Dane aktualne na dzień: 18-11-2026 04:10

Link do produktu: https://winmar.pl/sony-e-16-55mm-f28-g-obiektyw-zmiennoogniskowy-sel1655g-p-176175.html



Sony E 16-55mm F2.8 G - obiektyw zmiennoogniskowy | SEL1655G

Cena brutto	**5 494,00 zł**
Cena netto	**4 466,67 zł**
Dostępność	**Na zamówienie**
Producent	**Sony**

Opis produktu

Sony E 16-55mm f/2.8 G to obiektyw zmiennoogniskowy z mocowaniem E (SEL1655G)

- **Szybki stały zoom F2.8 -** Pierwszy zoom APS-C firmy Sony 16-55 mm (odpowiednik pełnoklatkowego 24-82,5 mm) ze stałą przesłoną F2.8 jest kompaktowy i zapewnia wydajność porównywalną z serią obiektywów typu G. Nowy optyczny design to doskonała rozdzielczość na obszarze całego kadru i możliwość wykorzystania pięknego efektu bokeh. Kompaktowy, lekki i idealny do fotografowania szerokiego zakresu obiektów.

- **Niezwykła rozdzielczość obiektywu typu G -** Dwie soczewki AA (zaawansowane asferyczne) i dwie soczewki asferyczne tłumią aberrację, zapewniając doskonałą rozdzielczość całego obszaru kadru obiektywu typu G, a trzy soczewki ED (o bardzo niskiej dyspersji) minimalizują odbarwienia. Niezależnie od odległości nastawiania ostrości, w całym zakresie zoomu uzyskuje się ostre, czyste i naturalne kolory

- **Płynny i piękny efekt bokeh -** Aberracja sferyczna ma istotny wpływ na jakość efektu bokeh i jest precyzyjnie kontrolowana, by zapewnić płynny i atrakcyjny efekt bokeh w obszarach poza ustawioną ostrością. 9-listkowa przysłona kołowa również wpływa na piękny efekt bokeh tego obiektywu. Wyraźna ostrość szczegółów kontrastuje z bogatym tłem i efektem bokeh, zapewniając głębokie i imponujące obrazy.

- **Wyraźny kontrast -** Oryginalna powłoka Nano AR tworzy regularną nanostrukturę na powierzchni obiektywu, która nie zakłóca transmisji światła, jednocześnie ograniczając odbicia

wywołujące efekt poświaty lub powstawanie tzw. duszków. Wewnętrzne odbicia zredukowano do absolutnego minimum, osiągając wyjątkową czystość i kontrast. (1. Powłoka Nano AR / 2. Szkło / 3. Światło przechodzące)

- **Kompaktowy, lekki i jasny -** Zoptymalizowany mechaniczny i optyczny design osiąga wagę zaledwie 494 gramów z kompaktowym, stałym obiektywem zmiennogniskowym F2.8 16-55 mm (odpowiednik pełnoklatkowego 24-82,5 mm). Ten doskonały obiektyw idealnie nadaje się do portretów, jak również do codziennego użytku, a w połączeniu z kompaktowymi korpusami o mocowaniu typu E stanowi bardzo mobilny i łatwy w obsłudze zestaw fotograficzny do wszechstronnego zastosowania.

- **Szybki, precyzyjny AF i śledzenie -** W obiektywie zastosowano zaawansowany silnik liniowy XD (eXtreme Dynamic) znany z obiektywów typu G Master Series. Silnik liniowy XD w pełni wykorzystuje potencjał szybkości korpusu aparatu, z doskonałą prędkością i precyzją ustawiając ostrość i śledząc nawet szybko poruszające się obiekty.

- **Konfigurowalny przycisk blokady ostrości -** Przycisk blokady ostrości na tubusie obiektywu jest wygodnie umiejscowiony i pozwala na łatwą kontrolę blokady ostrości. Przycisk można dostosować w menu aparatu, przypisując do niego inne potrzebne funkcje, np. Wybór prawego/lewego oka.

- **Przełącznik trybu ostrości -** Przełącznik trybu ostrości, który umożliwia natychmiastowe przełączanie między trybem automatycznym a ręcznym, jest bardzo przydatny podczas fotografowania obiektów lub sytuacji wymagających precyzyjnej ręcznej regulacji ostrości.

- **Linear Response MF -** Dzięki funkcji Linear Response MF pierścień regulacji ostrości reaguje bezpośrednio i liniowo na delikatne ruchy przy ręcznym nastawianiu ostrości. Obrót pierścieniem regulacji ostrości przekłada się bezpośrednio na zmianę ostrości, dając wrażenie natychmiastowości i precyzji.

- **Odporność na kurz i wilgoć -** Konstrukcja odporna na kurz i wodę2 gwarantuje niezawodność niezbędną w trudnych warunkach na zewnątrz.

- **Przednia soczewka pokryta fluorytową powłoką -** Przedni element obiektywu ma fluorową powłokę, która chroni wodą, olejem i innymi zanieczyszczeniami, jednocześnie ułatwiając wycieranie zabrudzeń i odcisków palców, które powstają na powierzchni obiektywu.

Specyfikacja

MOCOWANIE

Mocowanie Sony E

FORMAT

APS-C

OGNISKOWA (MM)
16-55
OGNISKOWA W PRZELICZENIU NA FORMAT 35 MM (APS-C)
24-82,5
GRUPY/ELEMENTY OBIEKTYWU
12-17
KĄT WIDZENIA (35 MM)
KĄT WIDZENIA (APS-C)
83°-29°
MAKSYMALNA PRZYSŁONA (F)
2,8
MINIMALNA PRZYSŁONA (F)
22
LISTKI PRZYSŁONY
9

PRZYSŁONA KOŁOWA
Tak
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OBIEKTU
0,33 m (1,09 ft)
MAKSYMALNE POWIĘKSZENIE (KROTNOŚĆ)
0,2
ŚREDNICA FILTRA (MM)
67
STABILIZACJA OBRAZU (STEADYSHOT)
– (zintegrowana z obudową)
SYSTEM ZOOMU
Ręczny
ZGODNOŚĆ TELEKONWERTERA (×1,4)
ZGODNOŚĆ TELEKONWERTERA (×2,0)
TYP OSŁONY
Tulipanowa z mocowaniem bagnetowym

Wymiary i waga

WYMIARY (ŚREDN. × DŁ.)
73x100 mm (2 7/8 x 4 cale)
WAGA
494 g (17,5 oz)

Zawartość opakowania

- Osłona (model): ALC-SH161
- Przednia przykrywka obiektywu: ALC-F67S
- Tylna przykrywka obiektywu: ALC-R1EM
- Torba