

Link do produktu: <https://winmar.pl/sirui-obiektyw-anamorficzny-1-33x-75mm-f18-sony-e-mount-p-175392.html>



## Sirui Obiektyw Anamorficzny 1,33x 75mm f/1.8 Sony E-Mount

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| Cena brutto | <b>4 190,00 zł</b>   |
| Cena netto  | <b>3 406,50 zł</b>   |
| Dostępność  | <b>Na zamówienie</b> |
| Producent   | <b>Sirui</b>         |

### Opis produktu

Wychodząc naprzeciw chęci udostępnienia szerokiej publiczności kinowych wrażeń, SIRUI sukcesywnie wprowadza na rynek szerokoekranowe obiektywy anamorficzne 50 mm i 24 mm w korzystnej cenie. Pozostając wiernym swojej sprawie, SIRUI powraca teraz z obiektywem anamorficznym 75 mm F1.8 1,33X, którego poziomy wygląd jest podobny do 85 mm na matrycach APS-C.

Dzięki 33% wzrostowi poziomego pola widzenia obiektyw anamorficzny SIRUI 75 mm tworzy filmy w proporcjach 2,4:1, zapewniając kinową ucztę wizualną. Dłuższa ogniskowa lepiej radzi sobie z subtelnymi wyrazami twarzy. Wraz ze swoim rodzeństwem, obiektyw ten ma na nowo zdefiniować, czym jest sztuka filmowa.

Dzięki współczynnikowi ściśnięcia 1,33X i dłuższej ogniskowej, obiektyw anamorficzny SIRUI 75 mm jest prawdziwym mistrzem portretów. Eliminując oczywiste zniekształcenia perspektywy, postacie są przedstawiane w bardziej naturalny sposób.

Obiektyw dobrze radzi sobie z wypełnieniem kadru obiektem i rozmyciem tła. Również ostre i wysokiej rozdzielczości obrazowanie przyczynia się do zobrazowania subtelnych emocji.

Obiektyw 75 mm ma wszystko, czego potrzeba do stworzenia kinowego hitu – wysokiej jakości obrazy, naturalne i nasycone niebieskie rozbłyski oraz eliptyczny bokeh. Szybka przysłona F1.8 i przyspieszony czas otwarcia migawki również mają podkreślony wygląd anamorficzny.

Ogniskowa 75 mm doskonale sprawdza się w ujawnianiu przeoczonych szczegółów w chaotycznej scenie, zapewniając świeżą i wyjątkową perspektywę interpretacji historii. Kompresja przestrzenna stworzona przez ten obiektyw zmniejsza odległość między tłem a obiektem, zapewniając kompaktowy, ale pulchny efekt.

### Specyfikacja

**Rozmiar filtra (okrągły) (mm) 67**

---

**Typ ustawiania ostrości** Ręczna regulacja ostrości

**Stabilizator obrazu** Nie

**Format pokrycia obiektywu** APS-C

**Mocowanie obiektywu / kamery** Sony E, Nikon Z, Micro Four Thirds, Fuji X, Canon EF-M

**Maksymalna przysłona** 1.8

**Zdjęcie / Wideo** Wideo