Dane aktualne na dzień: 13-11-2026 10:38

Link do produktu: https://winmar.pl/sony-a7r-iii-ilce-7rm3-body-aparat-bezlusterkowy-p-110086.html



Sony A7R III ILCE-7RM3 body - Aparat Bezlusterkowy

Cena brutto	**10 999,00 zł**
Cena netto	**8 942,28 zł**
Dostępność	**Niedostępny**
Producent	**Sony**

Opis produktu

Sony A7R III ILCE-7RM3 body - Aparat Bezlusterkowy

Sony A7R III ILCE-7RM3 Body to jeden z najlepszych modeli bezlusterkowców do fotografii, kolejny model z niezwykle udanej serii A7R. Korpus Sony A7R III posiada wszystkie parametry profesjonalnego aparatu fotograficznego. Pełnoklatkowa matryca o bardzo dużej rozdzielczości 42,4 milionów pikseli. Szybkie zdjęcia seryjne 10kl/s. 425 punktów autofocusa z funkcją wykrywania oczu

Ulepszony procesor obrazu

Zastosowanie najnowszego układu o dużej skali integracji sprawia, że odczyt danych z przetwornika obrazu jest około dwa razy szybszy, a procesor obrazu BIONZ X działa teraz około 1,8 raza szybciej. Ulepszone przetwarzanie obrazu zapewnia mniejszy poziom szumów i rozszerzony zakres dynamiczny w szerokim zakresie czułości do ISO 32000 (standardowy zakres czułości ISO, z możliwością rozszerzenia do ISO 50-102400 w przypadku zdjęć). Ponadto, ulepszona reprodukcja szczegółów oraz strefowa redukcja zakłóceń pozwalają na ogólną redukcję zakłóceń – co odpowiada około jednemu stopniowi – w ustawieniach czułości ISO zakresu średniego. Reprodukcja koloru skóry również została znacznie udoskonalona, co jest ogromną zaletą w przypadku fotografii portretowych. Aparat α7R III obsługuje również 14-bitowy format wyjściowy RAW, nawet podczas fotografowania w trybie cichym/zdjęć seryjnych.
Niezwykła ewolucja systemu AF
Niezwykła ewolucja systemu AF

Udoskonalony system przetwarzania obrazu oraz algorytm AF aparatu α9 zoptymalizowany pod kątem modelu α7R III poprawiają szybkość, precyzję i wydajność śledzenia. 399 pól AF z detekcją fazy oraz 425 gęsto rozmieszczonych pól AF z detekcją kontrastu zapewnia szerokie pokrycie obszaru obrazu. Około dwa razy szybsze działanie systemu AF oraz dwukrotne zwiększenie precyzji śledzenia AF pozwalają uchwycić i utrzymać ostrość podczas fotografowania dzikiej przyrody w jej nieprzewidywalnym ruchu. Aparat α7R III posiada niezawodny system AF działający przy wartości ekspozycji wynoszącej -3.

- Funkcja Eye AF z podwójną możliwością śledzenia

Zwiększenie precyzji funkcji Eye AF, a także dwa razy szybszy system AF oraz wydajność śledzenia AF ułatwiają również robienie zdjęć portretowych ruchomym obiektom przy wykorzystaniu trybu AF-C, nawet podczas wykonywania zdjęć seryjnych – także wtedy, gdy obiekt spogląda w dół, odwraca wzrok od aparatu lub jest podświetlony, a część jego twarzy jest przyciemniona. Korpus aparatu α7R III z mocowaniem typu E obsługuje funkcję Eye AF dla obiektywów z mocowaniem typu A, montowanych z zastosowaniem specjalnego adaptera.
AF w płaszczyźnie ogniskowej oparty na detekcji fazy obsługuje obiektywy z mocowaniem typu A
AF w płaszczyźnie ogniskowej oparty na detekcji fazy obsługuje obiektywy z mocowaniem typu A

AF z detekcją fazy może działać, nawet jeśli obiektyw z mocowaniem typu A jest zamontowany w aparacie α7R III za

pomocą adaptera LA-EA3, który nie zawiera dedykowanego czujnika AF detekcji fazy. 399-polowy system AF z detekcją fazy w płaszczyźnie ogniskowej zapewnia szerokie pokrycie obszaru obrazu, krótki czas reakcji oraz wydajne śledzenie niezależnie od tego, czy zamontowano obiektyw z mocowaniem typu A czy E.

- Szybkość do 10 kl./s przy włączonym śledzeniu AF/AE

Dzięki nowej migawce i udoskonalonemu systemowi przetwarzania obrazu aparat α7R III może wykonywać zdjęcia w trybie ciągłym z prędkością 10 kl./s przy włączonym śledzeniu AF/AE (do 8 kl./s z minimalnym opóźnieniem wyświetlania w trybie ciągłym z podglądem na żywo), zapewniając stabilność podczas fotografowania nawet wyjątkowo aktywnych obiektów. Elektroniczna migawka umożliwia ciche, pozbawione wibracji fotografowanie dzikiej przyrody w sytuacji, gdy nawet niewielki hałas może przekreślić szansę na uzyskanie idealnego ujęcia.
Do 76 obrazów w trybie ciągłym
Do 76 obrazów w trybie ciągłym

Większy bufor pamięci, szybkość pracy systemu oraz obsługa UHS-II umożliwiają modelowi α7R III rejestrację do ok. 28 nieskompresowanych obrazów w formacie RAW lub 76 skompresowanych obrazów RAW lub JPEG w trybie ciągłym, z szybkością 10 kl./s. Uzyskiwanie dostępu do menu//wyświetlanie menu poprzez naciśnięcie przycisku Fn, zmiana ustawień i odtwarzanie może mieć miejsce podczas zapisywania danych. Liczba zdjęć możliwych do zapisania w pamięci jest wyświetlana podczas odtwarzania.
Przycisk włączający system AF i przełącznik wielofunkcyjny
Przycisk włączający system AF i przełącznik wielofunkcyjny

Przycisk włączający system AF uaktywnia autofokus bez sekwencji wciskania spustu migawki do połowy, dzięki czemu możesz skoncentrować się na wybraniu odpowiedniego momentu wyzwalania migawki, by natychmiast uchwycić dane ujęcie. Przełącznik wielofunkcyjny pozwala na szybkie i efektywne przesunięcie pola ostrości. Możesz intuicyjnie wybierać i przesuwać pole ostrości, dzięki czemu nie stracisz okazji na uchwycenie ruchomych obiektów.
Fotografowanie bez migotania
Fotografowanie bez migotania

Migotanie fluorescencyjnych i innych sztucznych źródeł światła jest wykrywane automatycznie, a nastawa migawki zmieniana jest w celu minimalizacji wpływu migotania na zdjęcie. Pozwala to zmniejszyć anomalie ekspozycji i kolorów w górnej i dolnej części zdjęć przy krótszych czasach otwarcia migawki, jak również uniknąć niespójności ekspozycji i kolorów między zdjęciami seryjnymi, dzięki czemu możesz bez obaw robić zdjęcia w pomieszczeniach.
Wbudowany 5-osiowy system stabilizacji obrazu ze skróconym o 5,5 jednostki czasem otwarcia migawki
Wbudowany 5-osiowy system stabilizacji obrazu ze skróconym o 5,5 jednostki czasem otwarcia migawki

Jeszcze bardziej efektywny niż w przypadku serii α – ten kompleksowy system kompensuje pięć rodzajów drgań aparatu, które zwykle powodują rozmycia obrazów: obrót wokół osi pionowej/przechył góra/dół podczas korzystania z dłuższych ogniskowych, przemieszczenie X-Y w przypadku zbliżeń (w tym makrofotografii), przechyły na lewo/na prawo podczas fotografowania w nocy oraz nagrywania filmów. Czas otwarcia migawki skrócono o 5,5 jednostki, dzięki czemu aparat α7R III może w pełni wykorzystywać rozdzielczość 42,4 megapiksela oraz funkcję podglądu obrazów na żywo. Ponadto współpracuje z obiektywami z mocowaniem typu A zamontowanymi za pomocą adaptera, a także z obiektywami z mocowaniem typu E.

- Funkcja Pixel Shift Multi Shooting otwiera zupełnie nowy świat rozdzielczości
- Funkcja Pixel Shift Multi Shooting otwiera zupełnie nowy świat rozdzielczości

Dzięki zastosowaniu mechanizmów i technologii kontroli stabilizacji obrazu, ta nowa funkcja komponuje cztery osobne obrazy z przesunięciem pikseli, zawierające całkowite dane obejmujące w przybliżeniu 169,6 miliona lub 42,4 miliona x 4 (RGGB) pikseli, umożliwiając odtworzenie pojedynczej, optymalnej fotografii o niezwykle wysokiej rozdzielczości, szczegółowej fakturze, zrównoważonym kolorze i realistycznej atmosferze, z minimalnymi efektami mory i przekłamaniami kolorów. Zdjęcia wykonane przy użyciu tej funkcji można przetwarzać za pomocą nowego pakietu oprogramowania do obróbki obrazu firmy Sony. [1] Przetwornik obrazu jest przesuwany o 1 piksel, podczas wykonywania zdjęć w czterech kolejnych klatkach. [2] Każdy piksel reprezentuje informacje R, G i B.

Analiza ekspozycji w trybie podglądu na żywo obejmująca 1200 segmentów umożliwia precyzyjną analizę i pomiar koloru. Informacje o ostrości pochodzące z obiektywu zapewniają stałą kontrolę AE i jasność obrazu, nawet jeśli zmienia się pozycja obiektu lub jasność tła. Poza trybami wielopunktowym, centralnym i punktowym aparatu α7R III dostępne są również tryb pomiaru jasnego obszaru oraz tryb uśredniony. Kiedy parametr obszaru ostrości jest ustawiony jako punktowy z wyborem czujnika lub poszerzony punktowy z wyborem czujnika, punkt pomiaru można powiązać z obszarem ostrości.

- Dwa gniazda obsługujące UHS-II
- Dwa gniazda obsługujące UHS-II

Ten aparat jest wyposażony w dwa gniazda na karty SD (obsługujące UHS-II – umożliwiające szybkie zapisywanie danych) i odpowiednio na karty SD/MS. Dwie karty znajdujące się w gniazdach mogą zostać użyte do jednoczesnego lub naprzemiennego zapisu danych, oddzielenia danych w formacie RAW od JPEG lub zdjęć z filmów oraz do kopiowania danych pomiędzy kartami. Osłona karty pamięci jest blokowana, aby zapobiec przypadkowemu otwarciu.

- OLED Tru-Finder™ (3,69 miliona punktów), Quad-VGA, o wysokiej luminancji
- OLED Tru-Finder™ (3,69 miliona punktów), Quad-VGA, o wysokiej luminancji

Wizjer OLED Tru-Finder (3,6 miliona punktów) zapewnia precyzyjne odwzorowanie szczegółów, kontrastu oraz czerni, przy zachowaniu naturalnej jasności obrazu. Tryb wysokiej jakości, odpowiedni do precyzyjnego korygowania ostrości, w pełni wykorzystuje bogate dane pochodzące z przetwornika obrazu, aby wyświetlać bardziej naturalne obrazy z dużą dokładnością i minimalnymi efektami mory i postrzępionych krawędzi, dzięki czemu możesz skoncentrować się na sztuce fotografowania. Ponadto możesz wybrać dla wizjera szybkość 120/100 kl./s, by pokazywany ruch był niezwykle płynny. Tylko tego rodzaju wizjer może oferować funkcje takie jak udoskonalona lupa ostrości, która pozwala na działanie systemu AF, podczas gdy wybrany obszar ostrości jest powiększany w wizjerze.

- Ekran dotykowy LCD oferuje intuicyjne nastawianie ostrości
- Ekran dotykowy LCD oferuje intuicyjne nastawianie ostrości

3-calowy, dotykowy ekran LCD o rozdzielczości aż 1,44 miliona punktów, pozwala na intuicyjne i natychmiastowe nastawianie ostrości. Wybrane pole ostrości można wskazać przy użyciu funkcji dotykowego ustawiania ostrości. Funkcja gładzika pozwala przeciągać ramkę ostrości na inne pole na ekranie LCD podczas korzystania z wizjera.

Możliwość wydłużenia sesji fotograficznych oferuje akumulator NP-FZ100, który ma około 2,2 razy większą pojemność od modelu NP-FW50, a opcjonalny uchwyt pionowy VG-C3EM może pomieścić dwa akumulatory. Porty USB typu C™ oraz Multi/Micro USB pozwalają na wykorzystanie zewnętrznych, mobilnych akumulatorów, celem zapewnienia dodatkowego zasilania aparatu podczas dłuższego nagrywania.

P**ort USB typu C**™ obsługujący szybkie USB 3.1 Gen 1 ułatwia przesył dużych plików danych w formacie RAW do komputera, dzięki czemu można szybko przeglądać obrazy na komputerze i kontynuować fotografowanie bez opóźnień. Również ustawienie umożliwiające przesyłanie wyłącznie plików JPEG do komputera umożliwia szybsze sprawdzanie zdjęć przy użyciu komputera po fotografowaniu w trybie ciągłym, ponieważ aparat nie musi wysyłać dużych ilości danych w formacie RAW.

Aparat α7R III posiada nowe terminale synchronizacji, dzięki czemu umożliwia komfortowe połączenie niededykowanych lamp błyskowych oraz kabli ze standardowymi terminalami ze studyjnymi lampami błyskowymi itp. Opóźnienie zwolnienia migawki zostało zminimalizowane celem zapewnienia płynnego, szybszego działania podczas fotografowania z użyciem lampy. Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej w trybie ciągłym, z szybkością do 10 kl./s oferuje zaawansowane możliwości rejestracji obrazu. Aby jeszcze zwiększyć wszechstronność, można również wybrać synchronizację z długim czasem ekspozycji oraz synchronizację z drugim przebiegiem kurtyny podczas fotografowania z bezprzewodową lampą zdalną.
Łącze informacji o lokalizacji przez Bluetooth
Łącze informacji o lokalizacji przez Bluetooth

Aparat można sparować z aplikacją PlayMemories Mobile zainstalowaną na zgodnym telefonie komórkowym lub tablecie, aby uzyskiwać dane o lokalizacji, zapisywać je na fotografiach oraz korygować ustawienia daty/czasu i lokalizacji w aparacie. Aplikacja PlayMemories Home na komputerze osobistym umożliwia rozmieszczenie zaimportowanych fotografii na mapie.
Funkcja oceny przydatna do sortowania na miejscu

W nowym My Menu można zarejestrować maksymalnie 30 elementów w kolejności zależnej od częstotliwości ich wykorzystywania, aby zapewnić sobie natychmiastowy dostęp do nich. Ustawienia aparatu można zarejestrować (maksymalnie trzy w aparacie i cztery na karcie pamięci), aby umożliwić szybki dostęp za pomocą pokrętła trybu pracy. Do 11 przycisków można przypisać maksymalnie 83 funkcje, a do zdjęć, filmów i odtwarzania można przypisać nawet zestawy funkcji. Funkcja wywołania ustawienia własnego podczas przytrzymywania przycisku pozwala na chwilowe wywołanie ustawień fotografowania przypisanych do przycisków użytkownika, gdy dany przycisk jest przytrzymywany.

Wyraźne, naturalne, realistyczne filmy 4K

Format Super 35 mm gwarantuje możliwość nagrywania filmów 4K o wysokiej rozdzielczości z minimalnymi efektami mory i postrzępionych krawędzi dzięki pełnemu odczytowi pikseli bez łączenia ich w grupy i kompresowaniu o 1,8 więcej danych niż jest to wymagane w przypadku filmów 4K (QFHD: 3840 × 2160). Zaawansowane przetwarzanie obrazu umożliwia nagrywanie pełnoklatkowych filmów 4K ze znacznie wyższą jakością obrazu w zakresie pomiędzy średnią a wysoką czułością ISO, dzięki czemu pozwala w pełni wykorzystać możliwości formatu 4K w każdym ujęciu.

Aparat α7R III obsługuje szeroki zakres potrzeb związanych z produkcją filmów HDR. Oferuje krzywe gamma S-Log3 i S-Log2, zapewniając większą swobodę ekspresji zdjęć poprzez korekcję kolorów w postprodukcji oraz nowy profil obrazu HLG (Hybrid Log-Gamma) dla natychmiastowego przepływu pracy HDR. Nagrane filmy odtwarzane na telewizorze zgodnym ze standardem HDR (HLG) – nawet bez korekcji kolorów – wyglądają realistycznie i są pozbawione niedoświetlonych cieni oraz prześwietlenia w światłach. [1] Wysoka elastyczność pozwalająca na precyzyjne korygowanie obrazów (wymagana korekcja kolorów) [2] Uzyskiwany natychmiast wysokiej jakości obraz (korekcja kolorów niewymagana)

Specyfikacja

Współpraca z obiektywami:
Obiektywy Sony z mocowaniem typu E
Typ przetwornika
Pełnoklatkowy (typu 35 mm, 35,9 x 24,0 mm) przetwornik obrazu CMOS Exmor R
Liczba pikseli (efektywnie)
Około 42,4 megapiksela
Czułość ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji)
Fotografie: ISO 100-32000 (z możliwością rozszerzenia do ISO 50102400), automatyczna (ISO 100-12800, z możliwością wyboru górnej i dolnej granicy), Filmy: Odpowiednik ISO 100-32000, AUTO (ISO 100-12800, z możliwością wyboru dolnej i górnej granicy)
Czas pracy baterii / akumulatora (fotografie)
Około 530 zdjęć (wizjer) / około 650 zdjęć (monitor LCD) (norma Camera & Imaging Products Association)25
Typ wizjera
Wizjer elektroniczny (kolorowy) 1,3 cm (typ 0,5"), Quad-VGA OLED
Typ monitora
7,5 cm (3,0"), TFT

Zapis (fotografie)

Format zapisu
JPEG (zgodność z DCF 2.0, Exif 2.31, zgodność z MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)
Rozmiar obrazu (piksele) [3:2]
APS-C L: 5168 x 3448 (18M), M: 3984 x 2656 (11M), S: 2592 x 1728 (4,5M), Pełna klatka 35 mm L: 7952 x 5304 (42 MP), M: 5168 x 3448 (18 MP), S: 3984 x 2656 (11 MP)
Rozmiar obrazu (piksele) [16:9]
APS-C L: 5168 x 2912 (15M), M: 3984 x 2240 (8,9M), S: 2592 x 1456 (3,8M), Pełna klatka 35 mm L: 7952 x 4472 (36 MP), M: 5168 x 2912 (15 MP), S: 3984 x 2240 (8,9 MP)
Tryby jakości obrazu
RAW, RAW i JPEG (Extra fine, Fine, Standard), JPEG (Extra fine, Fine, Standard)
Efekty zdjęciowe
Posteryzacja (kolor), posteryzacja (cz/b), kolor pop, retro foto, częściowy kolor (R/G/B/Y), wysoki kontrast monochromatyczny, aparat zabawka(normalny/chłodny/ciepły/zielony/magenta), high-key: miękki
Styl twórczy
Standardowy, żywy, neutralny, czysty, głęboki, jasny, portret, krajobraz, zachód słońca, scena nocna, jesienne liście, czarno-biały, sepia, pamięć stylów (1–6) (kontrast (–3 do +3), nasycenie barw (–3 do +3), ostrość (–3 do +3))

Profile obrazu
Tak (wył. / PP1–PP10) Parametry: poziom czerni, krzywa gamma (film, fotografia, Cine1–4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma czerni, zagięcie charakterystyki, tryb koloru, nasycenie, zmienność koloru, głębia koloru, szczegółowość, kopiowanie, zerowanie
Funkcje zakresu dynamicznego
Wyłączone, DRO (automatyka/poziom (1-5)), automatyka HDR (automatyczne zmiany ekspozycji, nastawianie zmian ekspozycji: od 1 EV do 6 EV z krokiem 1,0 EV)
Przestrzeń barw
Standard sRGB (paleta sYCC) i Adobe RGB zgodny z technologią TRILUMINOS Color
14bit RAW
TAK
Format RAW bez kompresji
TAK

Zapis (film)

Format zapisu
XAVC S, zgodność z formatem AVCHD 2.0
Kompresja filmu
XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC / H.264
Format zapisu dźwięku
XAVC S: LPCM 2-kan., AVCHD: Dolby® Digital (AC-3), 2 kanały; Dolby® Digital Stereo Creator
Przestrzeń barw
Standard xvYCC (x.v.Colour przy połączeniu kablem HDMI), zgodność z technologią TRILUMINOS Colour
Efekty zdjęciowe
8 rodzajów: Posteryzacja (kolor), posteryzacja (cz/b), kolor pop, retro foto, częściowy kolor (R/G/B/Y), wysoki kontrast monochromatyczny, aparat zabawka (normalny/chłodny/ciepły/zielony/magenta), high-key: miękki, czarno-biały o bogatej gradacji
Styl twórczy

Standardowy, żywy, neutralny, czysty, głęboki, jasny, portret, krajobraz, zachód słońca, scena nocna, jesienne liście, czarno-biały, sepia, pamięć stylów (1 – 6) (Kontrast (–3 do +3), Nasycenie barw (–3 do +3), Ostrość (–3 do +3))

Profile obrazu

Tak (wył. / PP1–PP10) Parametry: poziom czerni, krzywa gamma (film, fotografia, Cine1–4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma czerni, zagięcie charakterystyki, tryb koloru, nasycenie, zmienność koloru, głębia koloru, szczegółowość, kopiowanie, zerowanie

Rozmiar obrazu (piksele), NTSC

XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100M), 3840 x 2160 (24p, 100M), 3840 x 2160 (30p, 60M), 3840 x 2160 (24p, 60M) XAVC S HD: 1920 x 1080 (120p, 100M), 1920 x 1080 (120p, 60M), 1920 x 1080 (60p, 50M), 1920 x 1080 (30p, 50M), 1920 x 1080 (24p, 50M), 1920 x 1080 (60p, 25M), 1920 x 1080 (30p, 16M) AVCHD: 1920 x 1080 (60i, 24M, FX), 1920 x 1080 (60i, 17M, FH)

Rozmiar obrazu (piksele), PAL

XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100M), 3840 x 2160 (25p, 60M) XAVC S HD: 1920 x 1080 (100p, 100M), 1920 x 1080 (100p, 60M), 1920 x 1080 (50p, 50M), 1920 x 1080 (25p, 50M), 1920 x 1080 (50p, 25M), 1920 x 1080 (25p, 16M) AVCHD: 1920 x 1080 (50i, 24M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17M, FH)

Liczba klatek na sekundę

Tryb NTSC: 1 ,2 , 4,8,15,30,60 i 120kl./s, tryb PAL: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 i 100 kl./s

Rozmiar obrazu (liczba klatek na sekundę)

Tryb NTSC: 1920 × 1080 (60p, 30p, 24p), Tryb PAL: 1920 × 1080 (50p, 25p)

Funkcje filmu

Wyświetlanie poziomu dźwięku, regulacja poziomu nagrywania dźwięku, przełącznik PAL/NTSC, Tak (1280 x 720 (9 Mb/s)), TC/UB, (pamięć TC/pamięć UB/format TC/przebieg TC/tworzenie TC/zapis czasu UB), automatyczne wydłużanie czasu otwarcia migawki, sterowanie zapisem, informacja o wyjściu czystego sygnału HDMI (włączanie/wyłączanie), wspomaganie wyświetlania gamma

Wyjście HDMI®

3840 x 2160 (25p), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (24p), YCbCr 4:2:2 8 bit / RGB 8 bit

Wymiary i waga

Waga (z dostarczonym akumulatorem i kartą pamięci)

657 g/1 lb 7,2 oz

Wymiary (szer. x wys. x gł.)

Około 126,9 x 95,6 x 73,7 mm, około 126,9 x 95,6 x 62,7 mm (od uchwytu do monitora)/Około 5 × 3 7/8 × 3 cale, około 5 × 3 7/8 × 2 1/2 cala (od uchwytu do monitora)