlnego przed uszkodzeniami.

Uchwyt statywowy lampy umożliwia montaż na statywach wyposażonych w standardowy trzpień o średnicy 16 mm.

Yongnuo LED YN10800 WB (3200K-5500K)

Szukasz lampy, która doskonale sprawdzi się jako główne światło na planie zdjęciowym zarówno w studio, jak i w terenie? Poznaj Yongnuo YN10800 WB, potężną lampę LED, którą tworzy 900 wysokowydajnych diod. Połowa z tych diod emituje światło o temperaturze barwowej 3200 K. Natomiast druga połowa o temperaturze 5500 K. Takie rozwiązanie pozwala na płynną regulację mocy oraz temperatury barwowej światła w zakresie od 3200 K do 5500 K.

Łatwa obsługa, precyzyjna kontrola

Yongnuo YN10800 WB pozwala na dokładną kontrolę nad kierunkiem padania generowanego światła. Jest to możliwe dzięki zintegrowanym wrotom oraz funkcji regulacji kąta nachylenia panelu. Sterowanie lampą jest łatwe i może odbywać się na kilka sposobów. Za pomocą panelu kontrolnego, umieszczonego z tyłu urządzenia, a także bezprzewodowo przy użyciu pilota lub aplikacji mobilnej na smartfonie.

Przekrojowa oferta, przykładowych zestawów do transmisji na żywo, została ułożona w oparciu o własne doświadczenia w streamingu oraz konsultując z zawodowymi realizatorami, wizji czy z doświadczonymi pracownikami producenta mikserów [Roland A/V](#), których jesteśmy [Oficjalnym Dystrybutorem](#).

Skontaktuj się bezpośrednio z naszym specjalistą - karol@winmar.pl; 603 772 773 -, a wspólnie dobierzemy zestaw najbardziej optymalny do Twoich potrzeb.

Zestaw

W skład zestawu wchodzi:

Sekcja Miksera:

[Roland V-1HD Plus \(V1HD+\) - 5899zł](#)
[ATOMX SSDMINI 500 GB BY ANGELBIRD \(ATOMXMINI500PK\) - 999zł](#)
[Roland UVC-01 - Grabber/Konwerter HDMI - 1199zł](#)
[ATOMOS SHOGUN 7 HDR REKORDER - 6650zł](#)
[Statyw stołowy PIXI czerwony - 85zł](#)
[Datavideo TP-300 Tablet Prompter - 2019zł](#)
[Datavideo WR-500 Bluetooth Teleprompter Remote Control - 829zł](#)
[Datavideo HC-500 Hard Case dla TP-500 Teleprompter Kit - 372,23zł](#)

Sekcja Kamer

3 x [SONY FDR-AX700 4K HDR - 7349zł](#)
3 x Benro KH25P - zestaw video, statyw 3-sekcyjny Alu, 75-156cm, udźwig 5kg, głowica - 759zł
3 x Techly Extender HDMI po skrętkę Cat.6/6a/7, do 60m, FullHD 3D, czarny - 200zł
3 x kable 30m rj45 - 50zł
3 x Roland RCC-10-HDMI - Kabel HDMI Black Series, 3m - 75zł
3 x SanDisk Karta pamięci Extreme Pro SDXC 64GB 170/90 MB/s - 125zł
3 x Roland RCC-6-HDMI - Kabel HDMI Black Series, 2m - 65zł
2 x Roland RCC-3-HDMI - Kabel HDMI Black Series, 1m - 49zł

Sekcja oświetlenia

3 x [Lampa LED Yongnuo YN-900II - 899zł](#)
2 x Yongnuo LED YN10800 WB (3200K-5500K) - 1399zł
10 x [PATONA Premium Battery f. Sony NP-F990 HVR-Z1C HVR-V1C FX7E NEX-FS100 - 237zł](#)
1 x [ŁADOWARKA 4 KANAŁOWA DO AKUMULATORÓW SONY NP-F - 749zł](#)
[Tło Chromakey 3x7m Green - 1599zł](#)
[Zestaw statywowy zawieszenia teł - 1089zł](#)

Przekrojowa oferta, przykładowych zestawów do transmisji na żywo, została ułożona w oparciu o własne doświadczenia w streamingu oraz konsultując z zawodowymi realizatorami, wizji czy z doświadczonymi pracownikami producenta mikserów [Roland A/V](#), których jesteśmy [Oficjalnym Dystrybutorem](#). Skontaktuj się bezpośrednio z naszym specjalistą - karol@winmar.pl; 603 772 773 -, a wspólnie dobierzemy zestaw najbardziej optymalny do Twoich potrzeb.