

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-e-16-55mm-f28-g-objektyw-zmiенnoogniskowy-sel1655g-p-176175.html>



## Sony E 16-55mm F2.8 G - objektyw zmiенnoogniskowy | SEL1655G

Cena brutto	<b>5 494,00 zł</b>
Cena netto	<b>4 466,67 zł</b>
Dostępność	<b>Na zamówienie</b>
Producent	<b>Sony</b>

### Opis produktu

#### **Sony E 16-55mm f/2.8 G to obiektyw zmiенnoogniskowy z mocowaniem E (SEL1655G)**

- **Szybki stały zoom F2.8** - Pierwszy zoom APS-C firmy Sony 16-55 mm (odpowiednik pełnoklatkowego 24-82,5 mm) ze stałą przesłoną F2.8 jest kompaktowy i zapewnia wydajność porównywalną z serią obiektywów typu G. Nowy optyczny design to doskonała rozdzielczość na obszarze całego kadru i możliwość wykorzystania pięknego efektu bokeh. Kompaktowy, lekki i idealny do fotografowania szerokiego zakresu obiektów.
- **Niezwykła rozdzielczość obiektywu typu G** - Dwie soczewki AA (zaawansowane asferyczne) i dwie soczewki asferyczne tłumią aberrację, zapewniając doskonałą rozdzielczość całego obszaru kadru obiektywu typu G, a trzy soczewki ED (o bardzo niskiej dyspersji) minimalizują odbarwienia. Niezależnie od odległości nastawiania ostrości, w całym zakresie zoomu uzyskuje się ostre, czyste i naturalne kolory
- **Płynny i piękny efekt bokeh** - Aberracja sferyczna ma istotny wpływ na jakość efektu bokeh i jest precyzyjnie kontrolowana, by zapewnić płynny i atrakcyjny efekt bokeh w obszarach poza ustawioną ostrością. 9-listkowa przysłona kołowa również wpływa na piękny efekt bokeh tego obiektywu. Wyraźna ostrość szczegółów kontrastuje z bogatym tłem i efektem bokeh, zapewniając głębokie i imponujące obrazy.
- **Wyraźny kontrast** - Oryginalna powłoka Nano AR tworzy regularną nanostrukturę na powierzchni obiektywu, która nie zakłóca transmisji światła, jednocześnie ograniczając odbicia

---

wywołujące efekt poświaty lub powstawanie tzw. duszków. Wewnętrzne odbicia zredukowano do absolutnego minimum, osiągając wyjątkową czystość i kontrast. (1. Powłoka Nano AR / 2. Szkło / 3. Światło przechodzące)

- **Kompaktowy, lekki i jasny** - Zoptymalizowany mechaniczny i optyczny design osiąga wagę zaledwie 494 gramów z kompaktowym, stałym obiektywem zmiennogniskowym F2.8 16-55 mm (odpowiednik pełnoklatkowego 24-82,5 mm). Ten doskonały obiektyw idealnie nadaje się do portretów, jak również do codziennego użytku, a w połączeniu z kompaktowymi korpusami o mocowaniu typu E stanowi bardzo mobilny i łatwy w obsłudze zestaw fotograficzny do wszechstronnego zastosowania.
- **Szybki, precyzyjny AF i śledzenie** - W obiektywie zastosowano zaawansowany silnik liniowy XD (eXtreme Dynamic) znany z obiektywów typu G Master Series. Silnik liniowy XD w pełni wykorzystuje potencjał szybkości korpusu aparatu, z doskonałą prędkością i precyzją ustawiając ostrość i śledząc nawet szybko poruszające się objekty.
- **Konfigurowalny przycisk blokady ostrości** - Przycisk blokady ostrości na tubusie obiektywu jest wygodnie umiejscowiony i pozwala na łatwą kontrolę blokady ostrości. Przycisk można dostosować w menu aparatu, przypisując do niego inne potrzebne funkcje, np. Wybór prawego/lewego oka.
- **Przełącznik trybu ostrości** - Przełącznik trybu ostrości, który umożliwia natychmiastowe przełączanie między trybem automatycznym a ręcznym, jest bardzo przydatny podczas fotografowania obiektów lub sytuacji wymagających precyzyjnej ręcznej regulacji ostrości.
- **Linear Response MF** - Dzięki funkcji Linear Response MF pierścień regulacji ostrości reaguje bezpośrednio i liniowo na delikatne ruchy przy ręcznym nastawianiu ostrości. Obrót pierścieniem regulacji ostrości przekłada się bezpośrednio na zmianę ostrości, dając wrażenie natychmiastowości i precyzji.
- **Odporność na kurz i wilgoć** - Konstrukcja odporna na kurz i wodę<sup>2</sup> gwarantuje niezawodność niezbędną w trudnych warunkach na zewnątrz.
- **Przednia soczewka pokryta fluorytową powłoką** - Przedni element obiektywu ma fluorową powłokę, która chroni wodą, olejem i innymi zanieczyszczeniami, jednocześnie ułatwiając wycieranie zabrudzeń i odcisków palców, które powstają na powierzchni obiektywu.

Specyfikacja

## MOCOWANIE

Mocowanie Sony E  
**FORMAT**  
APS-C

---

**OGNISKOWA (MM)**

**OGNISKOWA W PRZELICZENIU NA FORMAT 35 MM (APS-C)**

**GRUPY ELEMENTY OBIEKTYWU**

**KĄT WIDZENIA (35 MM)**

**KĄT WIDZENIA (APS-C)**

**MAKSYMALNA PRZYSŁONA (F)**

**MINIMALNA PRZYSŁONA (F)**

**LISTKI PRZYSŁONY**

**PRZYSŁONA KOŁOWA**

**MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OBIEKTU**

**MAKSYMALNE POWIĘKSZENIE (KROTNOŚĆ)**

**ŚREDNICA FILTRA (MM)**

**STABILIZACJA OBRAZU (STEADYSHOT)**

**SYSTEM ZOOMU**

**ZGODNOŚĆ TELEKONWERTERA (×1,4)**

**ZGODNOŚĆ TELEKONWERTERA (×2,0)**

**TYP OSŁONY**

Tulipanowa z mocowaniem bagnetowym

Wymiary i waga

**WYMIARY (ŚREDN. x DŁ.)**

73x100 mm (2 7/8 x 4 cale)

**WAGA**

494 g (17,5 oz)

Zawartość opakowania

- . Osłona (model): ALC-SH161
- . Przednia przykrywka obiektywu: ALC-F67S
- . Tylna przykrywka obiektywu: ALC-R1EM
- . Torba