Dane aktualne na dzień: 15-11-2026 03:18

Link do produktu: https://winmar.pl/sony-a7s-iii-aparat-bezlusterkowy-ilce-7sm3-sony-e-p-175246.html



Sony A7S III - Aparat Bezlusterkowy, ILCE-7SM3 - Sony E

Cena brutto	**17 499,00 zł**
Cena netto	**14 226,83 zł**
Dostępność	**Na zamówienie**
Producent	**Sony**

Opis produktu

Sony A7SIII - Bezlusterkowiec - ILCE-7SM3

Pełnoklatkowy aparat α7S III ma olbrzymi potencjał filmowy. Wynika to z wysokiej czułości ISO (rozszerzanej do 409 600), dużego, 15-stopniowego zakresu dynamicznego, możliwości nagrywania w trybie 4K 120p, szybkości i niezawodności systemu AF oraz bardzo wydajnej stabilizacji obrazu. Poprzeczka dla filmowców znów poszła w górę.

Zoptymalizowane wideo, zoptymalizowana czułość, zoptymalizowana prędkość - **Sony Alpha a7S III** podnosi poprzeczkę w zakresie możliwości pełnoklatkowego aparatu bezlusterkowego. Zmieniona matryca CMOS Exmor R BSI 12,1 MP i zaktualizowany procesor obrazu BIONZ XR zapewniają szybszą wydajność, lepszą redukcję szumów i szerszy zakres dynamiczny, a także nagrywanie wideo UHD 4K 120p i wewnętrzne 10-bitowe próbkowanie 4: 2: 2.

Nadzwyczajne działanie systemu AF w trybie 4K 120p

Nowy pełnoklatkowy przetwornik Exmor R i rewolucyjny procesor obrazu BIONZ XR umożliwiają ciągłą pracę precyzyjnego systemu AF i zapewniają fantastyczne filmy 4K nawet przy nagrywaniu z szybkością 120 kl./s lub w zwolnionym tempie. Na imponujący rezultat składa się także rozdzielczość i głębia ostrości, jakie daje tylko pełna klatka.

Zapis z 10-bitowym próbkowaniem 4:2:2

Urządzenie umożliwia wewnętrzny zapis niezwykle bogatego obrazu z 10-bitową kwantyzacją i próbkowaniem koloru 4:2:2. Oznacza to bez porównania większą swobodę przy późniejszym przetwarzaniu materiału, korygowaniu kolorów i łączeniu obrazów.

Możliwość kodowania All-Intra

Teraz można używać nie tylko kodeka Long GOP, lecz także All-Intra, niezależnie kodującego każdą klatkę przy przepływności do 600 Mb/s. Pozwala on dokładniej utrwalić złożony ruch i usprawnia edycję. Zapis może się odbywać na wewnętrzny lub zewnętrzny nośnik.
[1] All-Intra (All-I) [2] Long GoP [3] Grupa obrazów (GoP)

Wyższa jakość i mniejszy rozmiar plików XAVC HS

Nowy format zapisu XAVC HS wykorzystuje kompresję HEVC/H.265, dwukrotnie wydajniejszą niż przy kodowaniu AVC/H.264. Rezultat to wyższa jakość obrazu i mniejszy rozmiar plików

Imponująca czułość rozszerzana do ISO 409 600

Słynna czułość osiąga nowe szczyty: teraz rozszerzony zakres ISO przy filmowaniu wynosi od 80 do aż 409 600 (standardowo 80–102 400). Zaawansowane przechwytywanie światła i optymalizacja sygnału na wyjściu 12,1-megapikselowego, pełnoklatkowego przetwornika zapewnia niski poziom szumu w całym zakresie czułości i efektywne działanie w niemal zupełnej ciemności.

Technologia koloru S-Cinetone™ z kamer filmowych wysokiej klasy

Udostępnienie profilu wyglądu Sony S-Cinetone opracowanego pierwotnie do kamery Cinema Line FX9 i kamer CineAlta, takich jak VENICE, pozwala uzyskać filmowe kolory w samej kamerze. S-Cinetone jest zoptymalizowany do naturalnej reprodukcji odcieni skóry i środka zakresu barw. Nadaje przyjemny wygląd prześwietlonym fragmentom i imponująco odwzorowuje obiekty bez korekt w postprodukcji.

Więcej informacji dostępnych na stronie producenta

Specyfikacja

Imaging

Lens Mount	Sony E
Camera Format	Full-Frame (1x Crop Factor)
Pixels	Actual: 12.9 Megapixel Effective: 12.1 Megapixel
Maximum Resolution	4240 x 2832
Aspect Ratio	1:1, 3:2, 4:3, 16:9
Sensor Type	CMOS
Sensor Size	35.6 x 23.8 mm
Image File Format	JPEG, Raw, HEIF
Bit Depth	14-Bit
Image Stabilization	Sensor-Shift, 5-Axis

Exposure Control

ISO Sensitivity	Auto, 80 to 102400 (Extended: 40 to 409600)
Shutter Speed	1/8000 to 30 Second Bulb Mode
Metering Method	Center-Weighted Average, Highlight Weighted, Multiple, Spot
Exposure Modes	Aperture Priority, Manual, Program, Shutter Priority
Exposure Compensation	-5 to +5 EV (1/3 EV Steps)
Metering Range	-3 to 20 EV
White Balance	Auto, Cloudy, Color Temperature, Color Temperature Filter, Custom, Daylight, Flash, Fluorescent (Cool White), Fluorescent (Day White), Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Incandescent, Shade, Underwater
Continuous Shooting	Up to 10 fps at 12.1 MP for up to 1000 Frames (Raw) / 1000 Frames (JPEG) Up to 8 fps at 12.1 MP Up to 6 fps at 12.1 MP Up to 3 fps at 12.1 MP
Interval Recording	Yes
Self-Timer	2/5/10-Second Delay

Video

Recording Modes	**H.265/XAVC HS 4:2:2 10-Bit** UHD 4K (3840 x 2160) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [50 to 280 Mb/s] **H.265/XAVC HS 4:2:0 10-Bit** UHD 4K (3840 x 2160) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [30 to 200 Mb/s] **H.264/XAVC S-I 4:2:2 10-Bit** UHD 4K (3840 x 2160) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p [240 to 600 Mb/s] Full HD (1920 x 1080) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p [89 to 222 Mb/s] **H.264/XAVC S 4:2:2 10-Bit** UHD 4K (3840 x 2160) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [100 to 280 Mb/s] Full HD (1920 x 1080) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [50 Mb/s] **H.264/XAVC S 4:2:0 8-Bit** UHD 4K (3840 x 2160) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [60 to 200 Mb/s] Full HD (1920 x 1080) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p/100p/119.88p [16 to 100 Mb/s]
External Recording Modes	**Raw 16-Bit** 4.2K (4264 x 2408) up to 59.94p **4:2:2 10-Bit** UHD 4K (3840 x 2160) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p Full HD (1920 x 1080) at 23.976p/50p/59.94p Full HD (1920 x 1080) at 50i/59.94i **4:2:0 8-Bit** UHD 4K (3840 x 2160) at 23.976p/25p/29.97p/50p/59.94p Full HD (1920 x 1080) at 23.976p/50p/59.94p Full HD (1920 x 1080) at 50i/59.94i
Recording Limit	Unlimited
Video Encoding	NTSC/PAL
Audio Recording	Built-In Microphone (Stereo) External Microphone Input
Audio File Format	AAC LC, AC3, Dolby Digital 2ch, Linear PCM (Stereo)
Live Streaming	Yes
Webcam Functionality	Yes

Focus

Focus Type	Auto and Manual Focus
Focus Mode	Continuous-Servo AF (C), Direct Manual Focus (DMF), Manual Focus (M), Single-Servo AF (S)
Autofocus Points	Phase Detection: 759 Contrast Detection: 425
Autofocus Sensitivity	-6 to +20 EV

Viewfinder and Monitor

Viewfinder Type	Electronic (OLED)
Viewfinder Size	0.64"
Viewfinder Resolution	9,437,184 Dot
Viewfinder Eye Point	25 mm
Viewfinder Coverage	100%
Viewfinder Magnification	Approx. 0.9x
Diopter Adjustment	-4 to +3
Monitor Size	3"
Monitor Resolution	1,440,000 Dot
Monitor Type	Articulating Touchscreen LCD

Flash

Built-In Flash	No
Flash Modes	Auto, Fill Flash, Hi-Speed Sync, Off, Rear Sync, Red-Eye Reduction, Slow Sync
Maximum Sync Speed	1/250 Second
Flash Compensation	-3 to +3 EV (1/3, 1/2 EV Steps)
Dedicated Flash System	TTL
External Flash Connection	Hot Shoe

Interface

Memory Card Slot	Dual Slot: CFexpress Type A / SD
Connectivity	HDMI A (Full Size), USB Type-C (USB 3.2 Gen 1), USB Micro-B (USB 2.0), 3.5mm Microphone, 3.5mm Headphone
Wireless	Wi-Fi Bluetooth
GPS	No

Environmental

Operating Temperature	32 to 104°F / 0 to 40°C

Physical

Battery	**1 x** NP-FZ100 Rechargeable Lithium-Ion, 7.2 VDC, 2280 mAh (Approx. 600 Shots)
Dimensions (W x H x D)	5.07 x 3.81 x 2.74" / 128.9 x 96.9 x 69.7 mm
Weight	1.35 lb / 614 g (Body Only)