

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-planar-t-fe-50mm-f14-za-sel50f14z-p-107613.html>



Sony Planar T* FE 50mm F/1.4 ZA SEL50F14Z

Cena brutto	6 999,00 zł
Cena netto	5 690,24 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sony

Opis produktu

Sony Planar T* FE 50mm F/1.4 ZA SEL50F14Z

Zajmujesz się fotografią i marzysz o poszerzeniu funkcjonalności swojego aparatu fotograficznego? A może dopiero rozpoczynasz swoją przygodę z uchwyceniem tego, co ulotne? Jeżeli marzysz o tym, aby tworzyć jeszcze lepsze zdjęcia obiektyw Sony SEL50F14Z sprawdzi się doskonale. Sprzęt sprawi, że będziesz mieć jeszcze lepszą władzę nad uchwyceniem tego, co dzieje się przed Twoimi oczami. Jeżeli masz pytania dotyczące produktów znajdujących się w asortymencie sklepu Matrix Media, skontaktuj się z naszymi ekspertami, którzy chętnie rozwiążą Twoje wszelkie wątpliwości, a ponadto doradzą Ci w wyborze najbardziej optymalnych rozwiązań, jak i zapoznają z atrakcyjnym systemem ratalnym oraz możliwościami transportu towaru.

Niesamowita rozdzielczość, znakomity kontrast

Udoskonalona czterosoczewkowa konstrukcja obejmuje dwie soczewki asferyczne, w tym jedną precyzyjną soczewkę AA (zaawansowana asferyczna), i wspólnie z soczewką ze szkła ED (o bardzo małej dyspersji) niweluje krzywiznę pola i zniekształcenia obrazu, a jednocześnie zapewnia znakomitą rozdzielczość i świetny kontrast w całym kadrze, nawet przy największym otworze przysłony i niezależnie od odległości do punktu, w którym ustawiono ostrość.

Przysłona F1,4 — uniwersalna praca i atrakcyjny efekt bokeh

Maksymalna przysłona (F1,4) pozwala tworzyć obrazy z małą głębią ostrości i atrakcyjnym efektem bokeh. Tak duży otwór przysłony umożliwia także stosowanie krótkiego czasu otwarcia migawki w słabym oświetleniu. Przysłonę można przymknąć w razie potrzeby zwiększenia głębi ostrości.

Naturalnie wyglądający efekt bokeh w jasnych partiach obrazu dzięki 11-listkowej przysłonie

Przysłony kołowe w obiektywach Sony zazwyczaj mają maksymalnie 9 listków, jednak w tym modelu jest ich aż 11. Pozwala to uzyskać doskonały, jednolity efekt bokeh. Naturalny wygląd jasnych, rozmytych partii obrazu uatrakcyjnia zdjęcia i nadaje im delikatną głębię.

Znakomita kolorystyka i kontrastowość obrazu

Obiektywy ZEISS słyną z wiernego odwzorowania kolorów i dużego poziomu kontrastu. Ważną rolę w uzyskaniu tych cech odgrywa powłoka ZEISS T*. Skutecznie tłumi ona odbicia, które obniżają ogólną jakość obrazu. Osłabienie odblasków i „duszków” przekłada się na bogatszą kolorystykę, mocniejszy kontrast i wrażenie plastyczności obrazu.

Autofokus radzący sobie z dużą rozdzielczością

Napęd regulacji ostrości jest obsługiwany przez system pierścieniowego silnika SSM (Super Sonic wave Motor), który umożliwia szybkie i precyzyjne ustawianie ciężkiej grupy elementów regulujących ostrość, co jest niezbędne w przypadku obiektywów z dużym otworem przysłony. Szybka, precyzyjna regulacja ostrości jest konieczna do wykorzystania całego potencjału aparatów z matrycami o dużej rozdzielczości, zarówno w przypadku fotografowania, jak i filmowania.

Wygodne sterowanie palcami

Fizyczny pierścień umożliwia intuicyjne sterowanie przysłoną. Specjalny przełącznik włącza lub wyłącza skokową pracę przysłony. Filmowcy postawią na płynną pracę mechanizmu przysłony, a fotografowie na wyczuwalną zmianę tego parametru. Dostępny jest też przełącznik trybu ostrości ułatwiający wybór ręcznej lub automatycznej pracy.

Specyfikacja

- Stałoogniskowy obiektyw standardowy ZEISS o jasności F1,4
- Powłoka ZEISS T* osłabiająca odblaski i „duszki”
- 11-listkowa kołowa przysłona zapewniająca płynne rozmycie tła
- Silnik SSM (Super Sonic wave Motor) — szybkie i ciche działanie systemu AF
- Konstrukcja odporna na kurz i wilgoć
- Minimalna odległość od obiektu - 0,45 m (1,48 ft)
- Maksymalne powiększenie - 0,15 x
- Średnica filtra - 72 mm
- Waga - 778 g