

Link do produktu: <https://winmar.pl/sigma-high-speed-prime-line-135mm-t2-ff-ef-mount-p-175487.html>

## Sigma High Speed Prime Line 135mm T2 FF EF-Mount



Cena brutto	<b>23 990,00 zł</b>
Cena netto	<b>19 504,07 zł</b>
Dostępność	<b>Niedostępny</b>
Producent	<b>Sigma</b>

### Opis produktu

#### Sigma High Speed Prime Line 135mm T2 FF EF-Mount

OBIEKTYW FILMOWY - seria CINE  
Obiektyw kompatybilny z pełną klatką FF  
Najwyższa rozdzielczość filmowania 6K - 8 K  
Mocowanie: EF  
**Obiektyw bez flourowych oznaczeń.**

W odpowiedzi na wysokie wymagania dla soczewek w dobie ultra wysokiej rozdzielczości Sigma opracowała nową linię obiektywów kinowych **CINE**. Zachowując w 100% ten sam znakomity układ optyczny, obiektywy filmowe Sigma zostały wyposażone w zupełnie 100% nowy zoptymalizowany układ mechaniczny obejmujący wszystkie podstawowe funkcje potrzebne w nowoczesnej kinematografii.

Konstrukcja obiektywu posiada takie same uszczelnienia jak obiektyw 150-600 Sport. Każdy ruchomy pierścień jest uszczelniony tak, aby nie dostała się do wew. obudowy woda i kurz - obiektyw jest gotowy do pracy w trudnych warunkach.

**Zastosowane pierścienie** do zmiany przesłony, zooma oraz ostrości zawierają przepustnice ze specjalnej żywicy która umożliwia cichą pracę. Cecha ta eliminuje wszelkie metaliczne dźwięki co pozwala użytkownikowi na robienie zdjęć czy filmowanie w miejscach gdzie wymagana jest cisza.

#### Konstrukcja Optyczna

W przypadku obiektywów szerokokątnych fotografowie oczekują pozbawionej zniekształceń, wysokiej jakości obrazu, zarówno w centrum kadru, jak i jego brzegach. Wykorzystywane do fotografii architektury nie mogą powodować zakrzywień linii.

Sigma wykorzystała długoletnie doświadczenie przy projektowaniu i produkcji obiektywów szerokokątnych wraz z nowymi standardami jakości kontroli przy użyciu własnego systemu pomiarowego A1.

Zaawansowany **układ 15 soczewek ułożonych w 11 grupach** gwarantuje pełną ostrość obrazu **już od przysłony T1,5**.

Aż 3 soczewki wykonano ze specjalnych szkła **FLD** oraz 4 soczewki z **SLD**. Każda soczewka jest pokryta warstwami antyrefleksyjnymi likwidującymi bliki i flary, dzięki czemu obiektyw zachowa odpowiedni kontrast nawet przy fotografowaniu pod słońce

**FLD** - szkło o ultra niskiej dyspersji, które oferuje wydajność na najwyższym poziomie, a jego właściwości są podobne do fluorytu.

**SLD** - szkło o niskiej dyspersji mające na celu minimalizację aberracji chromatycznej

Dzięki zastosowaniu wewnętrznego ogniskowania przednia soczewka pozostaje nieruchoma, dzięki czemu można zastosować filtry polaryzacyjne, połówkowe czy szare ND niezbędne przy filmowaniu.

### Obiektyw współpracuje z urządzeniem personalizującym USB DOCK.

Pozwala na podłączenie obiektywu do komputera i za pomocą darmowego oprogramowania na aktualizację oprogramowania i innych funkcji dostępnych dla danego obiektywu.

### Obiektyw jest kompatybilny z konwerterem Sigma MC-11.

Za jego pośrednictwem, użytkownicy kamer i aparatów [Sony](#) z mocowaniem (E) mają możliwość podpięcia obiektywu z mocowaniem Canon EF, zachowując pracę układu, stabilizacji i przekazywanie różnych informacji typu EXIF, itp.

### Mosiężne mocowanie bagnetu.

Łączy wysoką jakość wykonania z wytrzymałością. Jego powierzchnia jest poddawana specjalnej obróbce wzmacniającej, aby zapewnić wysoką jakość obiektywu, gwarantującą długotrwałe użytkowanie.

### Made in Japan - najwyższa jakość wykonania.

Wszystkie procesy produkcyjne w firmie Sigma - od form odlewniczych do poszczególnych części - powstają w całości w Japonii pod kontrolą zintegrowanego systemu produkcyjnego. Jesteśmy obecnie jednym z niewielu producentów, których produkty są wytwarzane wyłącznie w Japonii.

## Cechy



## Cechy obiektywów CINE:

- **Pyłoszczelna i bryzgoodporna obudowa**  
Konstrukcja obiektywu posiada takie same uszczelnienia jak obiektyw 150-600 Sport. Każdy ruchomy pierścień jest uszczelniony tak aby nie dostała się do wew. obudowy woda i kurz - obiektyw jest gotowy do pracy w trudnych warunkach.
- Aby stawić czoło najwyższym wymaganiom profesjonalisty - korpus wykonany jest w 100% z metalu.

- 
- **Dobór skali odległości na pierścieniu ostrości**  
W zależności od preferencji użytkownika obiektyw może być wyposażony w pierścień ostrości ze skalą w metrach (m) lub stopach (ft).
  - **Wersja Fully Luminous**  
W tej wersji wszystkie informacje umieszczone na obudowie obiektywu (ogniskowa, przysłona, skali odległości) są pokryte specjalną farbą świecąca w ciemnościach. Pozwala to na pewniejszą kontrolę podczas filmowania w warunkach słabego oświetlenia.
  - **Grawerowanie laserowe**  
W celu zwiększenia trwałości - na każdym pierścieniu wszystkie informacje są grawerowane laserowo co zwiększa ich trwałość na dłuższą metę.
  - **Rozmiar przedniej osłony obiektywu 95mm (2)** - Ta średnica jest kompatybilna z pozostałymi obiektywami Sigmy.
  - **Standaryzowane pozycje biegów (3)(4)(5)** - Eliminuje potrzebę regulacji ustawień ostrości, napędu silnika czy innych akcesoriów nawet jak zmienimy obiektyw.
  - **Pitch gear 0.8 M (3)(4)(5)** - Jest standardem dla obiektywów kinowych zapewniając kompatybilność z istniejącymi akcesoriami.
  - 180° kąt obrotu pierścienia ostrości (3) - Umożliwia bardzo precyzyjne ustawienie ostrości.
  - 160° kąt obrotu pierścienia zooma (4) - Umożliwia bardzo precyzyjne przybliżanie.
  - 60° kąt obrotu pierścienia przysłony (5) - Zapewnia płynne sterowanie przysłoną bez kliknięć co jest standardem w bardzo wysokiej klasie obiektywów kinowych.
  - **Cicha praca pierścieni (3)(4)(5)**  
Każdy pierścień zawiera przepustnice ze specjalnej żywicy co prowadzi do cichej pracy. Cecha ta eliminuje wszelkie metaliczne dźwięki co pozwala użytkownikowi na robienie zdjęć czy filmowanie w miejscach gdzie wymagana jest cisza.
  - **Balans kolorów**  
Standaryzowany we wszystkich obiektywach CINE, zaprojektowany zgodnie ze standardem CCI Sigma. Sprawia to, że korekcja kolorów jest bardzo prosta.
  - **Ulepszone mocowanie EF (6)**  
Otwór na kołek oporowy został wzmocniony tak aby zwiększyć długotrwałe użytkowanie (dotyczy mocowania [Canon EF](#)).
  - **Stopka mocowania obiektywu (7)**
    - Pomaga zminimalizować obciążenie korpusu aparatu zwiększając jednocześnie jego stabilność. Wysokość stopki jest dostosowana do innych akcesoriów. Można ją także zamocować na górze obiektywu.
  - **Zmiana mocowania obiektywu ( usługa płatna )**  
Usługa ta pozwala użytkownikom konwertować mocowanie do i z

---

mocowań EF i E. Sigma zmieni w Twoim obiektywie zarówno mocowanie jak i wewnętrzne elementy tak aby obiektyw był kompatybilny z aparatami innej firmy.

Uwaga : usługa konwersji nie jest dostępna dla mocowań PL

## Specyfikacja

### **Specyfikacja techniczna Sigma High Speed Prime Line 135mm T2 FF EF-Mount:**

- Ogniskowa - stała 135mm
- Przesłona - T2 do T16
- Pokrycie obrazu - FF  $\varnothing$  43,3
- Listki przesłony - 9 kołowych
- Kąt widzenia:
  - FF - 15,2°
  - S35 - 10,4°
  - APS-C - 106,9°
- Dystans minimalny - 0,875m
- Wymiary (długość):
  - mocowanie EF - 114,9mm
- Waga:
  - mocowanie EF - 1505g
- Dostępne mocowania - EF, E, PL