Dane aktualne na dzień: 28-03-2024 20:53

Link do produktu: https://winmar.pl/sony-fe-pz-28-135mm-f4-g-oss-selp28135g-p-1999.html



Sony FE PZ 28-135mm f/4 G OSS SELP28135G

Cena brutto	**9 998,00 zł**
Cena netto	**8 128,46 zł**
Dostępność	**Na zamówienie**
Producent	**Sony**

Opis produktu

Obiektyw do pełnoklatkowych matryc obrazu zaprojektowany z przeznaczeniem do poważnych produkcji filmowych

Ten zmiennoogniskowy obiektyw z elektryczną regulacją zoomu jest przystosowany do współpracy z zaawansowanymi aparatami pełnoklatkowymi oraz kamerami formatu Super 35. Zapewnia wysoką jakość obrazu filmowego rejestrowanego w standardzie 4K i formatach przyszłości, a jego optyka i działanie kwalifikują go do użytku w profesjonalnych produkcjach filmowych. Do wyróżników tego modelu należą stabilny kąt widzenia przy nastawianiu ostrości, minimalne przemieszczenia obrazu i staranna kompensacja wszelkich aberracji. (Zdjęcie powyżej przedstawia kamerę formatu Super 35 Sony PXW-FS7 z obiektywem SELP28135G.)

Konstrukcja „Smooth Motion Optics” spełniająca potrzeby profesjonalistów

Konstrukcja optyczna Sony SMO (Smooth Motion Optics) wykorzystywana w wymiennych obiektywach o dużym otworze przysłony służy zapewnieniu najwyższej możliwej jakości obrazu i rozdzielczości przy nagrywaniu materiału filmowego. Eliminuje ona najczęstsze problemy, z jakimi borykają się filmowcy: niestabilność kąta widzenia przy nastawianiu ostrości, niestabilność ostrości przy zmianach ogniskowej oraz przemieszczanie się osi optycznej przy zmianach ogniskowej.

Płynna, cicha, elektryczna regulacja zoomu

Ten obiektyw zaprojektowano z myślą o nagrywaniu filmów i po raz pierwszy na świecie zastosowano w nim pierścieniowy silnik RDSSM (Ring Drive Super Sonic wave Motor), który zapewnia wyjątkowo płynną i cichą regulację ogniskowej. Płynnie i cicho działa też przysłona. Na obiektywie znajdują się niezależne pierścienie regulacji ogniskowej, ostrości i przysłony. Użytkownik może precyzyjnie, w szerokim zakresie regulować szybkość zmian ogniskowej, a nawet zmienić kierunek działania pokrętła zoomu.

Wygodniejsza praca dzięki małym wymiarom i wadze

Obiektywy Sony α wyróżniają się małymi wymiarami i wagą. Ich konstruktorzy dbają, by pasowały one pod względem funkcjonalnym i estetycznym do możliwie najszerszego wachlarza korpusów α. Niewielkie wymiary i waga stanowią zaletę w sytuacjach, w których potrzebna jest maksymalna mobilność.

Niezawodność i wygoda w każdych warunkach

Niezawodne działanie w różnych, nawet trudnych warunkach to zasługa konstrukcji, która zapobiega przedostawaniu się kurzu i wilgoci do wnętrza obiektywu.

Specyfikacja

MOCOWANIE	Mocowanie Sony E
FORMAT	Pełna klatka 35 mm
OGNISKOWA (MM)	28-135mm
OGNISKOWA W PRZELICZENIU NA FORMAT 35 MM (APS-C)	42–202,5 mm
GRUPY/ELEMENTY OBIEKTYWU	12/18
KĄT WIDZENIA (35 MM)	75°-18°
KĄT WIDZENIA (APS-C)	54°-12°
MAKSYMALNA PRZYSŁONA (F)	4

MINIMALNA PRZYSŁONA (F)	22
LISTKI PRZYSŁONY	9
PRZYSŁONA KOŁOWA	TAK
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD OBIEKTU	Od 0,4 (szeroki kąt) do 0,95 m (teleobiektyw) (AF/MF) / 0,95 m (ręczne nastawianie ostrości) (od 1,31 (szeroki kąt) do 3,12 ft (teleobiektyw) (AF/MF) / 3,12 ft (ręczne nastawianie ostrości))
MAKSYMALNE POWIĘKSZENIE (KROTNOŚĆ)	0,15x
ŚREDNICA FILTRA (MM)	95mm
STABILIZACJA OBRAZU (STEADYSHOT)	Stabilizator Optical SteadyShot
SYSTEM ZOOMU	elektryczna / ręczna regulacja zoomu
Wymiary i waga	
WYMIARY (SZER. X WYS. X GŁ.)	105 × 162,5 mm (4 × 6 1/2 cala)
WAGA	1215g (42,9oz.) (bez uchwytu do statywu)
Zawartość opakowania	Osłona obiektywu (ALC-SH135: kwadratowa z mocowaniem bagnetowym) Przednia przykrywka obiektywu Tylna przykrywka obiektywu Torba