

Dane aktualne na dzień: 26-01-2020 23:13

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-a7r-ii-ilce-7rm2-body-p-4758.html>



Sony A7R II ILCE-7RM2 body

Cena brutto	7 449,00 zł
Cena netto	6 056,10 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni
Producent	Sony

Opis produktu

Teraz każde zdjęcie będzie jeszcze lepszej jakości

α7R II łączy w swojej kompaktowej obudowie jeszcze więcej innowacyjnych rozwiązań, m.in. niebywałą czystość obrazu w rozdzielczości 42,4 MP, poprawiony i szybszy hybrydowy system AF zapewniający ostrość z wyprzedzeniem, 5-osiowy system stabilizacji obrazu minimalizujący rozmycia, nagrywanie filmów w rozdzielczości 4K i wiele innych.

- Pierwszy pełnoklatkowy przetwornik obrazu CMOS 42,4
- MP z podświetleniem tylnym
- Niebywale szeroki zakres ISO 50-102400 dzięki procesorowi BIONZ X™
- Poprawiony, szybki hybrydowy system AF z 399 punktami w płaszczyźnie ogniskowej z detekcją fazy.

Dane techniczne:

Wymiary i waga

Wymiary (szer. x wys. x gł.)

126,9 × 95,7 × 60,3 mm

Waga

582 g (sam korpus) / 625 g (z akumulatorem i nośnikiem danych)

Wi-Fi®

Oglądanie na smartfonie

Tak

Oglądanie na telewizorze

Tak

PlayMemories Camera Apps™

Tak

Łączność bezprzewodowa i sieciowa

Wi-Fi®

Technologia NFC umożliwiająca wybieranie funkcji jednym dotknięciem
Obiektyw

Mocowanie obiektywu

Mocowanie typu E

Współpraca z obiektywami

Obiektywy Sony z mocowaniem typu E
Przetwornik obrazu

Typ przetwornika

Pełnoklatkowy (typu 35 mm, 35,9 x 24,0 mm) przetwornik obrazu CMOS Exmor R®

Liczba pikseli (efektywnie)

42,4 megapiksela

Liczba pikseli (całkowita)

Okolo 43,6 megapiksela

Format przetwornika obrazu

3:02

System ochrony przed kurzem

Tak (powłoka antystatyczna na filtrze optycznym i mechanizm obracania przetwornika obrazu)
Zoom

Inteligentny zoom (fotografie)

Pełna klatka 35 mm: M: okolo 1,5x, S: okolo 2x

APS-C: M: okolo 1,3x, S: okolo 2x

Zoom cyfrowy (fotografie)

Okolo 4x

Zoom cyfrowy (filmy)

Okolo 4x

Zapis (fotografie)

Format zapisu (fotografie)

JPEG (DCF 2.0, Exif 2.3, zgodność z MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Rozmiar obrazu (piksele), 3:2

Pełna klatka 35 mm L: 7952 x 5304 (42M), M: 5168 x 3448 (18M), S: 3984 x 2656 (11M)

APS-C L: 5168 x 3448 (18M), M: 3984 x 2656 (1M), S: 2592 x 1728 (4,5M)

Rozmiar obrazu (piksele), 16:9

Pełna klatka 35 mm L: 7952 x 4472 (36M), M: 5168 x 2912 (15M), S: 3984 x 2240 (8,9M)

APS-C L: 5168 x 2912 (15M), M: 3984 x 2240 (8,9M), S: 2592 x 1456 (3,8M)

Rozmiar obrazu (piksele), panorama

Szeroka: pozioma 12416 x 1856 (23M), pionowa 5536 x 2160 (12M)

standardowa: pozioma 8192 x 1856 (15M), pionowa 3872 x 2160 (8,4M)

Tryby jakości obrazu

RAW, RAW + JPEG, JPEG Extra Fine, JPEG Fine, JPEG Standard

Zapis w formacie RAW

14-bitowy

Efekty zdjęciowe

13 trybów: posteryzacja (kolor, cz.-b.)

kolor pop

zdjęcie retro

częściowy kolor (R, G, B, Y)

obraz czarno-biały o dużym kontraście

zabawkowy aparat

high-key: miękki

miękka ostrość

obraz HDR

obraz czarno-biały o bogatej gradacji

miniatura, akwarela, ilustracja

Styl twórczy

Standardowy, żywy, neutralny, czysty, głęboki, jasny, portret, krajobraz, zachód słońca, scena nocna, jesienne liście, czarno-biały, sepia (Kontrast (-3 do +3), Nasycenie barw (-3 do +3), Ostrość (-3 do +3)) (dostępna również pamięć stylu 1 - 6)

Funkcje zakresu dynamicznego

Wyłączone, DRO (automatyka/poziom (1-5)), automatyka HDR (automatyczne zmiany ekspozycji, nastawianie zmian ekspozycji: od 1,0 do 6 EV z krokiem 1,0 EV)

Zapis (film)

Format zapisu

XAVC S / zgodność z formatem AVCHD 2.0, MP4

Kompresja filmu

XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264, MP4: MPEG-4 AVC/H.264

Rozmiar obrazu (piksele)

[NTSC]: XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p/100 Mb/s, 30p/60 Mb/s, 24p/100 Mb/s, 24p/60 Mb/s), XAVC S HD: 1920 x 1080 (60p/50 Mb/s, 30p/50 Mb/s, 24p/50 Mb/s), 1280 x 720 (120p/50 Mb/s), AVCHD: 1920 x 1080 (60p/28 Mb/s/PS, 60i/24 Mb/s/FX, 60i/17 Mb/s/FH, 24p/24 Mb/s/FX, 24p/17 Mb/s/FH), MP4: 1920 x 1080 (60p/28 Mb/s, 30p/16 Mb/s), 1280 x 720 (30p/6 Mb/s)

[PAL]: XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p/100 Mb/s, 25p/60 Mb/s), XAVC S HD: 1920 x 1080 (50p/50 Mb/s, 25p/50 Mb/s), 1280 x 720 (100p/50 Mb/s), AVCHD: 1920 x 1080 (50p/28 Mb/s/PS, 50i/24 Mb/s/FX, 50i/17 Mb/s/FH, 25p/24 Mb/s/FX, 25p/17 Mb/s/FH), MP4: 1920 x 1080 (50p/28 Mb/s, 25p/16 Mb/s), 1280 x 720 (25p/6 Mb/s)

Format zapisu dźwięku

XAVC S: LPCM, 2 kanały, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3), 2 kanały (Dolby® Digital Stereo Creator), MP4: MPEG-4 AAC-LC, 2 kanały

Tak (Wył. / PP1-PP7) Parametry: poziom czerni, krzywa gamma (film, fotografia, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2), gamma czerni, zagięcie charakterystyki, tryb koloru, nasycenie, ogólna kolorystyka, głębia koloru, szczegół, kopiowanie, zerowanie

Inne funkcje filmu

Wyświetlanie poziomu dźwięku, regulacja poziomu nagrywania dźwięku, czułość śledzenia AF, prędkość napędu AF, automatyczne wydłużanie czasu otwarcia migawki, wyświetlanie informacji HDMI (włączanie/wyłączanie), kod czasowy/bity użytkownika, profile obrazu, style twórcze, efekty wizualne, sterowanie zapisem, zapis filmu w dwóch formatach, wstawianie znaczników, przełącznik PAL/NTSC
Zdjęcia

Rozpoznawanie twarzy

Włączona / włączona (rejestracja twarzy) / wyłączona, rejestracja twarzy, wybieranie twarzy (maks. 8 wykrywanych twarzy)

Clear Image Zoom

Fotografie / filmy: około 2x

Kompensacja cech obiektywu

Winiętowanie, aberracja chromatyczna, zniekształcenia

Tryb wykrywania uśmiechu

Tak (3 poziomy)

Nośnik danych

Obsługiwane nośniki nagrań

Memory Stick PRO Duo™, Memory Stick PRO-HG Duo™, Memory Stick Micro™ (M2™), karta pamięci SD, karta pamięci SDHC (zgodna z UHS-I), karta pamięci SDXC (zgodna z UHS-I), karta pamięci microSD, karta pamięci microSDHC, karta pamięci

microSDXC,

Gniazdo na nośniki danych

WielofORMATOWE gniazdo na karty Memory Stick Duo™ / SD
Redukcja szumów

Redukcja szumów

Przy długich czasach ekspozycji: włączanie/wyłączanie, dostępna przy czasach migawki dłuższych niż 1 s, przy dużych
czułościach ISO: normalna/słaba/wyłączona

Wieloklatkowa redukcja szumów

Automatyka / ISO 100 do 102400
Balans bieli

Tryby balansu bieli

Automatyczny, światło dzienne, cień, chmury, wolfram, świetlówki (ciepła biel, zimna biel, biel dzienna, światło dzienne),
lampa błyskowa, pod wodą, temperatura barwowa 2500-9900 K i filtr barwny G7 do M7 (57 stopni), A7 do B7 (29 stopni),
własny

Mikrokorekty automat. balansu bieli

G7 do M7 (57 stopni), A7 do B7 (29 stopni)

Bracketing

3 klatki, do wyboru poziom H/L
Ostrość

Sposób nastawiania ostrości

Fast Hybrid AF (AF z detekcją fazy/AF z detekcją kontrastu)

Pola ostrości

Pełna klatka (35 mm): 399 pól (AF z detekcją fazy), APS-C: 357 pól (AF z detekcją fazy) / 25 pól (AF z detekcją kontrastu)

Zakres czułości ostrości

EV-2 - EV20 (odpowiednik ISO100 z założonym obiektywem F2,0)

Tryb AF

Automatyczny AF (AF-A), pojedynczy AF (AF-S), ciągły AF (AF-C), DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości), ręczny

Strefa wyznaczania ostrości

Szeroka (399 pól (AF z detekcją fazy), 25 pól (AF z detekcją kontrastu)) / strefowa / centralna / punktowa z wyborem czujnika
(mały/średni/duży) / rozszerzany tryb punktowy z wyborem czujnika / śledzenie ostrości (szeroka / strefowa / środkowa /
punktowa z wyborem czujnika (mały/średni/duży) / rozszerzany tryb punktowy z wyborem czujnika)

Inne funkcje

Śledzenie ostrości, nastawianie ostrości na oczy, przewidywanie ostrości, blokada ostrości, czujnik zbliżenia oka i mikrokorekty

AF (dostępne wyłącznie z zamontowanym opcjonalnym adapterem LA-EA2 lub LA-EA4), światło wspomagające AF (wbudowane, typ: LED, zasięg: około 0,30-3 m), włączony system AF

Światło wspomagające autofokus (AF Illuminator)

Tak (z wbudowanej diody LED)

Zasięg światła wspomagającego AF

Okolo 0,3 m - okolo 3,0 m (z założonym obiektywem FE 28 - 70 mm F3,5-5,6 OSS)

Ekspozycja

Typ pomiaru

Pomiar z wykorzystaniem 1200 stref

Czujnik pomiarowy

Przetwornik obrazu CMOS Exmor R™

Zakres czułości pomiaru

EV-3 - EV20 (przy odpowiedniku ISO100, z założonym obiektywem F2,0)

Tryb pomiaru

Wielosegmentowy, centralnie ważony, punktowy

Tryby ekspozycji

AUTO (iAUTO, lepsza automatyka), zaprogramowana automatyka ekspozycji (P), preselekcja przysłony (A), preselekcja czasu migawki (S), ręczny (M), film (zaprogramowana automatyka ekspozycji (P), preselekcja przysłony (A), preselekcja czasu migawki (S), ręczny (M)) panorama, tryby tematyczne (wybór sceny)

Tryby tematyczne

Portret, krajobraz, makrofotografia, akcja w sporcie, zachód słońca, portret nocą, scena nocna, zdjęcia z ręki o zmierzchu, wyraźny ruch

Kompensacja ekspozycji

+/- 5,0 EV (do wyboru co 1/3 EV lub 1/2 EV) (przy użyciu pokrętła kompensacji ekspozycji: +/- 3,0 EV (do wyboru co 1/3 lub 1/2 EV)

Automatyczny bracketing ekspozycji

Bracketing: ciągły, bracketing: pojedynczy, do wyboru 3, 5 lub 9 klatek. Do wyboru 3 lub 5 klatek, krok co 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 lub 3,0 EV, przy 9 klatkach krok co 1/3, 1/2, 2/3 lub 1,0 EV.

Pamięć ekspozycji (AE Lock)

Blokowana po wciśnięciu do połowy spustu migawki. Dostępna za pośrednictwem przycisku pamięci AE. (Włączona / wyłączona / automatyczna), możliwość wyłączenia w menu.

Czułość ISO

Zdjęcia: ISO 100-25 600 (z możliwością rozszerzenia do ISO 50-102 400 podczas fotografowania), automatyczna (ISO 100-6

400, z możliwością wyboru górnej i dolnej granicy), filmy: odpowiednik ISO 100-25 600, automatyczna (odpowiednik ISO 100-6 400 z możliwością wyboru górnej i dolnej granicy)
Wizjer

Typ wizjera

Wizjer elektroniczny XGA OLED 1,3 cm (typ 0,5"), kolorowy

Liczba punktów

2 359 296 punktów

Regulacja jasności (wizjer)

Automatyczna, ręczna (5 ustawień od -2 do +2)

Regulacja temperatury barwowej

Ręczna (5 ustawień)

Pokrycie kadru

100%

Powiększenie

Około 0,78x (obiektyw 50 mm nastawiony na nieskończoność, -1m-1)

Korekcja dioptryczna

-4,0 do +3,0 m-1

Odległość od oka

Około 23mm od soczewki wizjera

18,5mm od ramki wizjera przy -1m-1 (norma Camera & Imaging Products Association)

Wyświetlacz wizjera

Wyświetlacz graficzny, wyświetlanie wszystkich informacji, bez informacji, poziomica cyfrowa, histogram

Podgląd w czasie rzeczywistym efektów korekt (wizjer)

Włączanie/wyłączanie
Ekran LCD

Typ ekranu

7,5 cm (3 cale), TFT

Całkowita liczba punktów

1 228 800 punktów

Regulacja jasności (LCD)

Ręczna (5 ustawień od -2 do +2), tryb słonecznej pogody

Regulacja kąta

Maksymalnie około 107° w górę, 41° w dół

Wybór wyświetlacza (wizjer/LCD)

Tak (automatyczny / ręczny)

Podgląd w czasie rzeczywistym efektów korekt (LCD)

Włączanie/wyłączanie

Wyróżnianie ostro ujmowanych fragmentów przy ręcznym nastawianiu ostrości

Tak (poziom: duży/średni/mały/wył., kolor: biały/czerwony/żółty)

System obsługi Quick Navi

Tak
Migawka

Typ migawki

Sterowana elektronicznie, o przebiegu pionowym, szczelinowa

Czas otwarcia migawki

Zdjęcia: 1/8000 do 30 s

czas naświetlania

filmy: 1/8000 do 1/4 (co 1/3 stopnia)

NTSC: do 1/60 w trybie automatycznym (do 1/30 w trybie automatycznego wydłużania czasu otwarcia migawki)

PAL: do 1/50 w trybie automatycznym (do 1/25 w trybie automatycznego wydłużania czasu otwarcia migawki)

Czas synchronizacji z lampą błyskową

1/250 s

Elektroniczny pierwszy przebieg kurtyny

Tak (włączanie/wyłączanie)

Cicha praca

Tak (włączanie/wyłączanie)
Stabilizacja obrazu

SteadyShot

Mechanizm obracania przetwornika obrazu z 5-osiową kompensacją (kompensacja zależy od specyfikacji obiektywu)

Efekt kompensacji

4,5 stopnia (w oparciu o normę Camera & Imaging Products Association. Tylko obrót wokół osi pionowej / przechył w górę/w dół. Przy zamontowanym obiektywie Sonnar T* FE 55 mm F1,8 ZA. Wyłączona redukcja szumów przy długiej ekspozycji.)
Lampa błyskowa

Kontrola błysku

Przedbłysk TTL

Kompensacja mocy błysku

+/- 3,0 EV (przełączanie kroku między 1/3 lub 1/2 EV)

Tryby pracy lampy błyskowej

Lampa wyłączona, lampa automatyczna, błysk wypełniający, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja z drugim przebiegiem kurtyny, osłabianie efektu czerwonych oczu (włączanie / wyłączanie), sterowanie bezprzewodowe, synchronizacja z krótkimi czasami ekspozycji

Współpraca z lampą zewnętrzną

Lampa błyskowa do systemu Sony α zgodna ze stopką Multi Interface, możliwość użycia adaptera stopki do podłączania lamp wyposażonych w stopkę z automatyczną blokadą

Sterowanie bezprzewodowe

Tak

Blokada mocy błysku

Tak

Mechanizm

Tryby zapisu

Pojedynczy, ciągły, samowyzwalacz, samowyzwalacz (seria), bracketing (ciągły, pojedynczy, balans bieli, DRO)

Samowyzwalacz

10 s opóźnienia / 5 s opóźnienia / 2 s opóźnienia / Ciągły z samowyzwalaczem (3 klatki po 10 s / 5 klatek po 10 s / 3 klatki po 5 s / 5 klatek po 5 s / 3 klatki po 2 s / 5 klatek po 2 s) / Bracketing z samowyzwalaczem (wył. / 2 s opóźnienia / 5 s opóźnienia / 10 s opóźnienia)

Liczba kadrów do zarejestrowania*2 (w przybl.)

Zdjęcia seryjne (wysoka): 24 klatki (JPEG Extra Fine L), 30 klatek (JPEG Fine L),

37 klatek (JPEG Standard L), 23 klatki (RAW), 22 klatki (RAW & JPEG)

Szybkość (maks., w przybl.)

Zdjęcia seryjne (wysoka): maks. 5 kl./s, zdjęcia seryjne (niska): maks. 2,5 kl./s

Odtwarzanie

Tryby odtwarzania

Jedno zdjęcie (z informacjami o zdjęciu, histogramem RGB i ostrzeżeniem o światłach/cieniach lub bez tych informacji)

indeks 9/25 klatek

tryb wyświetlania w powiększeniu (maksymalne powiększenie L: 24,9x, M: 16,2x, S: 9,4x)

automatyczny podgląd (10 s, 5 s, 2 s, wył.)

obrót obrazu (automatyczny/ręczny/wył.)

pokaz slajdów

przesuwanie panoramy

wybór folderu (fotografie / data / MP4 / AVCHD / XAVC S HD / XAVC S 4K)

przewijanie w przód/w tył (film)

kasowanie

ochrona

NFC

NFC

Tak (Zgodność ze znacznikami NFC Forum typu 3, zdalne sterowanie jednym dotknięciem, udostępnianie jednym dotknięciem)
Interfejs

Złącze komputerowe

Pamięć masowa, MTP, zdalne sterowanie z komputera

Wyjście HD

Złącze HDMI micro (typu D), BRAVIA Sync (menu link), PhotoTV HD, przesyłanie materiału filmowego 4K, wyświetlanie fotografii w formacie 4K

Stopka Multi Interface

Złącze Multi Terminal/Micro USB Stopka Multi Interface

Gniazdo mikrofonowe mini jack

Gniazdo słuchawkowe mini jack

Złącze uchwytu do zdjęć w układzie pionowym

Stopka Multi Interface

Tak

Dźwięk

Mikrofon

Wbudowany mikrofon stereofoniczny lub mikrofon XLR-K2M

adapter ECM-XYST1M (sprzedawane oddzielnie)

Głośnik

Wbudowany, monofoniczny

Drukowanie

Obsługiwane standardy

Exif Print, Print Image Matching III, ustawienie DPOF
Funkcja użytkownika

Typ funkcji użytkownika

Ustawienia przycisków użytkownika, programowalne ustawienie
Zasilanie

Dostarczany akumulator

Akumulator NP-FW50

Wydajność akumulatora (filmy)

Bieżący : około 50 min (wizjer) / około 55 min (monitor LCD) (standard Camera & Imaging Products Association), ciągły : około 95 min (wizjer) / około 95 min (monitor LCD) (standard Camera & Imaging Products Association)

Ładowanie wewnętrznego akumulatora

Tak

Zasilanie zewnętrzne

Zasilacz sieciowy AC-PW20 (sprzedawany oddzielnie)

Wydajność akumulatora (fotografie)

Okolo 290 zdjęć (wizjer) / okolo 340 zdjęć (ekran LCD) (norma Camera & Imaging Pro