

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-a9-ilce-9-body-aparat-bezlusterkowy-p-67843.html>

Sony A9 ILCE-9 Body Aparat Bezlusterkowy



Cena brutto	14 798,00 zł
Cena netto	12 030,89 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sony

Opis produktu

Sony A9 ILCE-9 Body Aparat Bezlusterkowy

Nowy α9 jest najbardziej zaawansowanym technologicznie i innowacyjnym aparatem, jaki powstał w całej historii firmy Sony. Jego możliwościami rejestracji i przetwarzania obrazu nie dorówna żaden inny **aparat — bezlusterkowy**, lustrzanka czy innego rodzaju.

Wielu imponujących możliwości nowego korpusu po prostu nie da się zapewnić w nowoczesnych lustrzankach cyfrowych. Za przykład może posłużyć tryb zdjęć seryjnych bez efektu znikającego obrazu w wizjerzeiii w tempie do 20 kl./siv, wyliczanie parametrów śledzenia AF/AE 60 razy na sekundę, minimalny czas otwarcia migawki 1/32 000 sekundyviii i wiele innych. Wszystkie te możliwości są zasługą pełnoklatkowego warstwowego przetwornika obrazu „stacked CMOS” Exmor RS™ — pierwszego tego rodzaju na świecie. Umożliwia on przetwarzanie danych nawet 20 razy szybciej niż poprzednie bezlusterkowe korpusy Sony z pełnoklatkową matrycąxi. Ta unikatowa matryca współpracuje z nowym, zmodernizowanym procesorem obrazu BIONZ X oraz układem o dużej skali integracji „Front-end LSI”, kompleksowo optymalizującym wydajność.

Nowy korpus α9 jest także wyposażony w niewywołującą wibracji, w pełni elektroniczną, idealnie cichą migawkę niwelującą zniekształceniavii. Brak jakichkolwiek odgłosów jej pracy i przemieszczania lustra stanowi ogromną zaletę w każdych warunkach fotografowania, w których wymagane jest ciche działanie. Dla zapewnienia maksymalnej funkcjonalności i niezawodności aparat jest zasilany z nowego akumulatora typu Z, o pojemności 2,2 raza wydajniejszej niż akumulatorów typu W. Użytkownik ma również do dyspozycji dwa gniazda na karty SD, z których jedno obsługuje karty klasy UHS-II. Dostępny jest również port sieci przewodowej Ethernet oraz cały szereg nowych ustawień, elementów sterujących i funkcji personalizacji — bardzo istotnych dla intensywnie korzystającego ze sprzętu profesjonalisty.

Nowy standard szybkości i dokładności ustawiania ostrości

Rekordowa szybkość nowego aparatu α9 to w pierwszym rzędzie rezultat połączenia nowego, 24,2-megapikselowegoii warstwowego przetwornika obrazu „stacked CMOS” Exmor RS z nowym procesorem BIONZ X i układem Front-end LSI.

Niezwykła wydajność tych podzespołów przyspiesza pomiar parametrów AF/AE i zmniejsza opóźnienie obrazu w wizjerze elektronicznym. Procesor i kompleksowy układ Front-end LSI umożliwiają ponadto powiększenie bufora na zdjęcia seryjne, dzięki czemu fotografując w zawrotnym tempie 20 kl./siv przy nieprzerwanym działaniu systemów AF/AE, można utrwać maksymalnie 362 obrazy w formacie JPEGvi lub 241 w formacie RAWv.

Innowacyjny system AF aparatu jeszcze dokładniej śledzi skomplikowane i nieprzewidywalne ruchy obiektu. Umożliwia ponadto wyznaczanie danych potrzebnych do śledzenia AF/AE nawet 60 razy na sekundę, niezależnie od stanu migawki i rejestracji klatki. Co więcej, wyzwolenie migawki w chwili wykonywania zdjęcia ani na moment nie powoduje zaniku obrazuxii w wizjerze elektronicznym, dzięki czemu przez cały czas dostępny jest podgląd na żywo fotografowanej sceny. Funkcja ta łączy zalety wizjera elektronicznego z ciągłością obserwacji, której nie zapewni nawet najlepszy wizjer optyczny. Działa ona we wszystkich trybach fotografowaniaixiii, również podczas zdjęć seryjnych z szybkością 20 kl./siv.

Dzięki 693 umieszczonym w płaszczyźnie ogniskowej polom AF z detekcją fazy, pokrywającym około 93% klatki, aparat zapewnia większą dokładność i niezawodność ustawiania ostrości na sceny, które mogłyby sprawić kłopot innym systemom. System Fast Hybrid AF — oparty na połączeniu szybkości pół AF z detekcją fazy i ich fantastycznej zdolności śledzenia ostrości z precyzją pół AF wykrywających kontrast — jest około 25% szybszy niż w aparacie $\alpha 7R II$, dzięki czemu umożliwia utrwalenie wszystkich obiektów w szybkim ruchu.

Profesjonalne możliwości kompaktowego korpusu

Nowy pełnoklatkowy aparat Sony zawiera szereg udoskonaleń, które składają się na prawdziwie profesjonalny standard obsługi.

Nowością w korpusie $\alpha 9$ jest jasny wizjer elektroniczny OLED Tru-Finder, którego wysoka rozdzielczość (Quad-VGA / około 3,686 mln punktów) umożliwia wyjątkowo dokładne i wierne ukazywanie szczegółów. Ma on najwyższą rozdzielczość ze wszystkich wizjerów w aparatach Sony α , a jego konstrukcja optyczna z dwustronną soczewką asferyczną pozwala uzyskać powiększenie 0,78x oraz nadzwyczajną ostrość aż po same rogi kadru. Wizjer ten zaopatrzony jest także w powłokę ZEISS® T*, która radykalnie zmniejsza poziom refleksów. Zawierająca fluor powłoka zewnętrznej soczewki przeciwdziała z kolei osadzaniu się zanieczyszczeń.

Obraz w nowym wizjerze ma dwukrotnie większą luminancję niż w wizjerze XGA OLED Tru-Finder aparatu $\alpha 7R II$, a uzyskiwany poziom jasności jest niemal taki sam jak rzeczywistej sceny. Zapewnia to fotografującemu możliwie najbardziej komfortową pracę. Aparat pozwala nawet na wybór szybkości odświeżania obrazu w wizjerze Tru-Finder: może ona wynosić 60 lub 120 kl./sxiii. Ta druga wartość idealnie sprawdza się podczas zdjęć szybkich akcji.

Aparat $\alpha 9$ wyposażony został w innowacyjny, 5-osiowy system stabilizacji obrazu. Umożliwia on wydłużenie czasu migawki o 5stopni EViv i wykorzystanie pełnego potencjału nowej matrycy nawet w trudnym oświetleniu. Efekt kompensacji można w bardzo prosty sposób zweryfikować w wizjerze lub na ekranie LCD: wystarczy wcisnąć do połowy spust migawki. Pozwala to dokładnie sprawdzać i stale kontrolować kompozycję ujęcia i jego ostrość.

Użytkownik korpusu $\alpha 9$ może również skorzystać z portu sieci przewodowej Ethernet, pozwalającego szybko i wygodnie przysyłać fotografie na wskazany serwer FTP. Funkcja ta bardzo przydaje się w takich zastosowaniach, jak fotografia studyjna, obsługa reporterska ważnych wydarzeń i imprez sportowych itp. Z myślą o bezpośrednim podłączaniu przewodów synchronizacji i zewnętrznych lamp błyskowych korpus wyposażony jest także w dedykowane złącze do synchronizacji.

Nowe funkcje przyspieszające działanie

Nowy aparat Sony $\alpha 9$ ma wiele nowych i zmodernizowanych funkcji, które ułatwiają i przyspieszają nastawianie ostrości w różnych sytuacjach. Wielofunkcyjny wybierak funkcyjny z tyłu aparatu pozwala łatwo przenosić ostrość w kadrze w trybach ustawiania ostrości „strefa”, „punktowy z wyborem czujnika” i „rozszerzany punktowy z wyborem czujnika” — wystarczy naciska

górną, dolną, lewą lub prawą część

wyberaka. Nowy model umożliwia ponadto dotykowe nastawianie ostrości z użyciem tylnego ekranu LCD. Funkcja ta pozwala w prosty sposób ustawić lub przenieść ostrość na wybrane miejsce bądź obiekt.

Nowością w aparatach Sony z mocowaniem typu E są niezależne pokrętła trybu wykonywania zdjęć i trybu nastawiania ostrości oraz przycisk „AF ON” służący do bezpośredniego włączania systemu AF podczas wykonywania zdjęć albo nagrywania filmu.

Wśród pozostałych nowych możliwości na uwagę zasługuje „Rejestracja pola AF” — funkcja pozwalająca umieszczać w pamięci często używane strefy wyznaczania ostrości, a następnie przywracać je przez naciśnięcie przycisku z przypisaną odpowiednią funkcją. Do przycisku funkcji użytkownika można również przypisać określone ustawienia (ekspozycję, czas otwarcia migawki, tryb zapisu itp.), aby w razie potrzeby błyskawicznie je wybrać. Użytkownik może zapisać w pamięci punkt ostrości użyty uprzednio w układzie pionowym i poziomym, a następnie automatycznie wybrać go po zmianie orientacji aparatu.

Jeszcze większy poziom personalizacji zapewnia funkcja „Moje menu”: pozwala ona użytkownikowi samodzielnie stworzyć menu zawierające do 30 elementów, które w razie potrzeby będzie można błyskawicznie wybrać.

Dwukrotnie wydajniejszy akumulator, dwukrotnie większa pamięć

Źródłem energii w innowacyjnym aparacie $\alpha 9$ jest nowy akumulator Sony NP-FZ100. Ma on 2,2-krotnie większą pojemność niż akumulatory zasilające poprzednie pełnoklatkowe modele Sony serii $\alpha 7$, co przekłada się na znacznie dłuższy czas pracy.

Uwzględniając liczne opinie klientów, konstruktorzy nowego modelu wyposażyli go w dwa niezależne gniazda na karty pamięci, w tym jedno na nośniki UHS-II. Taka konfiguracja pozwala równolegle zapisywać te same dane na obie karty; użytkownik może również zdecydować się na rozdzielenie plików RAW i JPEG lub fotografii i filmów. Zapis filmów również może się odbywać na obu kartach równocześnie — na przykład w celu stworzenia kopii zapasowej lub bardziej efektywnego zarządzania danymi.

Duża czułość i szeroki zakres dynamiki

Unikatowa konstrukcja przetwornika obrazu modelu $\alpha 9$ stanowi szczytowe osiągnięcie technologii Sony. 24,2-megapikselowy, pełnoklatkowy warstwowy przetwornik obrazu „stacked CMOS” jest wykonany w technologii BSI, umożliwiającą

przechwycenie maksymalnej ilości światła i uzyskanie imponującego, wiernego obrazu. Przetwornik ten cechuje się również szerokim zakresem czułości ISO: od 100 do 51 200, rozszerzanym w razie potrzeby do 50–204 800^{xiv}. Zapewnia to optymalną jakość obrazu i minimalny poziom szumów przy wszystkich ustawieniach.

Nagrywanie filmów 4K

Korpus α9 to również kamera wideo o bardzo dużych możliwościach. Urządzenie pozwala nagrywać obraz 4K (3840 x 2160p) przy wykorzystaniu pełnej szerokości pełnoklatkowego przetwornik^{xv}. Podczas filmowania w tym formacie aparat odczytuje wszystkie piksele bez łączenia ich w grupy, a gromadzone w ten sposób dane 6K są następnie przekształcane na materiał 4K o wyjątkowej szczegółowości i głębi. Możliwe jest także nagrywanie w popularnym formacie Super 35mm.

Dodatkowo możliwe jest nagrywanie obrazu Full HD w tempie 120 kl./s przy przepływności do 100 Mb/s i ze śledzeniem ostrości. Takie nagranie można sprawdzać i montować w cztero- lub pięciokrotnie zwolnionym tempie, w rozdzielczości Full HD.^{xvi}

Specyfikacja

Gwarancja:	24 miesiące
Liczba efektywnych pikseli [mln]:	24.2
Typ matrycy:	CMOS
Rozmiar matrycy:	pełnoklatkowa (24x36 mm)
Zoom optyczny:	w zależności od obiektywu
Stabilizacja:	mechaniczna, 5-osiowa o wydajności nawet 5EV
Czas otwarcia migawki [s]:	30 - 1/32000 elektroniczna; 30-1/8000 mechaniczna (+ tryb BULB)
Pomiar światła:	wielosegmentowy, centralnie ważony, punktowy
Rozmiar LCD [cale]:	3.0
Rozdzielczość LCD [piksele]:	1.440.000
Wizjer:	Elektroniczny, 3.686.400 punktów
Autofokus:	Detekcja fazy: 693 punkty, Detekcja kontrastu: 25 punktów
Manualfokus MF:	jest
Czułość ISO:	50-51200 (204800)
Balans bieli:	Auto, Cloudy, Color Temperature, Custom, Daylight, Flash, Fluorescent (Cool White), Fluorescent (Day White), Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Incandescent, Shade, Underwater
Lampa błyskowa:	zewnętrzna, brak lampy wbudowanej
Samowyzwalacz:	2 s. / 5 s. / 10 s.
Zdjęcia seryjne:	20kl./s. - migawka elektroniczna, 5 kl./s. - migawka mechaniczna
Filmowanie:	Format zapisu XAVC S, zgodność z formatem AVCHD 2.0, MP4 Kompresja filmu XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC / H.264, MP4: MPEG-4 AVC / H.264 Format zapisu dźwięku XAVC S: LPCM, 2 kanały, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3), 2 kanały; Dolby® Digital Ste
Dźwięk:	Wbudowany mikrofon stereofoniczny lub mikrofon XLR-K2M / XLR-K1M / ECM-XYST1M (sprzedawany oddzielnie)
Format zapisu danych:	Zdjęcia: JPEG, RAW Filmy: AVCHD Ver. 2.0, MP4, MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S Audio: AAC LC, AC3, Dolby Digital 2ch, Linear PCM
Menu w języku polskim:	tak
Pamięć:	SD/SDHC/SDXC - 2 sloty
Bezprzewodowa praca zdalna:	tak
Inne:	Wydajność akumulatora: około 480 zdjęć (wizjer) / około 650 zdjęć (monitor LCD) (norma Camera & Imaging Products Association) ¹⁴
Waga [g]:	673
Wymiary [mm] - szerokość:	126.9
Wymiary [mm] - wysokość:	95.6
Wymiary [mm] - głębokość:	63.0
Model akumulatora:	NP-FZ100