

Link do produktu: <https://winmar.pl/sirui-obiektyw-anamorficzny-1-33x-24mm-f28-sony-e-mount-p-175389.html>



Sirui Obiektyw Anamorficzny 1,33x 24mm f/2.8 Sony E-Mount

Cena brutto	5 166,00 zł
Cena netto	4 200,00 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sirui

Opis produktu

Wprowadzenie na rynek obiektywów anamorficznych 35 mm i 50 mm f/1.8 1.33 przez firmę Sirui na zawsze zmieniło ten segment. **Nagle twórcy treści i wszyscy filmowcy zyskali możliwość kręcenia obiektywami anamorficznymi.**

Dotychczas ze względu na swoją wysoką cenę obiektywy anamorficzne były używane głównie w produkcji filmowej na dużą skalę, na przykład w filmach hollywoodzkich oraz w większych kampaniach reklamowych. Dzięki nowemu anamorficznemu obiektywowi marki Sirui wszyscy filmowcy mogą uzyskać kinowy efekt, nawet jeżeli dysponują ograniczonym budżetem. Teraz firma Sirui kontynuuje swój sukces, wprowadzając na rynek kolejną długość ogniskowej — **24 mm f/2.8 1.33x**.

Obiektyw może poszerzyć pole widzenia w poziomie **1,33-krotnie** i „wypalić” **więcej szczegółów na matrycy**, dzięki czemu uzyskuje się szeroki obraz kinowy o jakości HD 2.4:1.

To popularny kinowy zabieg, który sprawia, że widzowie czują się tak, jakby faktycznie uczestniczyli w danej scenie.

Obiektyw umożliwia uzyskanie efektu kinowego również poprzez **tworzenie zachwycającej niebieskawej flary i poetyckiego, owalnego efektu bokeh**.

Konstrukcja optyczna składa się z 13 elementów w 10 grupach pokrytych nanopowłoką. Szkło pochodzi ze znanych niemieckich zakładów produkcji szkła firmy Schott. Ponadto konstrukcja optyczna tego obiektywu do minimum ogranicza zniekształcenia i zjawisko „oddychania obiektywu” (zmiany długości ogniskowej przy ostrzeniu) i zapewnia nagrywanie ostrego jak brzytwa obrazu kinowego. W połączeniu z ośmiolistkową przysłoną obiektyw pozwala uzyskać poetycki, znieśławiający efekt owalnego bokeh, który nadaje dodatkowy wymiar nagrany ujęciom.

Ze względu na wyjątkowy sposób załamywania się światła w obiektywie anamorficznym to szkło umożliwia uzyskanie na filmie poziomej niebieskiej flary przy jednoczesnym zmniejszeniu ilości światła rozproszonego, a także stworzenie porywających efektów w tle.

Ten kompaktowy i solidny obiektyw jest wykonany ze stopu aluminium wykorzystywanego w lotnictwie. **Ma długość 126 mm i waży 780 g (z mocowaniem Sony E).**

Pierścień ostrości działa naprawdę płynnie i umożliwia regulację **w zakresie 189,6 stopni**.

Nowy obiektyw jest dostępny z pięcioma różnymi mocowaniami: **Sony E, MFT, Canon EF-M, Nikon Z i Fuji X**.

Specyfikacja:

-
- Nadaje Twojemu filmowi kinowy wygląd.
 - Umożliwia uzyskanie efektu poziomych flar i poetyckiego bokeh.
 - Lekki i solidny.
 - Jest dostępny z pięcioma różnymi mocowaniami.