

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-fdr-ax53-4k-kamera-cyfrowa-p-5162.html>



Sony FDR-AX53 4K - Kamera Cyfrowa

Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sony

Opis produktu

Sony FDR-AX53 4K

Obraz w jakości 4K

Materiał nagrywany w rozdzielczości 4K (3840 x 2160) zawiera czterokrotnie więcej szczegółów niż obraz Full HD (1920 x 1080). Jego fantastyczna jakość sprawia, że obraz jest żywy i naturalny.

Nowy przetwornik obrazu wyłącznie do obsługi rozdzielczości 4K

Nowo opracowany przetwornik obrazu o 1,6 razy większym rozmiarze pikseli¹⁵ zapewnia wyjątkową czułość podczas rejestrowania atrakcyjnych obrazów wysokiej jakości z redukcją zakłóceń, zarówno w słabych, jak i dobrych warunkach oświetlenia.

Nowy obiektyw ZEISS™ Vario-Sonnar® T* do rejestrowania obrazu w formacie 4K

Nowy obiektyw zapewnia wyjątkowo szczegółowe obrazy w wysokiej jakości 4K w zakresie zoomu od szerokiego kąta do teleobiektywu. Wierne odwzorowanie obrazu i minimalizm konstrukcji obiektywu dzięki zastosowaniu zaawansowanej soczewki asferycznej (AA). Obiektyw o bardzo małej dyspersji (Extra-low Dispersion (ED)) zapewnia dokładną reprodukcję kolorów. Wielowarstwowa powłoka ZEISS T* podnosi jakość obrazu poprzez zmniejszenie niepożądanych refleksów, takich jak poświata czy "zjawy".

Obiektyw szerokokątny – do 26,8 mm

Ten zaawansowany obiektyw szerokokątny pozwala objąć większą część krajobrazu lub pomieszczenia. Bardzo przydaje się tam, gdzie nie można zwiększyć odległości od obiektu. Kamera pozwala bez konwertera szerokokątnego nastawiać przy filmowaniu minimalną ogniskową 26,8 mm¹ (obraz 16:9).

Stabilizator obrazu Balanced Optical SteadyShot™

Zaawansowana stabilizacja obrazu tłumi drgania aparatu, zapewniając stabilny obraz podczas nagrywania filmu w zakresie zoomu od szerokiego kąta do teleobiektywu. Ponadto w trybie nagrywania HD zmniejsza drgania aparatu nawet w trudnych warunkach dzięki 5-osiowemu inteligentnemu trybowi aktywnemu, kompensując drgania w pięciu różnych kierunkach i umożliwiając rejestrowanie stabilnych filmów w wysokiej jakości nawet podczas biegu.

Szybka reakcja mechanizmu AF, dzięki której uchwycisz decydujący moment

Szybki, precyzyjny autofokus oparty na detekcji kontrastu dzięki inteligentnemu systemowi AF, który minimalizuje ruch obiektywu, przewiduje zakres AF i przyspiesza napę obiektywu, dzięki czemu skrócony czas reakcji umożliwia uchwycenie

wszystkich ulotnych chwil.

Szerokie możliwości nagrywania z zoomem

Obiektyw z zoomem optycznym 20× i funkcja Clear Image Zoom 30×/40× (do obsługi jakości 4K/HD) umożliwiają rejestrowanie odległych obiektów i ważnych chwil.

Realistyczny zapis głosu, muzyki i innych dźwięków

Nowa konstrukcja mikrofonu umożliwia rejestrowanie czystszej dźwięku z pięciu kierunków przy ok. 40%15 redukcji zakłóceń, dwukrotnie lepszym 15 2-kanalowym brzmieniu stereo (w przypadku nagrywania w formacie XAVC S) oraz trzykrotnie lepszym 15 5.1-kanalowym brzmieniem przestrzennym (w przypadku nagrywania w formacie AVCHD). Umożliwia to wierną reprodukcję dźwięku przy wyraźnej separacji.

Szybkie nagrywanie w jakości Full HD umożliwia odtwarzanie wysokiej jakości filmów w zwolnionym tempie

Nagrywaj w jakości Full HD z prędkością 120/100 kl./s (NTSC/PAL), edytuj nagrany materiał filmowy i odtwarzaj płynne, ostre obrazy w zwolnionym tempie. Zwolnione tempo pozwala dokładniej przyjrzeć się wydarzeniom sportowym, jak i codziennym czynnościom, które dzieją się tak szybko, że trudno je zaobserwować.

Nagrywanie poklatkowe w formacie 4K6

Możliwe jest rejestrowanie zdjęć w formacie 4K w trybie ciągłym przez długi okres czasu z określoną stałą częstotliwością między ujęciami, edycja całych sekwencji zdjęć w trybie postprodukcji oraz odtwarzanie serii zdjęć w formie filmu poklatkowego.

Odtwarzanie w rozdzielczości Full HD

Lepsze wrażenia przy oglądaniu uzyskuje się nawet bez telewizora 4K. Kamera automatycznie przekształca materiał 4K w pełen szczegółów obraz Full HD.

Odtwarzanie skadrowanego fragmentu

Dzięki wysokiej rozdzielczości 4K możliwe jest wykadrowanie fragmentu obrazu i odtworzenie go w rozdzielczości Full HD. Można także zmieniać rozmiar wykadrowanego fragmentu 16 za pomocą dźwigni zoomu albo ikony ekranowej.

Zaawansowane funkcje

Ergonomiczne funkcje ręcznego wyboru ustawień umożliwiają pełną personalizację. Wielofunkcyjny pierścień do ręcznej regulacji pozwala na ustawienie zoomu, ostrości, ekspozycji, przysłony, czasu otwarcia migawki, kompensacji ekspozycji lub balansu bieli, zależnie od trybu pracy wybranego odpowiednim przyciskiem. Dokładny podgląd planowanego zdjęcia umożliwia elektroniczny wizjer.

Kod czasowy/ Bity użytkownika

Do filmu jako elementy danych można dodać kod czasowy i dane bitów użytkownika. Funkcja kodu czasowego rejestruje godziny/minuty/sekundy/ramki danych obrazu, umożliwiając dokładną i zaawansowaną edycję filmu. Funkcja bitów użytkownika rejestruje takie informacje jak data, godzina, numer sceny itp., w ośmiocyfrowych liczbach szesnastkowych i jest przydatna przy edycji filmów nagrywanych za pomocą co najmniej dwóch kamer.

Wyjątkowa jakość obrazu

Format XAVC S powstał jako rozwinięcie profesjonalnego formatu XAVC. Umożliwia nagrywanie obrazu 4K 100 Mb/s17 i Full HD 50 Mb/s przy dużej przepływności, zapewniając obraz o niezwykle wysokiej jakości. Dane w formacie XAVC S są poddawane kompresji i stają się przez to łatwiejsze do wykorzystania.

Doskonałe zdjęcia nocą

Ta funkcja wykorzystuje podczerwień do rejestracji obrazów nawet w zupełnej ciemności. Dzięki systemowi NIGHTSHOT rodzice bez trudu uwiecznią uroczę twarze śpiących dzieci.

Rozpoznawanie twarzy i wykrywanie uśmiechu

Technologia rozpoznawania twarzy optymalizuje ostrość, ekspozycję i kolor tak, aby na nagraniu najlepiej wyglądali ludzie, którzy są jego głównymi bohaterami. Możliwe jest ustawienie priorytetu na konkretną twarz — wystarczy dotknąć jej na ekranie LCD. Dzięki funkcji wykrywania uśmiechu kamera może także automatycznie robić zdjęcia pięknych (choć ulotnych) uśmiechów na twarzach — nie przerywając przy tym nagrywania filmu.

Funkcja śledzenia ostrości

System śledzenia ostrości usprawnia śledzenie poruszających się obiektów. Nieustannie wybiera optymalne punkty AF i dostosowuje rozmiar analizowanej strefy do właściwości obiektu. Wystarczy dotknąć obiektu na ekranie LCD, aby utrzymać ostrość na szybko poruszających się obiektach i dokładnie je zarejestrować.

Tryb zdjęć golf

Szczegółowa analiza wymachu nie wymaga sięgania po specjalistyczny sprzęt. Tryb zdjęć golfa pozwala nagrać materiał wideo i zdjęcia każdego etapu ruchu kija.

Mikrofon do nagrywania 5.1-kanalowego dźwięku przestrzennego

Czysty dźwięk wiernie oddaje atmosferę filmowanej sceny. Przy odtwarzaniu filmu w kinie domowym uzyskuje się efekt przestrzenny. Sprawdzanie poziomu sygnałów umożliwiają mierniki poziomu na ekranie LCD.

Funkcja My Voice Cancelling

Gdy osoba rejestrująca obraz mówi do osoby filmowanej lub ją dopinguje, można na ten czas łatwo ściszyć jej głos dochodzący z kadru.

Motion Shot Video

Ta funkcja służy do odtwarzania sekwencji nałożonych na siebie obrazów. Dzięki niej możesz prześledzić na przykład akcję sportową trwającą ułamki sekund. W trakcie odtwarzania możliwe jest wybieranie odstępów czasowych między kolejnymi obrazami oraz zatrzymanie obrazu w celu zapisania fotografii, którą można później pokazać znajomym.

Automatyczny montaż (Highlight Movie Maker)

Uniwersalna funkcja automatycznego montażu (Highlight Movie Maker) pozwala zaoszczędzić czas przy montażu nagranych materiałów. W trakcie nagrywania można zaznaczać kluczowe momenty, a kamera automatycznie zsynchronizuje przejścia między filmami z wybraną ścieżką dźwiękową.

Nagrywanie filmu w dwóch formatach

Możliwe jest równoczesne nagrywanie dwóch filmów: jednego w zapewniającym maksymalną jakość formacie XAVC S lub AVCHD, a drugiego w formacie MP4. Powstają wówczas dwa pliki: jeden niewielki, do natychmiastowego udostępniania, drugi — profesjonalny, do obróbki i montażu.

Strumieniowa transmisja na żywo20 za pośrednictwem serwisu USTREAM®

Występy sceniczne, imprezy sportowe... Są rzeczy, które najlepiej ogląda się na żywo. Pokazuj je wtedy, gdy naprawdę się rozgrywają — dbając o wysoką jakość obrazu i dźwięku.

Sterowanie wieloma kamerami:

Więcej ujęć to więcej możliwości przy montażu. Teraz możliwe jest równoczesne nagrywanie z różnych perspektyw, z wykorzystaniem kamery podłączonej bezpośrednio do kamery Handycam® lub sterowanej bezprzewodowo. Funkcja sterowania wieloma kamerami pozwala z łatwością zsynchronizować ustawienia zgodnych urządzeń z łącznością Wi-Fi®.

Sterowanie i udostępnianie jednym dotknięciem

Sterowanie jednym dotknięciem umożliwia wykorzystanie smartfona lub tabletu jako wizjera oraz pilota aparatu cyfrowego. Udostępnianie jednym dotknięciem pozwala przysyłać zdjęcia i filmy z aparatu. W obu przypadkach, instalując aplikację PlayMemories Mobile na smartfonie lub tablecie z technologią NFC i systemem operacyjnym Android, unikniesz skomplikowanego konfigurowania i nawiążesz łączność bezprzewodową — wystarczy przyłożyć urządzenie do kamery. Sterując aparatem przy pomocy smartfona, możesz wykonywać zdjęcia z nietypowych, trudnych do uzyskania perspektyw lub fotografować się z grupą przyjaciół, a także od razu przysyłać zdjęcia do smartfona, aby udostępniać je w serwisie społecznościowym. Nie masz NFC? Żaden problem. Urządzenia można sparować ręcznie.

Wyświetlacz Xtra Fine LCD z technologią WhiteMagic™

Precyzyjny wyświetlacz Xtra Fine LCD wyposażony jest w technologię WhiteMagic: oprócz pikseli RGB zawiera także piksele w kolorze białym. Umożliwia to zwiększenie jasności ekranu, dzięki czemu widz dostrzega na nim najdrobniejsze szczegóły i subtelne odcienie barw — nawet na dworze, w ostrym słońcu.

Specyfikacja

Specyfikacja techniczna:

Wymiary i waga

- Wymiary (szer. x wys. x gł.) - Około 73 x 80,5 x 166,5 mm (z dostarczonym akumulatorem)
- Waga - Około 635 g (z dostarczonym akumulatorem)

Przetwornik obrazu

- Typ przetwornika - Przetwornik obrazu CMOS Exmor R® typu 1/2,5 (7,20 mm) wykonany w technologii BSI
- Efektywna liczba pikseli (film) - Około 8,29 megapiksela (16:9)
- Efektywna liczba pikseli (fotografie) - Około 8,29 megapiksela (16:9)/ około 6,22 megapiksela (4:3)

Obiektyw

- Rodzaj obiektywu - ZEISS Vario-Sonnar T*
- Średnica filtra - 55 mm
- Typ przysłony - f2,0-3,8
- Ogniskowa (35 mm) (filmy) - f= 26,8-536,0 mm (16:9)
- Ogniskowa (35 mm) (fotografie) - f= 26,8-536,0 mm (16:9), f=32,8-656,0 mm (4:3), f=1 1/16-21 1/8 cala (16:9), f=1 5/16-25 7/8 (4:3)
- Minimalna odległość od obiektu - Około 1 cm (szeroki kąt), około 80 cm (teleobiektyw), około 13/32 cala (szeroki kąt), około 31 1/2 cala (teleobiektyw)

Zoom

- Zoom optyczny - 20x
- Clear Image Zoom - 4K: 30x; HD: 40x
- Zoom cyfrowy - 250x

Stabilizacja obrazu

- SteadyShot - Stabilizator obrazu Balanced Optical SteadyShot™ z 5-osiowym inteligentnym trybem aktywnym

Ekspozycja

- Tryby ekspozycji - Auto, Punktowy z wyborem czujnika (panel dotykowy), Ręczny (menu/pierścień)
- Kompensacja ekspozycji - Kompensacja ekspozycji (panel dotykowy/pierścień)
- Kompensacja światła w tle (Backlight) - Tak (automatyczna)
- Minimalne oświetlenie - 4K: Tryb słabego oświetlenia: 1,8 luksa (czas otwarcia migawki 1/30 (NTSC) / 1/25 (PAL)), 4K:

Standard: 9 luksów (czas otwarcia migawki 1/60 (NTSC) / 1/50 (PAL)), HD: Tryb słabego oświetlenia: 1,2 luksa (czas otwarcia migawki 1/30 (NTSC) / 1/25 (PAL)), HD: Standard: 6 luksów (czas otwarcia migawki 1/60 (NTSC) / 1/50 (PAL)), NightShot: 0 luksów (czas otwarcia migawki 1/60 (NTSC) / 1/50 (PAL))

- Tryby pomiaru - Pomiar wielosegmentowy/ pomiar punktowy

Balans bieli

- Tryby balansu bieli - Automatyczny, zapamiętywanie po naciśnięciu, plener, pomieszczenia

Wizjer

- Typ wizjera - 0,6 cm (typ 0,24)/ kolor, Odpowiednik 1 555 200 punktów

LCD

- Typ ekranu - Panoramiczny (16:9, 921 600 punktów) wyświetlacz Xtra Fine LCD 7,5 cm (3,0")

- Regulacja kąta - Kąt otwarcia: Maks. 90°, kąt obrotu: Maks. 270°

- Regulacja jasności - Tak (Menu)

- Panel dotykowy - TAK

Migawka

- Czas otwarcia migawki - Nastawianie automatyczne (od 1/8 (NTSC) / 1/6 (PAL) do 1/10 000), standard (od 1/60 (NTSC) / 1/50 (PAL) do 1/10 000), ręczne nastawianie przysłony (1/30 (NTSC) / 1/25 (PAL) do 1/10 000), ręczne nastawianie czasu migawki (1/8 (NTSC) / 1/6 (PAL) do 1/10 000), płynne nagrywanie w zwolnionym tempie (od 1/250 (NTSC) / 1/215 (PAL) do 1/10 000)

Ostrość

- Sposób nastawiania ostrości - System AF z detekcją kontrastu

- Tryb ostrości - Automatyczne/ręczne (panel dotykowy/pierścień)

- Strefa wyznaczania ostrości - Ostrość w pełnym zakresie / Nastawianie ostrości na wybrany punkt

- Szybki, inteligentny system AF - TAK

- Śledzenie ostrości - Tak

Zdjęcia

- Zapis z dużą szybkością klatek - Tak (120p (NTSC) / 100p (PAL) 1920 × 1080, 100 Mb/s / 60 Mb/s)

- Nagrywanie animacji poklatkowych - Tak (rejestrowanie pojedynczych klatek (co 1/2/5/10/30/60 s), liczba ujęć (1-999), rozmiar przechwytywanego obrazu (4K: L (8,3 M; 3840 × 2160) / HD: S (2,1 M; 1920 × 1080)), tryb AE (blokada AE/śledzenie AE)

- Samowyzwalacz - Około 10 s (fotografie/tryb zdjęć golfa)

- Tryby tematyczne - Automatyczny, scena nocna, wschód lub zachód słońca, ognie sztuczne, krajobraz, portret, reflektory, plaża, śnieg

- Efekty zdjęciowe - TAK

- Inne funkcje zdjęciowe - Ograniczanie automatycznego wzmocnienia (AGC), rozpoznawanie twarzy, wykrywanie uśmiechu, Cinematone, NIGHTSHOT, tryb zdjęć golfowych, inteligentna automatyka, osłabianie efektu czerwonych oczu, płynne nagrywanie w zwolnionym tempie, efekty rozjaśniania/ściemniania

Lampa błyskowa

- System pomiaru błysku - Przedbłysk TTL

- Tryby pracy lampy błyskowej - Automatyczna / włączanie / wyłączanie

- Kompensacja mocy błysku - Tak (3 kroki)

Nośnik danych

- Obsługiwane nośniki nagrań - XAVC S 4K (100 Mb/s): Karta pamięci SDHC (o pojemności 4 GB lub większej, UHS-I U3 lub nowsza) / karta pamięci SDXC (UHS-I U3 lub nowsza), XAVC S 4K (60 Mb/s) / XAVC S HD: Karta pamięci SDHC (o pojemności 4 GB lub większej, klasy 10 lub wyższej) / karta pamięci SDXC (klasy 10 lub wyższej), AVCHD, fotografie: Memory Stick PRO Duo™ (Mark 2), Memory Stick PRO-HG Duo™, Memory Stick XC-HG Duo™, SD/SDHC/SDXC (klasa 4 lub wyższa)

Nagrywanie

- Format zapisu (film) - Format XAVC S: MPEG4-AVC/H.264, zgodność z formatem AVCHD w wersji 2.0: MPEG4-AVC/H.264, MP4: MPEG-4 AVC / H.264

- Format zapisu (fotografie) - Zgodność z DCF 2.0, zgodność z Exif 2.3, zgodność z MPF Baseline

- Rozdzielczość obrazu filmowego - XAVC S 4K: 3840 × 2160/30P (NTSC) / 25p (PAL), 24p, XAVC S HD: 1920 × 1080/60P (NTSC) / 50p (PAL), 30p (NTSC) / 25p (PAL), 24p, AVCHD: 1920 × 1080/60p (NTSC) / 50p (PAL) (PS), 30p (NTSC) / 25p (PAL) (FX,FH), 24p (FX,FH), 60i (NTSC) / 50i (PAL) (FX,FH), 1440 × 1080/60i (NTSC) / 50i (PAL) (HQ,LP), MP4: 1280 × 720 30p (NTSC) / 25p (PAL), MP4: 1280 × 720 30p

- Przepływność filmu (ABR/VBR) - XAVC S 4K: Około 100 Mb/s / około 60 Mb/s; XAVC S HD: Około 50 Mb/s AVCHD PS: Ok. 28 Mb/s / FX: Ok. 24 Mb/s / FH: Ok. 17 Mb/s / HQ: Ok. 9 Mb/s / LP: Około 5 Mb/s

- Rozmiar fotografii (tryb fotografii) - L: 16,6 megapiksela, 16:9 (5440 × 3056), 12,5 megapiksela, 4:3 (4080 × 3056), M: 8,3 megapiksela, 16:9 (3840 × 2160), 6,2 megapiksela, 4:3 (2880 × 2160), S: 2,1 megapiksela, 16:9 (1920 × 1080), 0,3 megapiksela, 4:3 (640 × 480)

- Rozmiar fotografii (tryb filmu) - M: 8,3 megapiksela, 16:9 (3840 × 2160), S: 2,1 megapiksela, 16:9 (1920 × 1080)

- Rozmiar fotografii (rejestracja fotografii) - XAVC S 4K: 8,3 megapiksela, 16:9 (3840 × 2160), XAVC S HD: 2,1 megapiksela, 16:9 (1920 × 1080), AVCHD: 2,1 megapiksela, 16:9 (1920 × 1080)

- Rozmiar fotografii (tryb Dual Rec) - M: 8,3 megapiksela, 16:9 (3840 × 2160), S: 2,1 megapiksela, 16:9 (1920 × 1080)

Dźwięk

- Mikrofon - Wbudowany 5.1-kanalowy mikrofon kierunkowy

- Format zapisu dźwięku - XAVC S: MPEG-4 Linear PCM, 2 kanały (48 kHz / 16 bitów), AVCHD: Dolby® Digital 5.1 kanałów, Dolby® Digital 5.1Creator, Dolby® Digital 2 kanały stereo, Dolby® Digital Stereo Creator, MP4: MPEG-4 AAC-LC 2 kanały

-
- Regulacja czułości mikrofonu - Tak (31 kroków)
 - Funkcja My Voice Cancelling - TAK
 - Automatyczne osłabianie zakłóceń powodowanych przez wiatr - Tak (włączanie/wyłączanie)
 - Głośnik - Głośnik monofoniczny

Interfejs

- Złącza wejściowe i wyjściowe - Stopka akcesoriów (stopka Multi Interface), złącze HDMI (micro), zdalny terminal (zintegrowany ze złączem Multi/Micro USB), mini jack stereo
- Wi-Fi® - TAK
- NFC - Sterowanie jednym dotknięciem, udostępnianie jednym dotknięciem

Odtwarzanie

- Tryby odtwarzania - Funkcja Highlight Movie Maker z podkładem muzycznym (6 fabrycznie wgranych plików muzycznych, przesyłanie muzyki , funkcja Motion Shot Video , pokaz slajdów (fotografie)

Zasilanie

- Dostarczany akumulator - NP-FV70
- Pobór mocy (wizjer) - 4K: 4,9 W
- Pobór mocy (ekran LCD) - 4K: 4,9 W