

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-hxr-nx80-4k-kamera-cyfrowa-p-174614.html>

## Sony HXR-NX80 4K - Kamera Cyfrowa



|             |                     |
|-------------|---------------------|
| Cena brutto | <b>10 449,00 zł</b> |
| Cena netto  | <b>8 495,12 zł</b>  |
| Dostępność  | <b>Niedostępny</b>  |
| Producent   | <b>Sony</b>         |

### Opis produktu

#### **Łatwa strumieniowa transmisja na żywo: błyskawiczne dzielenie się chwilą**

Dzięki kamerze HXR-NX80 łatwo jest udostępnić internautom obraz na żywo o wysokiej jakości. Taką strumieniową transmisję można prowadzić bezpośrednio na czołowe platformy on-line — wystarczy w tym celu wykonać bardzo prostą początkową konfigurację.

#### **Maksymalna mobilność i szybki system AF**

HXR-NX80 to miniaturowa, bardzo lekka i niezwykle uniwersalna kamera z zaawansowanym systemem Fast Hybrid AF, pozwalającym połączyć idealną ostrość obrazu z pełnym wachlarzem narzędzi twórczych.

#### **Pierwszy miniaturowy kamkorder profesjonalny NXCAM z technologią 4K HDR**

NX80 to pierwszy miniaturowy kamkorder profesjonalny, który zapewnia imponujące materiały 4K HDR (High Dynamic Range — duży zakres dynamiki) w opartych na plikach systemach pracy wykorzystujących krzywe Hybrid Log Gamma i S-Log3. Dzięki niemu łatwo jest tworzyć piękne obrazy o szerokim zakresie barw. \*3840 x 2160 pikseli. Aby wyświetlać filmy 4K QFHD, należy za pomocą przewodu HDMI podłączyć ten produkt do telewizora zgodnego z HDR (HLG) i wybrać w telewizorze tryb HDR (HLG).

#### **Strumieniowa transmisja bezpośrednio na czołowe platformy on-line**

Strumieniowa transmisja na żywo pozwala błyskawicznie dotrzeć z przekazem do widzów — z każdego miejsca. Obraz o wysokiej jakości rejestrowany podczas ślubu, wydarzenia na żywo, seminarium czy wywiadu można udostępniać w czasie rzeczywistym za pośrednictwem czołowych platform video on-line. Wystarczy użyć smartfona lub tabletu do skonfigurowania kanału transmisji i połączyć się z siecią Wi-Fi.

#### **Proste rozwiązanie do filmowania na żywo z użyciem wielu kamer**

Aby wykorzystać kamerę NX80 w bardziej zaawansowanych transmisjach strumieniowych, można ją w prosty sposób połączyć przewodem HDMI z kompaktowym mikserem Multi-Camera Live Producer Sony MCX-500. Mikser ten pozwoli jednemu operatorowi z łatwością obsłużyć filmowanie wieloma kamerami, przeprowadzić strumieniową transmisję na żywo na platformy społecznościowe i używać przejść, napisów, obrazu w obrazie i klucza chrominancyjnego. Po dodaniu pilota RM-30BP dostępna jest także funkcja lampek kontrolnych (tally) i synchronizacji zdalnego sterowania.

#### **Rewolucyjna jakość obrazowania z przetwornikiem Exmor RS**

Jego zadanie to przetwarzanie obrazu na poziomie nieosiągalnym dotąd w kamkorderach kompaktowych. Duży, warstwowy przetwornik obrazu CMOS typu 1,0" o efektywnej rozdzielczości 14,2 megapiksela zapewnia piękne efekty rozmycia tła i niezwykłą czułość przy rejestracji obrazów o wysokiej jakości z małą ilością szumu — nawet przy słabym lub bardzo silnym oświetleniu. Zaletą przetwornika jest niski poziom szumów i lepsza ostrość. Przechwytuje on więcej światła i pozwala utrwalić wyraźny, stabilny obraz nawet przy słabym oświetleniu sceny — od 1,7 luksa\* wzwyż. \*W trybie LOW LUX.

#### **Udoskonalony system Fast Hybrid AF do rejestrowania szybkich akcji**

Na udoskonalony system automatyki ostrości Fast Hybrid AF składa się szereg rozwiązań: system AF z detekcją fazy wykorzystujący maksymalnie 273 pola pokrywające około 84% kadru, funkcja rozpoznawania twarzy i technologia śledzenia ostrości. Ich doskonałe współdziałanie zapewnia niesamowitą ostrość obrazu nawet przy rejestracji szybko poruszających się obiektów.

---

### Twórcze możliwości systemu AF

Ustawienie szybkości napędu systemu AF pozwala wybrać szybkość zmian ostrości: dużą przy filmowaniu wydarzeń sportowych, a małą przy produkcji seriali. Ułatwia to uzyskanie oczekiwanego rezultatu. Ustawienie czułości przełączania obiektów AF umożliwia restrykcyjne utrzymywanie ostrości na jednym obiekcie lub jej płynne przenoszenie z obiektu na obiekt, na przykład na kolejnych biegaczy. Dzięki ustawieniu zakresu śledzenia AF można wybrać dużą głębię, służącą do filmowania szybko poruszających się obiektów, lub małą głębię, dostosowaną do obiektów, których odległość nie ulega większym zmianom.

### System organizacji pracy „Instant HDR”

Możliwe jest filmowanie, edycja i oglądanie materiału HDR w formacie HLG, bez potrzeby dodatkowego korygowania kolorystyki. Rosnące zapotrzebowanie na materiały HDR sprawia, że internetowe platformy z filmami oraz podmioty zajmujące się profesjonalną produkcją materiałów wideo dla firm oraz obsługą wydarzeń zwracają większą uwagę na wartość dodaną, jaką daje HDR. Dla nich liczy się szybkie dostarczenie materiału bez pogorszenia jakości i osłabienia ekspresji obrazu. Z tego powodu użytkownik kamkordera HXR-NX80 może oprócz trybu S-Log3 wybrać tryb Hybrid Log-Gamma (HLG). Pozwala on na łatwe wykorzystanie nagrań w systemach opartych na plikach i uzyskanie obrazu w jakości HDR. Ten prosty system organizacji pracy daje możliwość filmowania, edycji i oglądania materiału HDR w formacie HLG, bez poświęcania dużej ilości czasu na postprodukcję i dodatkowe korygowanie kolorystyki.

### Twórcza wizja wyrażona w wybranym tempie

Rejestrując obraz w trybie HDR (High Frame Rate — wysoki klatkaż), można zmienić zwyczajne ujęcie w atrakcyjne wizualnie przedstawienie ruchu w zwolnionym tempie. Kamera HXR-NX80 pozwala nagrywać obraz Full HD w 10-bitowym formacie XAVC 4:2:2 w tempie do 120 klatek\* na sekundę, zapewniając dzięki temu płynność przy odtwarzaniu w pięciokrotnie zwolnionym tempie. W celu zapewnienia jeszcze większej swobody twórczej dostępne są także wyższe klatkaże\*\*. \*50 Hz: 100 kl./s. 60 Hz: 120 kl./s \*\*50 Hz: 250, 500, 1000 kl./s. 60 Hz: 240, 480, 960 kl./s

### Profesjonalna jakość obrazu w rozdzielczości 4K (QFHD) i HD

HXR-NX80 to niezwykle uniwersalny produkt, umożliwiający zapis materiałów 4K (QFHD) i HD w różnych formatach. Urządzenie obsługuje nagrywanie materiału XAVC S 4K 30p/25p/24p przy 100/60 Mb/s, XAVC S oraz AVCHD.

### Funkcje sieciowe zapewniające większą mobilność

Kamkorder HXR-NX80 standardowo współpracuje z sieciami Wi-Fi 2,4 GHz. Wystarczy go włączyć i zalogować się do takiej sieci, aby uzyskać dostęp do szeregu zaawansowanych funkcji produkcji bezprzewodowej. Dzięki technologiom Wi-Fi/NFC (Near Field Communication) i oprogramowaniu Content Browser Mobile™ kamkorder HXR-NX80 może być zdalnie sterowany ze smartfona lub tabletu (z systemem iOS 9.0–10.3 lub Android 4.4–7.1) przez łącze Wi-Fi. W przypadku smartfonów z technologią NFC możliwe jest ponadto uwierzytelnianie jednym dotknięciem.

### Zmiennooogniskowy obiektyw szerokokątny i doskonała kontrola

Kamkorder HXR-NX80 jest wyposażony w niewymienny obiektyw szerokokątny (29 mm) ZEISS Vario-Sonnar T, idealny do utrwalania panoram krajobrazowych. 12-krotny zoom optyczny można zwiększyć do 18x (4K) / 24x (HD) przy użyciu funkcji Clear Image Zoom, zachowującej wymaganą rozdzielczość dzięki technologii Super Resolution. Funkcja Digital Extender pozwala jeszcze raz podwoić zoom: maksymalnie do 48x. Umieszczony na obiektywie kamkordera pierścień służy do płynnego, naturalnego nastawiania ostrości lub zoomu — zależnie od wybranego trybu. Pokrętko i przyciski ręcznej regulacji z boku urządzenia umożliwiają natomiast szybkie nastawianie przystony, czułości ISO/podbicia i czasu migawki.

### Doskonała jakość podglądu w ulepszonym wizjerze OLED

Model NX80 daje znakomite możliwości podglądu obrazu: w ulepszonym wizjerze OLED typu 0,39" o rozdzielczości 2,359 mln pikseli lub na 3,5-calowym ekranie LCD, którego rozdzielczość wynosi 1,55 mln pikseli. Poza bardzo wysoką rozdzielczością wizjer OLED wyróżnia się doskonałą jasnością, kontrastem i szybkością reakcji. Zapewnia dużą dokładność przy ręcznej regulacji ostrości i eliminuje przekłamania barw. Dodatkowe możliwości komponowania ujęć zapewnia ekran LCD.

### Dwa wejścia XLR

Wytrzymałe gniazda wejściowe XLR na demontowalnym uchwycie umożliwiają nagrywanie dźwięku stereo w profesjonalnym standardzie. Wyłączane zasilanie fantomowe zapewnia współpracę z wymagającymi go mikrofonami, a niezależne pokrętła regulacyjne dla poszczególnych kanałów wejściowych pozwalają dokładnie ustawiać poziom dźwięku.

### Obsługa zdalna

Wyposażenie modelu HXR-NX80 obejmuje przewodowe łącze zdalnego sterowania (gniazdo mini mini jack stereo 2,5 mm). Używając przewodowego pilota, takiego jak RM-1BP czy RM-30BP, można więc zdalnie sterować takimi funkcjami, jak ostrość, zoom, rozpoczynanie/zatrzymywanie nagrywania oraz sprawdzanie nagrania. Kamkorder można podłączyć do sprzedawanego oddzielnie pilota RM-30BP oraz miksera Multi Camera Live Producer MCX-500, tworząc w ten sposób proste rozwiązanie do produkcji na żywo.

### Dwa gniazda na nośniki danych

Aby umożliwić nagrywanie przez dłuższy czas i zapewnić większą elastyczność organizacji pracy, kamkorder HXR-NX80 jest wyposażony w dwa gniazda na karty pamięci. Współpracuje z nośnikami SDXC/SDHC i z kartami pamięci Memory Stick PRO Duo (Mark 2) / PRO-HG Duo. Tryb Relay pozwala na automatyczne przełączenie nagrywania na drugi nośnik po wykorzystaniu pojemności pierwszego. W trybie Simul materiał jest nagrywany równolegle na obu kartach pamięci (na przykład w celu natychmiastowego tworzenia kopii zapasowej). Na urządzeniu znajdują się dwa przyciski rozpoczynania/zatrzymywania

---

nagrywania: jeden na uchwycie i jeden na korpusie. Ich działanie można skonfigurować tak, aby w trybie Simul niezależnie rozpoczynać i zatrzymywać nagrywanie na poszczególne karty pamięci. \*Tylko gniazdo na kartę pamięci 1.

#### **Stopka Multi Interface (MI)**

Kamkorder HXR-NX80 pozwala korzystać z zalet uniwersalnej stopki akcesoriów Sony Multi-Interface (MI), która zapewnia zasilanie, sygnały sterujące i włączanie/wyłączanie współpracujących z nią akcesoriów Sony. Stopka pozwala na przykład na instalację i obsługę systemu mikrofonu bezprzewodowego Sony UWP-D (do nabycia oddzielnie). Uwaga: aby użyć stopki MI, trzeba zdemontować uchwyt z gniazdami XLR.

#### **Uniwersalne łącza do profesjonalnych zastosowań**

Kamkorder NX80 jest wyposażony w stopkę Multi-Interface (MI), łącze HDMI®, gniazdo Multi Terminal/Micro USB oraz łącze zdalnego sterowania umożliwiające podłączanie urządzeń i zdalne sterowanie we współpracy z akcesoriami Sony, takimi jak oferowany oddzielnie mikser Multi Camera Live Producer MCX-500 czy pilot RM-30BP.

#### **Łatwa synchronizacja wielu kamer**

Jeśli materiał jest filmowany wieloma kamerami, istnieje możliwość synchronizowania kodów czasowych poszczególnych kamer przy użyciu aplikacji smartfonowej Content Browser Mobile™ (CBM)\* i opcjonalnej licencji rozszerzającej CBKZ-WTCL. Dzięki tej funkcji wszystkie kamkordery mogą się synchronizować ze wskazanym przez użytkownika głównym kamkorderem lub z ręcznie nastawionym czasem. \*Wymagana jest wersja 3.0 aplikacji Content Browser Mobile™. Zgodność z systemami iOS 9.0-10.3 lub Android 4.4-7.1.

## Specyfikacja

### **Przetwornik obrazu**

#### **Typ przetwornika**

Wykonany w technologii BSI przetwornik obrazu CMOS Exmor R

#### **Wielkość przetwornika**

1.0 (13,2 mm x 8,8 mm)

#### **Liczba pikseli**

efektywna liczba pikseli ok. 14,2 mln (16;9)

### **Optyka**

#### **Ogniskowa obiektywu**

9,3-111,6 mm / 29,0-348,0 (odpowiednik formatu 35 mm)

---

## **Zakres przystony**

f/2,8 – f/4,5

## **Ustawianie ostrości**

Możliwość wyboru trybu AF/MF, od 10 mm do  $\infty$  (szerokokątny), od 1000 mm do  $\infty$  (teleobiektyw)

## **Średnica filtra**

62 mm

## **Mocowanie obiektywu**

Obiektyw wbudowany

## **Ekspozycja**

### **Minimalne oświetlenie**

Standardowy [60i]; 3 luksy (czas otwarcia migawki 1/60, wzmocnienie 33 dB) /  
Standardowy [50i]; 3 luksy (czas otwarcia migawki 1/50, wzmocnienie 33 dB)

### **Czas otwarcia migawki**

[60i]; 1/8 – 1/10 000 (1/6 – 1/10 000 podczas zdjęć w trybie 24p, 1/125 – 1/10 000 podczas zdjęć w trybie 120p); [50i]; 1/6 – 1/10 000 (1/100 – 1/10 000 podczas zdjęć w trybie 120p)

### **Gain/ISO**

-3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33 dB, AGC

### **Filtr ND**

WYŁĄCZONY; Przezroczysty, 1; 1/4ND, 2; 1/16ND, 3; 1/64ND

---

## Balans bieli

Wstępnie zaprogramowana (pomieszczenie; 3200 K, plener; 5600 K  $\pm$ 7 stopni, zakres regulacji temperatury barwowej; 2300–15 000 K), zapamiętywanie po naciśnięciu A, B, możliwość automatycznego wyboru

## Zapis obrazu i dźwięku

### Format zapisu

XAVC S 4K; MPEG-4 AVC/ H.264 4;2;0 Long profile // XAVC S HD; MPEG-4 AVC/ H.264 4;2;0 Long profile // XAVC S Proxy; MPEG-4 AVC/H.264 4;2;0 Long profile // AVCHD; Zgodność z formatem MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0

### Rozdzielczość

XAVC S 4K (3840 x 2160) 29,97p, 25p, 23,98p / 100 Mb/s, 60 Mb/s // XAVC S HD (1920 x 1080) 120p, 100p / 100 Mb/s, 60 Mb/s // XAVC S HD (1920 x 1080) 59,94p, 50p / 50 Mb/s, 25 Mb/s // XAVC S HD (1920 x 1080) 29,97p, 25p / 50 Mb/s, 16 Mb/s // XAVC S HD (1920 x 1080) 23,98p / 50 Mb/s // XAVC S Proxy (1280 x 720) 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p / 9 Mb/s // XAVC S Proxy (1280 x 720) 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p / 3 Mb/s // AVCHD (1920 x 1080) 59,94p, 50p / tryb PS (28 Mb/s) // AVCHD (1920 x 1080) 59,94i, 50i / tryb FX (24 Mb/s), tryb FH (17 Mb/s) // AVCHD (1920 x 1080) 29,97p, 25p, 23,98p / tryb FX (24 Mb/s) // AVCHD (1440 x 1080) 59,94i, 50i / tryb LP (5 Mb/s) // AVCHD (1280 x 720) 59,94p, 50p / tryb HQ (9 Mb/s)

### Przepływność

do 60 Mbps (w zależności od formatu)

### Rejestracja dźwięku

Wszechkierunkowy stereofoniczny elektretowy mikrofon pojemnościowy

### Podgląd obrazu

---

## **Wizjer**

1,0 cm (typ 0,39"), OLED, około 2,36 mln pikseli

## **Wyświetlacz LCD**

8,8 cm (3,5 cala) ok. 1,56 mln punktów

## **Złącza**

Stopka na akcesoria

tak x1

### **Gniazdo mikrofonowe**

3-stykowe XLR (żeńskie) (x2), Line/Mic/Mic +48 V z możliwością wyboru

### **Gniazdo słuchawkowe**

Gniazdo mini jack stereo (x1)

### **Gniazdo HDMI**

Typu A (x1)

### **Gniazdo SDI**

brak informacji prod.

### **Gniazdo USB**

Złącze Multi/Micro USB (x1)

### **Gniazdo kart pamięci**

Zgodność z Memory Stick Pro Duo™ oraz SD/SDHC/SDXC (x1); SD/SDHC/SDXC (x1)\

---

## Inne funkcjonalności

### Stabilizacja obrazu

Wł./wył., przesunięcie obiektywu

### Łączność bezprzewodowa

IEEE 802.11 b/g/n / 2,4 GHz / Zgodność z oznaczeniem nr 3 Forum NFC

### Dodatkowe funkcje

Exmor RS wyróżnia się 5x szybkim odczytem danych niż w tradycyjnych matrycach

## Zasilanie

### Akumulator, zasilacz

Zasilacz: 8,4 V / Akumulator: 7,2 V / Pobór mocy; ok. 5,2 W (nagrywanie z użyciem wizjera, AVCHD 1080/60i FX)

### Czas pracy

ok. 345 min przy zasilaniu z akumulatora NP-F770 (nagrywanie z użyciem ekranu LCD, AVCHD 1080/60i FX) / ok. 445 min przy zasilaniu z akumulatora NP-F770 (odtwarzanie z użyciem ekranu LCD, AVCHD 1080/60i FX)

## Parametry fizyczne

### Wymiary

171,3 × 187,8 × 371,3 mm(z osłoną obiektywu, dużą muszlą oczną, bez paska do

---

trzymania, razem z wystającymi elementami)

### **Waga**

ok. 1790 g (korpus) / ok. 2100 g (z osłoną obiektywu, muszlą oczną i akumulatorem NP-F770)