

Link do produktu: <https://winmar.pl/sigma-obiektyw-a-14-2428-dg-hsm-canon-p-170101.html>



## Sigma Obiektyw A 14-24/2.8 DG HSM CANON

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| Cena brutto | <b>5 990,00 zł</b> |
| Cena netto  | <b>4 869,92 zł</b> |
| Dostępność  | <b>Niedostępny</b> |
| Producent   | <b>Sigma</b>       |

### Opis produktu

#### **SIGMA 14-24mm F2.8 DG HSM - Zero dystorsji.**

14-24mm - Nowy standard jasnego szerokokątnego obiektywu zoom.

#### **Nowy ultra-szerokokątny obiektyw zawarty w prestiżowej linii Art**

Wykorzystując swoje doświadczenie, **SIGMA** produkuje obecnie ultra-precyzyjne formowane elementy soczewek asferycznych tak duże jak nawet  $\phi 80\text{mm}$  stosując je w nowych produktach. Ta technologia optyczna stanowi obietnicę ustanowienia nowych standardów doskonałości w obiektywach ultra-szerokokątnych.

W linii Art, **SIGMA** rozpoczęła równocześnie pracę nad dwoma ultra-szerokokątnymi obiektywami oferującymi kluczową ogniskową 14/1.8mm: jeden stałogniskowy i jeden zoom 12-24/4.0

Teraz **SIGMA** wprowadza **14-24mm F2.8 DG HSM | Art** jako nowy standard dla ultra-szerokokątnego obiektywu zmiennoogniskowego. Minimalizując jednocześnie dystorsje ten obiektyw oferuje wyjątkową jasność F2.8 w całym zakresie ogniskowych i zapewnia jakość obrazu na najwyższym poziomie przy każdej ogniskowej i każdej odległości fotografowania.

#### **Kluczowe cechy:**

##### **Znakomita jakość obrazu obiektywów z linii Art**

Opracowany by współpracować z 50+-megapikselowymi aparatami oferując najwyższego poziomu parametry optyczne w całym zakresie ogniskowych, obiektyw **14-24mm F2.8 DG HSM | Art** zawiera trzy soczewki FLD, trzy soczewki SLD, i trzy soczewki asferyczne, w tym jedną asferyczną o dużej średnicy. Skuteczne rozmieszczenie tych soczewek o wysokim współczynniku załamania światła dodatkowo wspomaga korekcyjne efekty soczewek FLD i SLD. Ten układ optyczny zmniejsza poprzeczne aberracje chromatyczne i inne aberracje optyczne, dając w rezultacie doskonałą jakość obrazu o wysokiej rozdzielczości.

Pierwszy element układu optycznego jest soczewką asferyczną o dużej średnicy. Optymalizacja dystrybucji mocy tego i innych elementów optycznych zmniejsza dystorsje do 1% lub mniej\*. W rezultacie punkty świetlne ukazują się jako punkty bez smug z centrum obrazu w stronę krawędzi, a światło rozkłada się równomiernie w kadrze. Ponadto, symulacje przeprowadzane już od procesu projektowania pomogły zminimalizować refleksy i efekt duszków. W połączeniu, te technologie zapewniają doskonałe osiągi obiektywu ultra-szerokokątnego.

#### **Kompatybilny z korekcją aberracji Canon**

Obiektyw z bagnetem Canon jest kompatybilny z funkcją korekcji aberracji Canon\*. Dopasowując do optycznej charakterystyki obiektywu, funkcja ta dokonuje korekt w aparacie w zakresie oświetlenia peryferyjnego, aberracji chromatycznych, dystorsji, i więcej, udoskonalając bardziej jakość obrazu.

\*Funkcja nie dostępna przy wszystkich aparatach Canon. Pozostałe osiągalne korekcje mogą się różnić w zależności od modelu aparatu Canon. Schemat zgodności kamery Canon

EOS 1DX II, EOS 5Ds, EOS 5DsR, EOS 5D znak IV, EOS 6D znak II, EOS 80D, EOS 8000D (EOS Rebel T6s, EOS 760D), EOS 9000D (EOS 77D), EOS Kiss X 8i (EOS Rebel T6i, EOS 750D), EOS Kiss X9i (EOS Rebel T7i, EOS 800D), EOS Kiss X9 (EOS Rebel SL2, EOS 200D)

#### **Profesjonalne parametry**

Tak jak obiektywy **SIGMA** z linii Sport, **14-24mm F2.8 DG HSM | Art** oferuje wysoce skuteczną pyło- i bryzgoszczelną konstrukcję ze specjalnym uszczelnieniem w miejscu przyłączenia bagnetu, przy pierścieniu zoom i pierścieniu ostrości, jak i pozostałych łączeniach, pozwalając fotografom na pracę w różnych warunkach pogodowych.

---

Dodatkowo przednia soczewka jest pokryta ochronnymi powłokami hydro- i oleo-fobowymi, które ułatwiają czyszczenie. Niezwykle szybki i bardzo dokładny autofocus pozwala fotografom reagować natychmiastowo by złapać te wyjątkowe ujęcia.

#### **Wprowadza nową usługę wymiany osłony obiektywu FCS**

Dzisiejsi twórcy wirtualnej rzeczywistości preferują filmowanie z użyciem wielu kamer, które wykorzystują możliwości obiektywów ultra-szerokokątnych. Odpowiadając na ten trend SIGMA oferuje nową usługę zmiany osłony obiektywu FCS, w której SIGMA wymienia osłonę tulipanową obiektywu 14-24mm F2.8 DG HSM | Art na specjalny okrągły element. Ta zmodyfikowana struktura przodu obiektywu umożliwia większą swobodę przy używaniu wielu kamer wirtualnej rzeczywistości. Nowy przód również nie rzuca cienia i nie ingeruje w pracę innych obiektywów. Ta usługa nie wpływa na ważność gwarancji. Dostępność usługi od: termin do potwierdzenia

Za ustawianie ostrości odpowiada zoptymalizowany, ultradźwiękowy silnik HSM. Dzięki nowym algorytmom ustawianie ostrości odbywa się o 30 % szybciej niż w poprzednich modelach. Napęd nie ma klasycznych połączeń mechanicznych, taka konstrukcja pozwala na ręczne doostrzenie bez konieczności przełączania w tryb MF.

**Obiektyw współpracuje z urządzeniem personalizującym USB DOCK.** Sigma Optimization Pro, sam może definiować: Użytkownik po podłączeniu obiektywu do swojego komputera, przy pomocy dołączonego programu

- wgrywać najnowsze wersje oprogramowania
- precyzyjna mikroregulacja AF
- aktywować i ustawiać funkcję FULL TIME MF

FULL TIME MF - Włączając w aparacie tryb SERVO (ciągłe ustawianie ostrości przez aparat) użytkownik nie może ręcznie ustawić ostrości. Musi wyłączyć AF w obiektywie i dopiero wtedy pojawia się możliwość ręcznego ostrzenia. Uaktywniając funkcję MO mamy możliwość ręcznego ustawiania ostrości w dowolnym momencie, wystarczy przekręcić pierścień ostrzenia, po wykonaniu zdjęcia obiektyw sam powróci w tryb AF. Funkcja może być przydatna np. podczas fotografowania w ciemnych pomieszczeniach lub o zmroku

Obiektyw jest kompatybilny z konwerterem **Sigma MC-11**. Za jego pośrednictwem, użytkownicy aparatów Sony (E) mają możliwość podpięcia do swoich aparatów obiektywu z mocowaniem Canon EF, zachowując pracę układu AF i przekazywania pozostałych informacji typu EXIF, itp

#### **Zmiana mocowania obiektywu ( usługa płatna )**

Możliwa jest zarówno dla obiektywu 14-24/2.8 Art oraz wszystkich obiektywów z nowych linii Sigma Global Vision. Sigma zmieni w Twoim obiektywie zarówno mocowanie jak i wewnętrzne elementy tak aby obiektyw był kompatybilny z wybranym przez Ciebie aparatem. Dzięki tej usłudze będziesz mógł używać swój ulubiony obiektyw przez wiele lat, niezależnie od tego czy zdecydujesz się na zmianę aparatu na model innej firmy.

#### **Made in Japan - najwyższa jakość wykonania**

Wszystkie procesy produkcyjne w firmie Sigma – od form odlewniczych do poszczególnych części – powstają w całości w Japonii pod kontrolą zintegrowanego systemu produkcyjnego. Jesteśmy obecnie jednym z niewielu producentów, których produkty są wytwarzane wyłącznie w Japonii.

#### **Inne cechy:**

- Okrągła przysłona
- Szybki autofocus z trybem ręcznego doostrzenia
- Kompatybilny z konwerterem MC-11 ( mocowanie Canon )
- Dostępny SIGMA USB DOCK umożliwia elastyczne dostosowywanie i regulację
- Możliwa usługa zmiany bagnetu
- Mosiężny bagnet
- Analiza za pomocą systemu kontroli MTF SIGMA: A1
- “Wyprodukowany w Japonii” z wyjątkową jakością wykonania

Przykładowe zdjęcia robione obiektywem Sigma Art 14-24/2.8 DG HSM

## Specyfikacja

#### **Kąt widzenia [stopnie]:**

114.2 - 84.1

#### **Przysłona [f/]:**

2.8

---

**Minimalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]:**

2.8

**Minimalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]:**

2.8

**Maksymalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]:**

22

**Maksymalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]:**

22

**Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]:**

0.26

**Stabilizacja:**

brak

**Budowa:**

17 elementów / 11 grup

**Skala odwzorowania:**

1:5.4

**Ośłona przeciwsłoneczna:**

wbudowana

**Średnica filtra [mm]:**

brak możliwości stosowania

**Waga [g]:**

1150

**Wymiary (średnica x długość) [mm]:**

135.1x96.4 mm

**Bagnet:**

Canon EF

## Cechy

- Najlepsza jakość obrazu obiektywów linii Art
- Kompatybilny z korekcją aberracji Canon
- Profesjonalne parametry
- Wprowadza nową usługę wymiany osłony obiektywu FCS

## Video