

Link do produktu: <https://winmar.pl/samyang-veen-cf-50mm-t15-p-172556.html>



# SAMYANG XEEN CF 50MM T1.5

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| Cena brutto | 8 690,00 zł            |
| Cena netto  | 7 065,04 zł            |
| Dostępność  | Na zamówienie          |
| Producent   | SAMYANG OPTICS CO.,LTD |

## Opis produktu

### SAMYANG XEEN CF 50MM T1.5

Nowy i kompaktowy obiektyw wykonany z włókna węglowego sprostą wysokim wymaganiom tych którzy chcą osiągać profesjonalne materiały wideo.

Nazwa XEEN pochodzi od słów "scena" oraz "widzieć", x na początku nawiązuje i oznacza nieskończoność. „Istnieje na rynku duża zapotrzebowanie na obiektywy filmowe o wysokiej jakości obrazu w szerokim zakresie konsumentów, od entuzjastów do profesjonalnych operatorów. Wierzymy że obiektywy XEEN spełnią wszystkie oczekiwania w zakresie tworzenia filmów. Mając do dyspozycji przysłonę T1,5 oraz zdolność pracy w rozdzielczości 4K+ operatorzy mogą się skupić wyłącznie na realizacji swoich mocy twórczych”, powiedział Jay M. Kwon, Dyrektor Marketingu marki XEEN.

Seria XEEN to obecnie 3 obiektywy o parametrach 24mm, 50mm i 85mm. We współpracy z matrycą Super 35, bardzo popularną w świecie filmu, dają ogniskową 35mm, 75mm i 155mm. Na przyszły rok planowana jest premiera kolejnych 3 modeli co stworzy kompletny zestaw profesjonalnych obiektywów filmowych.

Podstawową zaletą obiektywów XEEN jest ich znakomita jakość optyczna. Opracowane przez Samyang Optics obiektywy mogą pracować w wysokiej rozdzielczości 4K+. Natomiast w celu zapewnienia maksymalnej ochrony przed flarami zastosowano najnowszą technologię powłok X-Coating Technology

Poznaj nową jakość filmowania z nowymi obiektywami XEEN CF.

- Przysłona T1.5 będzie idealna przy słabym świetle
- Nowa seria XEEN CF daje wyjątkową jakość za rozsądną cenę i spełnia wymagania profesjonalistów niezależnie od sytuacji i wyposażenia.
- Jasny otwór przysłony T1.5 dla słabych warunków oświetleniowych
- Znakomita wydajność w 8K
- Skalibrowany focus dający wysoką jakość
- Szerokie pierścienie przysłony z zaokrąglonymi brzegami
- Dostępny z mocowaniami PL Sony E i Canon EF
- Technologia X-Coating daje ostrość i kontrast
- Pełna klatka 11 listków przysłony i naturalny bokeh
- Zębaty pierścień kompatybilny z systemami ustawiania ostrości w ruchu
- Solidna konstrukcja z włókna węglowego
- Skalibrowana skala w jednostkach metrycznych lub imperialnych z oznaczeniami fluorescencyjnymi

- Przednia średnica spójna ze standardami profesjonalnej produkcji filmowej

## Specyfikacja

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Typ ustawiania ostrości       | Ręczna regulacja ostrości     |
| Rozmiar filtra (okrągły) (mm) | 95 mm                         |
| Stała ogniskowa (mm)          | 50 mm                         |
| Stabilizator obrazu           | Nie                           |
| Maksymalna przysłona          | 1.5                           |
| Mocowanie obiektywu / kamery  | Canon EF, Sony E-FF, PL-Mount |
| Łopatkki przesłony            | 11                            |
| Średnica                      | 100 mm                        |
| Format pokrycia obiektywu     | Pełna klatka, Super 35        |
| Zdjęcie / Wideo               | Wideo                         |
| Minimalna ostrość (cm)        | 45 cm                         |
| Długość (mm)                  | 98.5 mm, 124.5 mm, 90.5 mm    |
| Kolor                         | Czarny                        |
| Waga (g)                      | 900 g, 1000 g                 |
| Gwarancja                     | 2 lata                        |