

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-fe-50mm-f12-gm-objektyw-staloogniskowy-sel50f12gm-p-176177.html>



Sony FE 50mm F1.2 GM - obiektyw stałoogniskowy | SEL50F12GM

Cena brutto	9 899,00 zł
Cena netto	8 047,97 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sony

Opis produktu

Sony FE 50mm F1.2 GM - obiektyw stałoogniskowy | SEL50F12GM

Sony FE 50mm F1.2 GM to obiektyw stałoogniskowy G Master 50mm z maksymalnym otworem przysłony F1.2, który jest marzeniem każdego twórcy. Umożliwia zdjęcia w szerszym zakresie warunków oświetlenia, zapewnia też wysoką rozdzielczość, bardzo szybki autofokus i wspaniały, typowy dla serii G Master efekt bokeh. Bardzo małe wymiary i waga oznaczają nowy poziom twórczej swobody.

Nieduży, lekki obiektyw FE 50 mm F1.2 GM to idealny wybór dla twórcy-pasjonata. Zastosowanie soczewek XA (extreme aspherical) i zaawansowanych technologii zapewnia nadzwyczajną rozdzielczość i kontrast całego kadru. Powłoka Sony Nano AR Coating II tłumi poświatę i „duszki”, a mechanizm nastawiania ostrości z szybującymi soczewkami gwarantuje optymalną ostrość z każdej odległości.

Soczewki XA i dokładna kompensacja aberracji sferycznej podczas projektowania i produkcji pomagają uzyskać piękny, typowy dla serii G Master efekt bokeh, eksponujący portretowaną osobę lub inny obiekt. Widać to zwłaszcza po otwarciu przysłony do F1.2, gdy mocno maleje głębia ostrości. Ten atrakcyjny efekt wizualny to także zasługa 11-listkowej przysłony kołowej.

Aby autofokus działał sprawnie i dokładnie nawet przy minimalnej głębi ostrości, gdy przysłona jest ustawiona na F1.2, cztery mocne silniki liniowe XD (extreme dynamic) płynnie i szybko przemieszczają ciężkie grupy soczewek ostrości. Firmowa technologia obiektywów z mocowaniem typu E Sony w pełni wykorzystuje potencjał korpusów z tym mocowaniem.

Ponieważ obiektyw FE 50 mm F1.2 GM waży tylko 778 gramów i ma wymiary 87 × 108 mm (średnica × długość), znakomicie uzupełnia kompaktowe, zaawansowane korpusy z mocowaniem typu E, zapewniając mobilność i wygodę użycia. Trzy soczewki XA i cztery silniki liniowe XD w jasnym, zaskakująco małym obiektywie przekładają się na nadzwyczajny potencjał twórczy.

Sprawną pracę ułatwiają dwa przyciski blokady ostrości, których funkcję można zmienić w menu aparatu, przełącznik trybu ostrości, pierścienie ostrości i przysłony, wyłącznik kliknięć przysłony i inne elementy. System Linear Response MF zapewnia liniowe reakcje pierścienia ostrości podczas ręcznej regulacji ostrości. Dzięki odporności na pył i wilgoć i fluorowej powłoce przedniej soczewki zwiększa się niezawodność.

Specyfikacja

- . Mocowanie - Sony E
- . Format - pełna klatka 35 mm
- . Ogniskowa (mm) - 50
- . Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm (APS-C) - 75
- . Kąt widzenia (35 mm) - 47
- . Kąt widzenia (APS-C) - 32
- . Maksymalna przysłona (f) - 1,2
- . Minimalna przysłona (f) - 16
- . Listki przysłony - 11
- . Przysłona kołowa - tak
- . Minimalna odległość od obiektu - 0,4m
- . Maksymalne powiększenie (krotność) - 0,17
- . Średnica filtra (mm) - 72
- . Typ osłony - kołowa z mocowaniem bagnetowym
- . Wymiary (średn. × dł.) - 87 x 108mm
- . Waga - 778 g
- . Zawartość opakowania: osłona (model): ALC-SH163; przednia przykrywka obiektywu: ALC-F72S; tylna przykrywka obiektywu: ALC-R1EM; torba; pasek torby