

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-a77-sony-16-50-mm-f28-ssm-uzywany-p-171397.html>



## Sony a77 + Sony 16-50 mm f/2.8 SSM używany

Cena brutto	<b>3 000,00 zł</b>
Cena netto	<b>3 000,00 zł</b>
Dostępność	<b>Dostępny od ręki</b>
Producent	<b>Sony</b>

### Opis produktu

Aparat i obiektyw używany w pełni sprawne.  
Mechanika jak i optyka obu urządzeń sprawna. Widoczne ślady użytkowania.

#### W zestawie:

- Aparat
- Obiektyw
- Ładowarka
- 2 x bateria

**Wystawiamy Fakturę Vat Marża**

### Specyfikacja Aparatu

Model	Alpha SLT-A77
Data premiery	2011-08-24
Liczba pikseli	24 Mpix
Dostępne rozdzielczości	<ul style="list-style-type: none"><li>• 6000 x 4000</li><li>• 4240 x 2832</li><li>• 3008 x 2000</li><li>• 6000 x 3376 (16:9)</li><li>• 4240 x 2400 (16:9)</li><li>• 3008 x 1688 (16:9)</li><li>• Tryby panoramy</li></ul>
Matryca	23.5 x 15.6 mm (APS-C), Exmor APS HD CMOS, 3:2, całkowita liczba pikseli: 24.7 Mpix <ul style="list-style-type: none"><li>• mechanizm samooczyszczania</li></ul>

<p>Procesor obrazu</p> <p>Format zapisu</p>	<p>matrycy (ochronna powłoka antystatyczna i elektromagnetyczny mechanizm wibracyjny)</p> <p>BIONZ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdjęcia: JPEG (EXIF 2.3, DPOF, DCF 2.0, MPF Baseline), RAW (pliki .ARW 2.3), RAW+JPEG</li> </ul> <p>Zdjęcia 3D: MPO</p> <p>Rodzaje JPEG: Extra Fine / Fine/ Standard</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmy: MP4 / AVCHD 2.0 (MPEG4 AVC / H.264)</li> <li>• Dźwięk: Dolby Digital (AC-3) / MPEG-4 AAC-LC</li> </ul>
<p>Zakres ISO</p>	<p>Auto (100-1600 ISO, rozszerzone: 100-12800 ISO)</p> <p>Ręcznie 100-16000 ISO (rozszerzony do 50 ISO) z krokiem co 1/3 lub 1 EV</p> <p>W trybie wieloklatkowej redukcji szumów do ISO 25600 (tylko JPEG)</p>
<p>Migawka</p>	<p>Szczelinowa sterowana elektronicznie, o przebiegu pionowym</p> <p>30 s - 1/8000 s, z krokiem co 1/3 EV, Bulb</p> <p>żywołność: 150 tys. zdjęć</p>
<p>Konstrukcja obiektywu</p>	<p>Z bagnetem Sony Alpha (Minolta A), powiększenie w stosunku do klatki 35mm: x1.5</p>
<p>Ogniskowa obiektywu</p> <p>Światłosiła</p> <p>Zoom optyczny</p> <p>Zoom cyfrowy</p> <p>Stabilizacja obrazu</p> <p>Zapis wideo</p>	<p>n/a</p> <p>n/a</p> <p>0x</p> <p>0x</p> <p>Tak</p> <p>W trybie PAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 x 1080 pix (Full HD, 50p, AVCHD, 28 Mbit/s, PS)</li> <li>• 1920 x 1080 pix (Full HD, 50i, AVCHD, 24 Mbit/s, FX)</li> <li>• 1920 x 1080 pix (Full HD, 50i, AVCHD, 17 Mbit/s, FH)</li> <li>• 1920 x 1080 pix (Full HD, 25p, AVCHD, 24 Mbit/s, FX)</li> <li>• 1920 x 1080 pix (Full HD, 25p,</li> </ul>

Ogniskowanie	<p>AVCHD, 17 Mbit/s, FH)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1440 x 1080 pix (HD, MP4, 12 Mbit/s, 25 kl./s)</li> <li>• 640 x 480 pix (VGA), MP4, 3 Mbit/s, 25 kl./s)</li> </ul> <p>Autofokus przy kręceniu filmów. Opcjonalnie dostępny zewnętrzny mikrofon stereo ECM-ALST1 lub ECM-CG50.</p> <p>Detekcja fazowa TTL, 19-punktowy AF (11 czujników krzyżowych)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tryby AF: Pojedynczy AF-S, Automatyczny AF-A, Ciągły AF-C, MF, DMF (Direct Manual Focus)</li> <li>• Zakres detekcji od -1 do 18 EV (ISO 100)</li> <li>• Nastawianie ostrości w momencie zbliżenia oka (wł./wył.)</li> <li>• Wspomaganie AF: dedykowana dioda LED o zasięgu 1-7 m</li> <li>• Funkcja śledzenia AF</li> <li>• Funkcja rozpoznawania twarzy</li> <li>• Dostrajanie AF (korekcja FF/BF)</li> </ul>
Pomiar światła	<p>Pomiar 1200 strefowy, Zakres: -2 EV do 17 EV (dla odpowiednika ISO 100 i obiektywu F1.4)</p> <p>Tryby pomiaru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wielosegmentowy,</li> <li>• punktowy,</li> <li>• centralnie ważony</li> </ul>
Ostrość od Balans bieli	<p>zależnie od obiektywu Auto, Światło dzienne, Cień, Chmury, Światło żarówki, Światło jarzeniowe, Lampa błyskowa,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawienia wg wzorca,</li> <li>• ustawienia wg skali Kelvina (w zakresie 2500- 9900 K z krokiem co 100K)</li> <li>• korekcja (w 15-stopniowej skali purpura / zieleń) i bracketing balansu bieli (3 klatki, 2 poziomy do wyboru)</li> </ul>

Kompensacja ekspozycji	<p>Kompensacja: +/- 5.0 EV w skoku co 1/3 lub 1/2 EV</p> <p>Bracketing: 3 lub 5 klatek, w skoku co 1/3, 1/2, 2/3, 2.0, 3.0 EV (2.0, 3.0 EV tylko 3 klatki)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tryb Auto HDR (High Dynamic Range)</li> </ul>
Programy	<p>Automatyczny, zaawansowany AUTO (AUTO+), wybór sceny, panorama, panorama 3D, priorytet zdjęć seryjnych, film, zaprogramowana automatyka ekspozycji (P), preselekcja przysłony (A), preselekcja czasu migawki (S), ręczny (M), Ustawienia użytkownika (MR)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programy tematyczne (SCN): Portret, Krajobraz, Makro, Sport / Akcja, Zachód słońca, Nocny widok, Portret nocny, Z ręki o zmierzchu</li> <li>• Efekty cyfrowe: 11 trybów (15 efektów): posteryzacja (kolor, cz.-b.), kolor pop, zdjęcie retro, częściowy kolor (R,G,B,Y), obraz czarno-biały o dużym kontraście, aparat-zabawka, high-key, miękka ostrość, HDR, obraz czarno-biały z bogatymi przejściami tonalnymi, miniatura</li> </ul>
Zdjęcia seryjne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szybkość w trybie ciągłym do 8 kl./s (tryb Hi) lub do 3 kl./s (tryb Lo) maks.13 zdjęć w formacie RAW lub 11 zdjęć RAW+JPEG lub 13 zdjęć w formacie JPEG Extra Fine lub 17 zdjęć w formacie JPEG Fine / Standard</li> <li>• W trybie priorytetu zdjęć seryjnych do 12 kl./s maks.13 zdjęć w formacie RAW lub 11 zdjęć RAW+JPEG lub 13 zdjęć w formacie JPEG Extra Fine lub 18 zdjęć w formacie JPEG Fine / Standard</li> </ul>
Lampa błyskowa	<p>Typu pop-up, ADI/TTL, liczba przewodnia 12 (ISO 100)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synchronizacja do 1/250s (stabilizacja wył/wył)</li> </ul>

<p>Złącze hot-shoe</p> <p>Wyjście statywowe</p> <p>Samowyzwalacz</p> <p>Karta pamięci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kąt pokrycia błyskiem: dla ogniskowej 16 mm</li> <li>• Czas ładowania: ok 3 s</li> <li>• Korekcja siły błysku +/- 3 EV w krokach co 1/3 lub 1/2 EV</li> <li>• Tryby pracy: AUTO, Redukcja efektu czerwonych oczu, Błysk wypełniający, Synchronizacja z długimi czasami migawki, Synchronizacja na drugą kurtynę migawki, Synchronizacja z krótkimi czasami migawki HSS*, Sterowanie bezprzewodowe*</li> </ul> <p>* - z zewnętrzną lampą błyskową</p>
<p>LCD</p>	<p>Tak</p> <p>Tak</p> <p>2s lub 10s</p> <p>Podwójne gniazdo kart pamięci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memory Stick Duo, PRO Duo, PRO-HG Duo,</li> <li>• Secure Digital (SD/SDHC/SDXC), kompatybilność z UHS-1</li> <li>• Główny: Odchylany i obrotowy (regulowany w trzech punktach), 3-calowy, kolorowy Xtra Fine TruBlack LCD, rozdzielczość 921.600 punktów, panoramiczny</li> </ul> <p>regulowana jasność (Auto / Ręcznie (5 stopni) / Słońce)</p> <p>Live View - cyfrowy podgląd obrazu na żywo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomocniczy: podświetlany, monochromatyczny</li> </ul>
<p>Wizjer</p>	<p>EVF (elektroniczny) XGA OLED Tru-Finder, 0.5 cala, 2.359.296 punktów, powiększenie: x1.09, pokrycie: ok. 100%, korekcja dioptrii: od -4.0 do +3.0, punkt oczny: 27 mm (od soczewki wizjera)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technologia półprzezroczystego lustra</li> </ul>
<p>Komunikacja i złącza</p>	<p>USB 2.0 Hi-Speed, wyjście HDMI typu C, wejście zewnętrznego mikrofonu stereo minijack o średnicy 3.5 mm,</p>

Zasilanie	<p>wejście wężyka zdalnego sterowania,  wejście zasilacza sieciowego, złącze sync do lamp zewnętrznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opcjonalnie zdalne sterowanie bezprzewodowe pilotem RMT-DSLR1 lub za pomocą wężyka RMS1AM</li> <li>• Wbudowany GPS (wersja z GPS posiada symbol SLT-A77V)</li> <li>• obsługa PIM III</li> </ul> <p>Akumulator litowo jonowy NP-FM500H (7.2V, pojemność 1650 mAh, wydajność ok 470 zdjęć z wizjerem lub 530 zdjęć w LV).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opcjonalny zasilacz sieciowy AC-PW10AM</li> <li>• Opcjonalnie: uchwyt pionowy / pojemnik na baterie (grip) VG-C77AM</li> </ul>
Akcesoria	<p>Akumulator NP-FM500H, ładowarka, pasek, kabel USB, zaślepka bagnetu, sterowniki, instrukcja, oprogramowanie</p>
Waga	<p>653 g (bez akumulatora i karty pamięci)  ok. 732 g (z akumulatorem i kartą pamięci)</p>
Wymiary	142.6 × 104.0 × 80.9 mm
Dodatkowe informacje	<p>Obsługiwane przestrzenie kolorów: sRGB, AdobeRGB  Polskie menu  Skuteczność stabilizacji wg producenta: 2.5-4.5 EV  Funkcja D-Range Optimizer (DRO)  Korpus wykonany ze stopów magnezu  Kompensacja winietowania i aberracji</p>

## Specyfikacja Obiektywu

Producent	Sony
Model	DT 16-50 mm f/2.8 SSM
Typ obiektywu	Uniwersalny zoom
Ogniskowa	16 - 50 mm
Światłosiła	f/2.8

---

Pole widzenia	83 - 32 °
Ostrość od	0.3 m
Maksymalne powiększenie	1:5
Maksymalna wartość przysłony	22
Liczba listków przysłony	na 7
Mechanizm autofokusa	SSM
Konstrukcja	16 elementów / 13 grup
Rozmiar filtra	72 mm
Tryb Makro	Nie
Stabilizacja	Nie
Dostępne mocowania	Sony A / Minolta
Wymiary	88 x 81 mm
Waga	577 g
Dodatkowe informacje	Premiera 24.08.2011 r. 3 elementy ze szkła ED elementy asferyczne