

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-fe-70-200mm-f28-gm-oss-ii-objektyw-zmiennoogniskowy-sel70200gm2-p-176176.html>



Sony FE 70-200mm F2.8 GM OSS II - obiektyw zmiennoogniskowy | SEL70200GM2

Cena brutto	11 199,00 zł
Cena netto	9 104,88 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sony

Opis produktu

Sony FE 70-200mm F2.8 GM OSS II - obiektyw zmiennoogniskowy | SEL70200GM2

Opierając się na sukcesie swojego poprzednika, obiektyw FE 70-200 mm f/2,8 GM OSS II firmy Sony to rozwinięty i ulepszony teleobiektyw zmiennoogniskowy dla profesjonalistów. Jest lżejszy niż jego poprzednik, ale oferuje poprawę wydajności w każdym obszarze działania. Ten dodatek do serii G Master zapewnia zwiększoną ostrość przy minimalnych aberracjach dzięki konstrukcji optycznej, która obejmuje element XA, element asferyczny, dwa elementy asferyczne o bardzo niskiej dyspersji, dwa elementy o bardzo niskiej dyspersji i dwa elementy Super ED. Ta konstrukcja optyczna jest również wyposażona w powłokę Sony Nano AR II najnowszej generacji, która redukuje odbicia, flary i zjawy, zapewniając lepszy kontrast i kolory.

Cztery silniki liniowe XD sprawiają, że autofocus jest szybki, precyzyjny i bardzo responsywny w przypadku nieruchomych obiektów i śledzenia, a dwa silniki napędzają każdą z wewnętrznych grup ustawiania ostrości. Konstrukcja z płynną regulacją ostrości dzieli elementy na dwie niezależnie sterowane grupy w celu zwiększenia responsywności, zarówno w przypadku aplikacji nieruchomych, jak i wideo, przy prędkościach do czterech razy większych niż w poprzedniej wersji projektu. Obiektyw FE 70-200 mm f/2,8 GM OSS II to pierwszy teleobiektyw o dużej aperturze z zoomem i czterema silnikami liniowymi XD (Extreme Dynamic), które redukują zmiany ostrości i zmiany ostrości podczas powiększania. Bezpośrednie ręczne ustawianie ostrości jest dostępne przez cały czas, a funkcja ręcznego ustawiania ostrości liniowej zmienia reakcję ręcznego ustawiania ostrości w oparciu o prędkość obrotu pierścienia ostrości.

Zoptymalizowany pod kątem szybkości obiektyw ten utrzymuje szybką i stałą przysłonę f/2,8 w całym zakresie zoomu, co ułatwia użytkowanie w warunkach słabego oświetlenia, a także zapewnia większą kontrolę nad płytką głębią ostrości. Płynny efekt bokeh uzyskuje się dzięki 11-listkowej okrągłej przesłonie, która zapewnia gładkie obszary nieostre. Nowo opracowana jednostka napędowa przysłony zapewnia szybką, ale cichą pracę i jest połączona z pierścieniem przysłony z możliwością włączania/wyłączania oraz blokadą przysłony, dzięki czemu doskonale nadaje się do zastosowań wideo.

Biały tubus obiektywu jest wyposażony w trzy programowalne przyciski sterowania ostrością, przełącznik AF/MF, przełącznik ogranicznika zakresu ostrości i przełączniki sterowania Optical Steady

Shot. Stabilizacja obrazu zapobiega drganiom aparatu, zwłaszcza przy dłuższych ogniskowych, a dodana funkcja Mode 3 zwiększa stabilność kadrowania podczas fotografowania poruszających się obiektów.

Aby zapewnić trwałość i pracę w trudnych warunkach, obiektyw jest odporny na kurz i wilgoć, ma powłokę fluorową, która jest odporna na wodę i olej. Obiektyw ma zdejmowany obrotowy kołnierzyk statywu i osłonę przeciwsłoneczną, która umożliwia obracanie dostępnego osobno filtra polaryzacyjnego.

Charakterystyka:

- Ten należący do flagowej serii Sony G Master obiektyw ten został zaprojektowany z myślą o osiągnięciu szczególnie wysokiej rozdzielczości i ostrości dzięki korekcji szerokiej gamy aberracji sferycznych i chromatycznych. Obiektywy G Master mają solidne i intuicyjne w obsłudze konstrukcje fizyczne, które optymalizują zarówno zdjęcia, jak i filmy.
- Popularny teleobiektyw zmiennoogniskowy 70–200 mm przeznaczony do pełnoklatkowych aparatów bezlusterkowych z mocowaniem typu E. Ten obiektyw jest również zgodny z aparatami formatu APS-C, gdzie zapewnia zakres ogniskowych odpowiadający 105–300 mm.
- Stała maksymalna przysłona $f/2,8$ zapewnia stałą wydajność w całym zakresie ogniskowych i zapewnia większą kontrolę nad pozycją ostrości w przypadku technik płytkiej głębi ostrości. Nowa 11-listkowa konstrukcja przysłony działa cicho i współpracuje z ekstremalnym elementem asferycznym XA, aby tłumić efekt bokeh w kształcie pierścienia cebuli, zapewniając naturalnie wyglądający okrągły efekt bokeh.
- Dwa elementy o bardzo niskiej dyspersji i dwa elementy Super ED redukują aberracje chromatyczne i kolorowe obwódki, zapewniając większą przejrzystość i wierność kolorów. Każda powierzchnia optyczna ma nałożoną powłokę Nano AR Coating II, która redukuje odbicia powierzchniowe, odblaski i zjawy, zwiększając kontrast i oddawanie barw w warunkach silnego oświetlenia.
- Cztery silniki liniowe XD (Extreme Dynamic) zapewniają szybki, precyzyjny i dokładny autofokus zarówno na zdjęciach, jak i filmach, ze zwiększoną prędkością i ulepszonym śledzeniem w porównaniu z poprzednim modelem, a także zmniejszoną prędkością ogniskowania, przesuwaniem zoomu i przesuwaniem osi w celu wyrafinowanego filmowania kinowego.
- Stabilizacja obrazu Optical Steady Shot pomaga zminimalizować drgania aparatu, zapewniając ostrzejsze obrazy podczas fotografowania z ręki przy dłuższych czasach otwarcia migawki. Ten system stabilizacji można również łączyć z wybraną w aparacie stabilizacją obrazu z przesunięciem czujnika, co zapewnia bardziej skuteczną kontrolę rozmycia obrazu w aparacie. Przełącznik trybów OSS umożliwia wybór między trybem 1 dla ogólnej stabilizacji obrazu dostosowanej do ogólnego fotografowania, trybem 2 przeznaczonym do ruchów panoramowania i trybem 3 do podkreślania stabilności kadrowania podczas fotografowania poruszających się obiektów.
- Zaprojektowany z myślą o aplikacjach wideo, elastyczną kontrolę ostrości zapewniają takie funkcje, jak stałe DMF (Direct Manual Focus), Linear Response MF i ogranicznik zakresu ostrości. Pierścień przysłony z przełączanymi kliknięciami i blokadą przysłony zapewniają udoskonaloną kontrolę ekspozycji w różnych warunkach fotografowania.
- Tubus obiektywu jest wyposażony w trzy programowalne przyciski sterowania ostrością, przełącznik trybu ostrości, ogranicznik zakresu, blokadę przysłony i selektor pierścieniowy przysłony umożliwiające szybką i intuicyjną obsługę obiektywu podczas fotografowania.
- Przedni element obiektywu jest pokryty powłoką fluorową, która chroni przed smugami i kurzem przed przywieraniem do szklanej powierzchni. Konstrukcja odporna na kurz i wilgoć lepiej umożliwia pracę w trudnych warunkach.
- Zdejmowany, obrotowy uchwyt do statywu umożliwia szybkie przełączanie z poziomej na pionową orientację fotografowania.
- Dołączona osłona przeciwsłoneczna ma fioletowe wnętrze, które zmniejsza odblaski i otwór,

który umożliwia wygodną obsługę zakupionych oddzielnie okrągłych filtrów polaryzacyjnych lub innych obrotowych filtrów.

- Kompatybilny z opcjonalnymi telekonwerterami Sony 1,4x i 2x, obiektyw ten można łatwo przekształcić w optykę, odpowiednio, 98-280 mm lub 140-400 mm.

Specyfikacja

- Ogniskowa: 70-200
- Minimalna wartość przysłony: f/2.8
- Maksymalna wartość przysłony: f/22
- Rodzaj mocowania: SONY FE
- Kompatybilność z matrycą: FE (pełna klatka), kompatybilny również z APS-C
- Kąt widzenia: FF 34° – 12°30 / APS-C 23° – 8°
- Minimalna odległość ostrzenia: 0,4-0,82 m
- Skala odwzorowania: 1 : 3,3
- Konstrukcja optyczna: 17 elementów w 14 grupach
- Liczba listków przysłony: 11
- Ustawianie ostrości: Cztery silniki liniowe XD (eXtreme Dynamic) - ultra szybki i cichy AF
- Stabilizacja: Stabilizator Optical SteadyShot
- Średnica filtra: 77mm
- Inne funkcjonalności: Blokada przysłony zapobiegająca niezamierzonym zmianom ekspozycji , Full-time DMF — łatwiejsze ustawianie idealnej ostrości, Optyczna stabilizacja obrazu w trybie 3, Naturalna, liniowa reakcja przy ręcznej regulacji ostrości, Ogranicznik zakresu ostrzenia, Trzy ustawiane przyciski blokady ostrości
- Osłona przeciwsłoneczna: Kołowa z mocowaniem bagnetowym
- Wymiary: 88 × 200 mm
- Waga: 1045 g (bez uchwytu do statywu)