

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-fe-c-16-35mm-t31-g-objektyw-zmiennoogniskowy-cinema-selc1635g-p-176181.html>



Sony FE C 16-35mm T3.1 G - objektyw zmiennoogniskowy Cinema | SELC1635G

Cena brutto	31 690,00 zł
Cena netto	25 764,23 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sony

Opis produktu

Sony FE C 16-35mm T3.1 G - obiektyw zmiennoogniskowy Cinema | SELC1635G

Sony FE C 16-35 mm T3,1 G: przeznaczony do pełnoklatkowych przetworników obrazu zmiennoogniskowy obiektyw szerokokątny z serii Cinema Lens odznaczający się zaawansowanymi właściwościami optycznymi i funkcjonalnością w zastosowaniach filmowych.

Kinowy obraz z pięknym efektem bokeh

Znakomita rozdzielczość całego kadru i stały, duży otwór przysłony T3,1 (F2,8) w całym zakresie ogniskowych pozwalają uzyskać doskonały kinowy obraz z urzekającym efektem bokeh.

Duża dokładność przy ręcznym wybieraniu ustawień

Obiektyw umożliwia płynną, stabilną regulację ostrości, zoomu i przysłony. Pozwala to precyzyjnie urzeczywistniać wizje artystyczne użytkownikom kamer z dużymi przetwornikami obrazu: PXW-FX9 i VENICE.

Funkcje ułatwiające filmowanie

Obiektyw jest wyposażony w funkcje dostępne tylko w produktach z mocowaniem Sony typu E: obsługuje system AF (automatyki ostrości), elektryczną regulację zoomu i ustawianie ogniskowej/przysłony/ostrości przy użyciu kamery, pilota lub smartfona. Pozwala to filmowcowi skupić się na kompozycji ujęcia i ustawiać ostrość bez dotykania pierścieni na obiektywie.*

*Dotyczy kompatybilnych kamer, pilotów, smartfonów i aplikacji mobilnych.

Zaawansowana konstrukcja optyczna

Aby zmniejszyć poziom dystorsji, astygmatyzmu i zakrzywienia perspektywy, obiektyw wyposażono w dwie soczewki XA (Extreme Aspherical) i trzy soczewki asferyczne. Dwie soczewki ze szkła ED (o bardzo małej dyspersji) zapobiegają z kolei przekłamaniam barw, a zaawansowana powłoka przeciwodblaskowa Nano AR na powierzchniach elementów optycznych radykalnie osłabia odbłaski

i powstawanie tzw. duszków. Szybujący układ soczewek ostrości jest zoptymalizowany do użytku w produkcjach filmowych. Gwarantuje maksymalną rozdzielczość i bardzo małe zniekształcenia niezależnie od odległości, z jakiej odbywa się filmowanie.

Miękki, naturalny efekt bokeh

Obiektyw SELC1635G jest wyposażony w 11-listkową przysłonę kołową o stałym maksymalnym otworze T3,1 (F2,8), dzięki czemu doskonale sprawdza się w połączeniu z kamerami Sony z pełnoklatkowym przetwornikiem obrazu: FX9 i VENICE. Umożliwia filmowcom uzyskanie małej głębi ostrości i pięknie wyglądającego, miękkiego rozmycia tła (efektu bokeh).

Dokładność przy ręcznej regulacji ostrości

System Linear Response MF umożliwia autorom zdjęć i operatorom szybkie, dokładne i intuicyjne ręczne ustawianie ostrości. Precyzję regulacji zwiększa duży, wynoszący 120 stopni zakres kąta obrotu pierścienia na obiektywie. Przywracanie poprzednich ustawień ostrości przy kręceniu wielu ujęć ułatwiają znaczki skali odległości. W celu zapewnienia pełnej twórczej kontroli wszystkim użytkownikom, w tym fotografom nawykłym do robienia zdjęć, obiektyw SELC1635G pozwala zmieniać kierunek pracy pierścienia regulacji zoomu, przełączać tryby AF / MF / pełnej ręcznej regulacji ostrości oraz włączyć kliknięcia przy zmianach ustawienia przysłony. Kiedy kliknięcia są wyłączone, pierścień przysłony porusza się bezstopniowo i bezgłośnie.

Dodatkowe możliwości dla twórców treści

Obiektyw SELC1635G ma średnicę 114 mm i jest wyposażony w koło zębate z podziałką 0,8 mm. Właściwości te uważa się za standard w kinematografii, co oznacza zgodność z szerokim wachlarzem akcesoriów: kompendiami, systemami follow focus itp.

Demontowalny napęd zoomu

Dostarczany z obiektywem zespół serwomechanizmu napędowego umożliwia płynne zmienianie ogniskowej przy użyciu przycisków. Rozwiązanie to przydaje się do powolnego zmieniania ujęć w serialach z powolną akcją i filmach promocyjnych. Przełączanie trybu elektrycznego i ręcznego umożliwia przycisk na obiektywie. Kiedy włączona jest elektryczna regulacja, zoom można regulować przyciskami na uchwycie kamery lub uchwycie typu grip.

Istnieje też możliwość odłączenia napędu: obiektyw staje się wtedy lżejszy i bardziej poręczny.

Szybkie i dokładne systemy AF/AE

Obiektyw SELC1635G jest całkowicie zgodny z ulepszonym, hybrydowym systemem automatycznej regulacji ostrości (AF) z wykrywaniem kontrastu/fazy oraz automatyką ekspozycji w pełnoklatkowej kamerze FX9. To przełomowe rozwiązanie pozwala skoncentrować się na kompozycji ujęcia, ponieważ kamera i obiektyw będą ściśle współpracować w celu utrzymywania ostrości na obiektach przy małej głębi ostrości.

Specyfikacja

- Mocowanie: Mocowanie Sony typu E
- Format: Pełna klatka: 35 mm
- Ogniskowa: 16-35 mm

-
- Grupy/elementy obiektywu: 13-16
 - Kąt widzenia (poziomy, w przeliczeniu na format 35 mm): 97°-54°
 - Maksymalny otwór przysłony: T3,1 (F2,8)
 - Minimalna przysłona: T24 (F22)
 - Listki przysłony: 11
 - Przysłona kołowa: Tak
 - Minimalna odległość od obiektu (m): 0,28
 - Minimalna odległość od obiektu (ft): 0,92
 - Maksymalne powiększenie (krotność): 0,19
 - System zoomu: Regulacja ręczna i elektryczna
 - Współpraca z telekonwerterem (x1,4): Niezgodne
 - Współpraca z telekonwerterem (x2,0): Niezgodne
 - Typ osłony: Kształt prostokąta
 - Wymiary (średnica x długość, mm): ø118,4 x 146,6