

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-pmw-f5-kamera-cyfrowa-p-2826.html>

Sony PMW-F5 - Kamera Cyfrowa



Cena brutto	62 900,00 zł
Cena netto	51 138,21 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sony

Opis produktu

Sony PMW-F5

:
Dzięki kamerze PMW-F5 CineAlta, otrzymasz lepsze, super zdjęcia w zauważalnie wyższym kontraście, reprodukcji bogatych kolorów i zwiększonej jasności. Aparat oferuje różne wbudowane tryby nagrywania, wszystkie z tętniącej życiem 4:2:2 kolorze.

Wielokrotne metody zapisu np: MPEG-2 HD422, MPEG4 SStP*, XAVC 2K*/HD i 16-bit RAW 2K/4K**. Możesz mieć jednocześnie zapis na wewnętrznych szybkich SxS PRO + różne karty pamięci i RAW 2K/4K na eleganckim AXSM™ karcie pamięci przy użyciu opcjonalnego Bolt-on AXS-R5 nagrywarki, zaprojektowanej specjalnie aby przymocować do F55 i kamery F5. Duża prędkość do 120 fps fotografowania XAVC 2K/HD * wewnętrznie i 120 fps RAW 2K na AXS-R5.

Lekki desing aby udoskonalić wszechstronność w 2 i 3D.

F5 jest wyjątkowo mały, lekki i modułowy, co pozwala budować odpowiednią konfigurację dla każdego zadania - lub każdego zdjęcia. Jak również wybór formatów oraz wewnętrznych i zewnętrznych opcji rejestracji, można przypiąć różne różne wizjery, w tym rewolucyjny opcjonalny DVF-EL100 OLED wizjer, PL-Mount, FZ-mount, w tym obiektywy drugiej generacji Sony PL-obiektywy Mount i ekstra wytrzymałe oliwinu - fosforan żelaza litowo - baterie. Podwozie jest tylko odrobinę szersze niż typowy PL zamontowany z głównym obiektywem, idealny na 3D platformy. Opcjonalny rig naramienny zapewnia możliwość fotografowani z ręki i barku.

PMW-F5 (PMWF5) Super 35mm 4K CMOS sensor zapisuje w HD/2Kon SxS pamięci plus 16-bit RAW 2K/4K output

Dostajesz wyższej jakości, super zdjęcia z widocznym wyższym kontrastem, bogatą reprodukcją kolorów oraz wiekszą przejrzystością.

Główne zalety PMW-F5:

- Full HD & 4K
- Super 35mm 4K CMOS Imager
- 4,096 × 2,160, 11.6M total pixels, 8.9M effective pixels, Bayer Pattern
- Wysoka czułość (ISO 2000) i niskie szumy (S/N 57dB z wyłączoną redukcją szumów)
- Bardzo wysoka ilość klatek: 120fps
- Nagrywanie to SxS media
- Moliwość zapisu RAW do opcjonalnej nagrywarki ASX-R5
- 50Mb/s / 4:2:2 przyjazne nadawanie HD
- Nowy XAVC Codec dla wydajnego 4K
- Podwójne mocowania jako standard - Arri PL & Sony FZ

Specyfikacja

Dane techniczne

General

Moc

DC 12 V (11 V to 17.0 V)

Pobór mocy

Approx .24 W (podczas nagrywania XAVC HD 60p, EVF Off, LCD monitor wyłączony, HD-SDI włączone)

Temperatura pracy

0°C do 40°C

Temperatura przechowywania

-20°C to +60°C

Waga

2.2 kg (bez obiektywu, ręczki, audio boxa i akcesoriów)

Wymiary (W × S × D)

151 × 189 × 210 mm

Czas pracy na baterii

ok, 160 min z BP-FL75, ok: 230 min z BP-GL95A

Format nagrywania (Video)

MPEG-2 Long GOP, HD 422 mode: CBR, 50 Mbps max, MPEG-2 422P@HL

Format nagrywania (Audio)

Linear PCM (2 ch, 24-bit, 48-kHz)

Ilość klatek

XAVC 2K: 2048 × 1920, 23.98p/24p/25p/29.97p/50p/59.94p, XAVC HD: 1920x1080, 23.98p/25p/29.97p/50p/59.94p, MPEG4 SStP: 1920 × 1080, 23.98p/24p/25p/29.97p, MPEG2 HD: 1920x1080, 50i/59.94i/23.98p/25p/29.97p, MPEG2 HD: 1280 × 720, 50p/59.94p

Camera Section

Sensor (Type)

Super 35mm equivalent Single-chip CMOS

Rozdzielczość (Pixel Count)

11.6 M (wszystkie), 8.9 M (efektywne)

Wbudowane filtry

Clear, 0.9 (1/8ND), 1.8 (1/64ND)

Czułość (2000 lx, 89.9% reflectance)

Video Gamma: T13 @24p (3200K Light source)

ISO czułość

S-Log2 Gamma: ISO 2000

Montaż obiektywów

PL mount

Flange Focal Length

FZ mount (without supplied lens mount adapter)

Długość

14-stop

S/N Ratio

57dB (Video Gamma, 24p, Noise Suppression OFF)

Szybkość migawki

1/24s to 1/6,000s

Kąt migawki

4.2° to 360° (elektryczna migawka)

Wolna migawka (SLS)

2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8-frame accumulation

Funkcje slow motion

XAVC HD/2K: 1-120p (NTSC), 23.98p/29.97p, XAVC HD/2K: 1-100p (PAL), 25p

Balans bieli

Preset (3200K, 4300K, 5500K), Memory, ATW

Gain

-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18 dB, AGC

Gamma Curve

Standard (x6), HG1, HG2, HG3, HG4, HG7 and HG8, S-Log2 Gamma

Input/Output

Input audio

CH-1/CH-2: XLR-type 3-pin (female) (x2), Line/Mic/Mic +48V/AES/EBU selectable

Video Output

HD-Y or HD Sync (tri-level) V1.0, Analog Composit (VUP)

Audio Output

Phono jack (CH-1, CH-2)

DC Output

4-pin (x1), 11 V to 17 V DC (MAX 2.0A) w/ battery adapter

HD-SDI Output

SDI 1/2 Line Output, SDI 3/4 Monitor Output (character on/off)

Timecode Input/Output

TC IN/OUT (x1) switchable

Genlock Input

BNC (x1)

Remote

8-pin (x1)

HDMI Output

A Type (x1)

USB

USB device, Mini-B (x1), USB host, type-A (x2)

Wyjście słuchawkowe

Stereo mini jack (x1)

Wyjście głośnikowe

Monaural

Shutter

BNC (x1)

Wi-Fi

USB host, type-A (x1)

»Memory Stick« (MS)- SD Memory Card

-

Media

Typ

ExpressCard/34 slot (x2), SD card slot (x1)

Akcesoria

Dostarczane akcesoria

Adapter obiektywu (1), Adapter baterii (1), Audio Input Box (tentative) (1), CD-ROM (TBA), Instrukcja (Angielska)