

Link do produktu: <https://winmar.pl/sigma-obiektyw-a-14-2428-dg-dn-sony-e-p-172559.html>

Sigma Obiektyw A 14-24/2.8 DG DN Sony E



Cena brutto	6 790,00 zł
Cena netto	5 520,33 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sigma

Opis produktu

Szerokokątny zoom o niezwyklej rozdzielczości, zaprojektowany do pełnoklatkowych aparatów bezlusterkowych!

Idealne narzędzie do zdjęć krajobrazu, architektury i astrofotografii cechujący się nadzwyczajną rozdzielczością.

Większość fotografów lubi korzystać z niskich czułości by jak najbardziej zniwelować szумы. Szczególnie przy fotografowaniu gwieździstego nieba, wykorzystywane są często jasne obiektywy szerokokątne, ponieważ mogą one skutecznie rejestrować obraz przy słabym świetle. SIGMA 14-24mm F2.8 DG DN | Art został zaprojektowany jako doskonały, szerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy o zachowaniu zoptymalizowanym do fotografowania gwiaździstego nieba przez pełnoklatkowe aparaty bezlusterkowe. Jednakowa jakość obrazu i nadzwyczajna rozdzielczość zarówno w centrum jak i na rogach kadru sprawia jednak, iż jest to idealny obiektyw nie tylko do astrofotografii. Wykorzystując krótszą (niż w lustrzankach) odległość między matrycą aparatu a jego mocowaniem, ten nowej generacji, jasny obiektyw zmiennoogniskowy łączy kompaktowe rozmiary z niespotykaną dotąd wysoką jakością obrazu.

Wysoka jakość obrazu opracowana dzięki ekskluzywnym elementom ze szkła o niskiej dyspersji oraz zastosowaniu nowej technologii NPC (Nano Porous Coating)

Jedna soczewka FLD (o charakterystyce odpowiadającej fluorytowi) i pięć szklanych soczewek SLD (Special Low Dispersion) z powrodeniem niwelują wszelkiego rodzaju aberracje zarówno w centrum, jak i na brzegach kadru. Trzy soczewki asferyczne, w tym soczewka asferyczna o dużej średnicy z przodu obiektywu, skutecznie zminimalizują efekt komy i flar, zapewniając fantastyczną rozdzielczość w całej rozciągłości kadru. Dotychczasowe powłoki antyodblaskowe super multi-layer coating zastosowano tym razem w połączeniu z nowo opracowaną technologią NPC (Nano Porous Coating)*. Obiektyw zaprojektowano w taki sposób, aby był mniej podatny na negatywne skutki fotografowania pod światło.

* Nowa, unikalna technologia powlekania soczewek zwana "NPC (Nano Porous Coating)" zawiera porowatą krzemionkę jako materiał powłokowy. Porowata warstwa krzemionki posiada nanometrowe otwory z powietrzem w środku. Otwory o tej wielkości umożliwiają znaczne zmniejszenie współczynnika załamania światła, co pozwala obniżyć współczynnik odbicia bardziej niż w konwencjonalnych powłokach antyrefleksyjnych. W rezultacie znacznie zmniejszono ilość odbitego światła powodującego rozbłyski i tzw. duszki, co pozwoliło z kolei na uzyskanie wysokiego kontrastu przy fotografowaniu pod światło.

Istotne funkcjonalności zapewniające komfort użytkowania, nawet w trudnych warunkach.

Obiektyw SIGMA 14-24mm F2.8 DG DN | Art został wyposażony w najnowszej generacji silnik krokowy, zapewniający szybką i cichą pracę AF oraz niezwykle komfortowe użytkowanie także w trybach detekcji oka i twarzy, oraz podczas wideofilmowania.

Przycisk AFL, któremu można przypisać różne funkcje, poszerza zakres operacji dostępnych na obiektywie. Co więcej, obiektyw ma obudowę odporną na pył oraz wilgoć, co w połączeniu z powłokami hydrofobowymi i oleofobowymi zastosowanymi na przedniej soczewce dodatkowo ułatwia w fotografowaniu w różnych warunkach środowiskowych. Obiektyw posiada także tylny uchwyt filtra wraz z blokadą zabezpieczającą, służący do mocowania filtrów żelowych.

Przełącznik AF / MF

Obiektyw posiada wygodny przełącznik trybu ustawiania AF/MF, szczególnie przydatny przy stosowaniu w korpusach nie posiadających tego udogodnienia.

11 - listkowa przysłona

Dopełnieniem jakości obrazu jest 11 - listkowa, zaokrąglona przysłona dzięki której uzyskujemy przyjemną plastykę obrazu generującą gładką gradację i minimalizującą powstawanie smug.

Odporny na pył i wodę

Obiektyw ten charakteryzuje się bardzo skutecznym uszczelnieniem odpornym na kurz i zachłapanie. Uszczelnienia znajdują się w kilku miejscach między innymi przy mocowaniu obiektywu czy pierścieniu ostrości i pierścieniu zoomu. Taka budowa pozwala fotografom pracować w każdych warunkach pogodowych.

Mosiężne mocowanie bagnetu łączy wysoką jakość wykonania z wytrzymałością. Jego powierzchnia jest poddawana specjalnej obróbce wzmacniającej, aby zapewnić wysoką jakość obiektywu, gwarantującą długotrwałe użytkowanie.

Wyjątkowa precyzja i jakość - wszystko wykonane w Japonii

Optymalizując jakość dzięki naszemu zintegrowanemu systemowi produkcji, jesteśmy skupieni na tworzeniu rzeczy jak należy, własnymi rękoma i przy pomocy naszych technologii. Obecnie jesteśmy jednym z niewielu producentów, tworzących wyłącznie w Japonii. Lubimy myśleć, że nasze produkty niejako prześiadają esencją naszej ojczyzny: błogostawionej czystą wodą i powietrzem, wypełnionej ciężko pracującymi ludźmi. Jesteśmy dumni z jakości produktów Sigmy, zrodzonych ze związku dostosowanych ekspertyz i zaawansowanej technologii. Nasze wyszukane produkty zaspokajają potrzeby profesjonalistów i entuzjastów fotografii na całym świecie. Proces wytwarzania bazuje na prawdziwym kunszcie, popartym pasją i dumą naszych ekspertów.

Zupełnie nowa linia obiektywów premium. Każdy egzemplarz odznacza się najwyższą funkcjonalnością dzięki autorskiemu systemowi pomiarów SIGMA A1 MTF.

Istnieją trzy wymogi do stworzenia wyjątkowych obiektywów: świetny projekt, precyzyjne wykonanie oraz kontrola zapewniająca zgodność ze specyfikacjami. Obiektywy SIGMA rodzą się z przemyślanych projektów i wyszukanej, zaawansowanej japońskiej technologii. Ostatnim krokiem jest ewaluacja pracy. Niegdyś mierzyliśmy wydajność obiektywów za pomocą konwencjonalnych czujników. Jednak teraz stworzyliśmy autorski system A1* MTF (funkcja przenoszenia modulacji), korzystający z 46-megapikselowych matryc Foveon. Za pomocą tego systemu sprawdzamy każdy obiektyw z nowych linii w fabryce Aizu, naszym jedynym miejscu produkcji obiektywów. Wcześniej niewykrywalne detale o wysokiej częstotliwości teraz poddają się kontroli, umożliwiając nam dostarczenie obiektywów o niezmiennie najwyższej jakości

Możliwa zmiany mocowania obiektywu (usługa płatna)

Nie przestawaj używać swojego ulubionego obiektywu nawet po zmianie lustrzanki przez lata, SIGMA wyprodukowała ogromną ilość obiektywów o różnych zastosowaniach. Wykorzystując naszą unikalną wiedzę i zasoby, prezentujemy naszą usługę zmiany mocowania obiektywu, która jest możliwa zarówno dla obiektywu SIGMA 35mm F1.2 DG DN| ART oraz wszystkich obiektywów z nowych linii SIGMA Global Vision. SIGMA zmieni w Twoim obiektywie zarówno mocowanie jak i wewnętrzne elementy tak aby obiektyw był kompatybilny z aparatami innej firmy, pozwalając Ci na cieszenie się nim nawet po zmianie swojego aparatu na model innej firmy.

Dzięki tej usłudze będziesz mógł używać swój ulubiony obiektyw przez wiele lat, niezależnie od tego czy zdecydujesz się na zmianę aparatu na model innej firmy.

Made in Japan - Wszystkie procesy produkcyjne są w firmie Sigma - od form odlewniczych do poszczególnych części - powstają w całości w Japonii pod kontrolą zintegrowanego systemu produkcyjnego. Sigma jest jednym z niewielu producentów, których produkty są wytwarzane wyłącznie w Japonii.

Gwarancja

Gwarancja trzyletnia po bezpłatnym zarejestrowaniu obiektywu na stronie www.gwarancja.sigma-foto.pl
Możliwość odpłatnego przedłużenia gwarancji do 5 lat

Specyfikacja

Kod EAN - 085126213657

Marka - SIGMA

Dedykowane Do - Bezlusterkowiec

Mocowanie - Sony E

Obiektywy - Rodzaj - Szerokokątne

Ogniskowa - Zmienna

Seria Obiektywu - Art

Stabilizacja Obrazu - Nie

Średnica - Nie dotyczy

Waga - 1,09 kg