

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-a7-iii-body-ilce-7m3-aparat-bezlusterkowy-p-118015.html>



Sony A7 III body (ILCE-7M3) Aparat Bezlusterkowy

Cena brutto	6 599,00 zł
Cena netto	5 365,04 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sony

Opis produktu

Sony A7 III body (ILCE-7M3) Aparat bezlusterkowy

Wyposażony w pełnoklatkową matrycę i udoskonalony autofocus **Sony A7 III** jest spełnieniem snów o bezlusterkowcu z możliwościami porównywalnymi, ba, z możliwościami, które przewyższają niejedną lustrzanke. 5-cio osiowy system stabilizacji matrycy zapewnia ostre kadry nawet w ekstremalnych warunkach.

Czasem bywają chwile, kiedy fotografia to za mało. Momenty utrwalone w formie ruchomych obrazów pozwolą znów przeżywać emocje z taką samą intensywnością jak na żywo, a to wszystko dzięki możliwości nagrywania w 4k na szerokości całego przetwornika.

Ergonomiczność sprzętu dla wielu profesjonalistów jak i miłośników fotografii, bywa nie do przecenienia. Projektanci A7 III wyszli na przeciw oczekiwaniom swoich klientów. Dwa sloty na karty pamięci i wiele przycisków programowych ułatwią pracę entuzjastom fotografii.

Zapraszamy do dokładniejszego zapoznania się z możliwościami Sony A7 III.

Sercem aparatu jest pełnoklatkowa matryca CMOS Exmor R o rozdzielczości 24.2 MPx. Jest ona wspierana przez procesor BIONZ X wyróżniający się potężną mocą obliczeniową - zwiększoną o około 80% w stosunku do modelu Sony A7 II. Tak zaawansowane komponenty pozwalają uzyskać zdjęcia i filmy w wysokiej rozdzielczości wyróżniające się zakresem dynamicznym sięgającym 15 stopni EV. Dodatkową zaletą A7III jest szeroki zakres czułości ISO (50-204 800), pozwalający na fotografowanie w niemal każdych warunkach oświetleniowych, od pełnego słońca po ciemne pomieszczenia. Pliki mogą być zapisywane w 14-bitowym formacie RAW. Format ten wyróżnia się ogromem zapisywanych danych, które możesz wykorzystać podczas późniejszej obróbki na komputerze.

A7 III podobnie jak poprzednik - model A7 II, posiada 5-osiową stabilizację obrazu. Jednakże w obecnej wersji jej wydajność została zwiększona do imponujących 5 stopni EV. W praktyce oznacza to, że możesz wykonać nieporuszone zdjęcie przy zastosowaniu ... 32-krotnie dłuższego czasu naświetlania (jest to wartość maksymalna). Ponadto zastosowanie takiego rozwiązania pozwala na korzystanie z dobrodziejstw stabilizacji ze wszystkimi wykorzystywanymi obiektami.

Niniejszy aparat firmy Sony wykorzystuje nowatorską technologię 4D Focus znacznie poprawiającą charakterystykę pracy automatycznego ustawiania ostrości. A7III posiada aż 425 pól z detekcją kontrastu, a także czujnik z 693 polami detekcji fazy analogiczny do zastosowanego w modelu α9. Taka budowa systemu AF pozwala na pokrycie około 93% kadru polami AF pozwalając na ostrzenie w dowolny fragment kadru. W stosunku do A7II poprawiono również pracę AF w słabych warunkach oświetleniowych, w takiej sytuacji model A7III potrafi ustawić ostrość prawie dwa razy szybciej niż druga odsłona linii A7. Nie ulega wątpliwości, że A7III to aparat wybijający się na tle konkurencji pod wieloma względami, nie inaczej jest w przypadku

zdjęć seryjnych. Możliwe jest nawet wykonanie 10 zdjęć na sekundę, natomiast długość serii (liczba wykonanych zdjęć) zależy od formatu zapisywanych plików i prezentuje się następująco:

Zaawansowane funkcje fotograficzne to nie jedyne zalety omawianego aparatu. Ciekawostką, która pozwoli Ci się rozwinąć jest filmowanie w rozdzielczości 4K (3840 x 2160 pikseli). W tym trybie aparat wykorzystuje pełną szerokość przetwornika. Niezwykle ważny jest również proces rejestracji obrazu, w trakcie którego piksele nie są łączone w grupy. Aparat rejestruje wtedy znacznie więcej danych niż jest to niezbędne do uzyskania rozdzielczości 4K. Dopiero w drugim etapie materiał jest przekształcany do rozdzielczości 4K, dzięki czemu wyróżnia się niespotykaną szczegółowością i głębią. Osoby interesujące się filmowaniem od dłuższego czasu docenią możliwość wyboru profilu obrazu HLG pozwalającego na uzyskanie naturalnych obrazów 4K HDR na wyświetlaczach zgodnych z tą technologią. Użytkownicy mają również dostęp do krzywych gamma (S-Log2 i S-Log3) ułatwiających uzyskanie odpowiedniej kolorystyki podczas obróbki na komputerze. Natomiast miłośnicy efektu slow-motion mogą rejestrować filmy o rozdzielczości FullHD w 120 klatkach na sekundę.

Komfort używania aparatu jest jednym z ważniejszych czynników decydujących o tym czy będziemy używać go z przyjemnością. Wiedzą o tym inżynierowie firmy Sony, którzy wyposażyli A7III w przyciski funkcyjne (Fn), menu, wyświetlanie obrazu, porządkowanie zdjęć zaraz po ich wykonaniu. Funkcje te działają również podczas transferu zdjęć z bufora do karty pamięci. Jak przystało na korpus kierowany do entuzjastów nie mogło zabraknąć dwóch slotów na karty pamięci oraz wielu przycisków programowalnych, w obecnej wersji jest ich aż 11 i można do nich przypisać łącznie 81 funkcji. Ponadto poprawiono również zarządzanie energią, dzięki czemu można zrobić do 710 zdjęć na jednym akumulatorze.

Urządzenie zostało wyposażone w uchylny ekran LCD o rozdzielczości 0.91 miliona punktów. Ruchomy ekran ułatwia kadrowanie z nietypowej perspektywy co przydaje się zarówno podczas fotografowania jak i filmowania. Wysoka rozdzielczość ekranu oraz wierne odwzorowanie barw pozwala ocenić efekt już podczas kadrowania.

Zastosowany w aparacie wizjer elektroniczny o rozdzielczości ponad 2mln punktów wyróżnia się doskonałą szczegółowością obrazu. Pokrycie kadru wynoszące 100% pozwala na zaobserwowanie dokładnie tego co znajdzie się finalnie na zdjęciu. W wizjerze elektronicznym jeszcze przed zrobieniem zdjęcia widać dokładne efekt wybranych ustawień, w tym wszelkiego rodzaju filtrów. Rozwiązanie takie pozwala na ocenienie zdjęcia jeszcze przed wykonaniem. Wizjer elektroniczny idealnie sprawdza się również do przeglądania zdjęć w ostrym słońcu, gdzie widoczność na wyświetlaczu jest ograniczona.

Obudowa aparatu Sony A7 III została wykonana z lekkiego oraz bardzo wytrzymałego stopu magnezu. W połączeniu z licznymi uszczelnieniami doskonale sprawdzi się w trudnych warunkach, które niejednokrotnie występują podczas pracy reportera czy podróżnika. Możesz więc zabrać aparat wszędzie gdzie tego potrzebujesz i używać wtedy gdy potrzebujesz, niezależnie od pogody. Aparat poradzi sobie zarówno na śniegu, jak i lekkim deszczu.

Specyfikacja

Liczba efektywnych pikseli [mln]:	24.3
Typ matrycy:	CMOS
Rozmiar matrycy:	35,8 x 23,9 mm
Zoom optyczny:	w zależności od obiektywu
Zoom cyfrowy:	10x
Ogniskowa (ekwiwalent dla 35mm) [mm]:	w zależności od obiektywu
Jaśność obiektywu [f/]:	w zależności od obiektywu
Zakres ustawiania ostrości [cm]:	w zależności od obiektywu
Makro [cm]:	w zależności od obiektywu
Stabilizacja:	5-osiowa, wydajność ok. 4,5 EV
Czas otwarcia migawki [s]:	1/8000 s - 30 s
Pomiar światła:	punktowy, centralnie ważony, wielosegmentowy
Rozmiar LCD [cale]:	3.0
Typ LCD:	TruBlack LCD
Rozdzielczość LCD [piksele]:	1 228 800
Jaśność LCD:	regulacja
Obracany LCD:	odchylany
Wizjer:	XGA OLED TruFinder
Autofokus:	Ciągły, Pojedynczy, DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości)
Manualfokusz MF:	jest
Efekty barwne:	Standardowy, Żywy, Czarno-biały
Tryby ekspozycji:	auto, programowa automatyka, preselekcja migawki, preselekcja przysłony, nastawy ręczne
Czułość ISO:	50-25600 (100-51200 w trybie auto)
Balans bieli:	auto, Światło dzienne, Cień, Chmury, Wolfram, Świetlówki, Lampa

	blyskowa, Nastawianie temperatury barwowej
Lampa błyskowa:	zewnetrzna
Tryby pracy lampy:	nie dotyczy
Zasięg błysku:	nie dotyczy
Samowyzwalacz:	2 s, 10 s
Zdjęcia seryjne:	10 kl/s w trybie ciągłym z priorytetem szybkości
Filmowanie:	1920 x 1080 (50p, 28M, PS), 1920 x 1080 (50i, 24M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17M, FH), 1920 x 1080 (25p, 24M, FX), 1920 x 1080 (25p, 17M, FH)
Dźwięk:	jest
Format zapisu danych:	PEG, RAW, RAW+JPEG
Menu w języku polskim:	jest
Pamięć:	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, SD, SDHC, SDXC
Złącza:	USB, Mini HDMI
Zasilanie:	dedykowane NP-FW50
Waga [g]:	556 (bez akumulatora i karty pamięci)
Wymiary [mm] - szerokość:	126.9
Wymiary [mm] - wysokość:	94.4
Wymiary [mm] - głębokość:	48.2