

Dane aktualne na dzień: 29-04-2024 16:11

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-pxw-fs5-body-p-4564.html>



Sony PXW-FS5 Body

Cena brutto	18 698,00 zł
Cena netto	15 201,63 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sony

Opis produktu

Sony PXW-FS5 Body

Sony PXW-FS5 XDCAM Super 35 jest mniejszą, przenośną kamerą cyfrową z profesjonalnej serii kamer kinowych Sony.

FS5 przechwytuje wideo UHD za pomocą matrycy o wielkości 35 mm, umożliwiającej kinowe wyświetlanie obrazów. Pomimo niewielkich rozmiarów, zawiera profesjonalne funkcje, które odróżniają FS5 od aparatów fotograficznych i lustrzanek cyfrowych / lustrzanek cyfrowych i sprawiają, że nadaje się do wykorzystania w tak różnorodnych produkcjach jak filmy dokumentalne w stylu cinéma vérité, telewizja reality oraz aplikacje komercyjne i korporacyjne.

Dołączone akcesoria dla XDCAM FS5 SONY

- 1 x Rączka
- 1 x Uchwyt z pilotem
- 1 x Wizjer LCD
- 1 x Zestaw stopki akcesoriów: stopka (1 szt.), płyta stopki (1 szt.), śruby (4 szt.)
- 1 x Przewód USB
- 1 x Zasilacz sieciowy (AC-UES1230)
- 1 x Przewód zasilający (liczba sztuk zależy od kraju)
- 1 x Bezprzewodowy pilot (RMT-845)
- 1 x Ochroniacz ekranu LCD (1 szt.)
- 1 x CD-ROM "Podręczniki do kamery na karty pamięci"
- 2 x Instrukcja obsługi
- 1 x Akumulator BP-U30
- 1 x Ładowarka BC-U1

Specyfikacja

Wymiary i masa kamery SONY FS5

Masa

Okolo. 830 g (tylko korpus)

wymiary (W x H x D)*

Okolo. 1lb 13.2 oz (tylko korpus)
Okolo. 2,2 kg (z SELP18105G i osloną przeciwsłoneczną [opcjonalnie], akumulatorem BP-U30, dużą muszlą oczną, celownikiem LCD, uchwytem, uchwytem bez paska zaciskowego)
Okolo. 4 funty 14,5 uncji (z SELP18105G i osloną przeciwsłoneczną [opcjonalnie], pakietem baterii BP-U30, dużą muszlą oczną, celownikiem LCD, uchwytem, uchwytem bez paska zaciskowego)
Okolo. 111,3 x 128,7 x 172,4 mm (tylko korpus zawierający wystające części)
Okolo. 45,2 x 218,3 x 369,5 mm (z SELP18105G i osloną obiektywu [opcjonalnie], dużą muszlą oczną, celownikiem LCD, rączką, uchwytem bez paska na rękę i zawierającymi wystające części)
Okolo. 4 1/2 x 5 1/8 x 6 7/8 cali (tylko korpus zawierający wystające części)
Okolo. 7 3/8 x 8 5/8 x 14 5/8 cala (z SELP18105G i osloną obiektywu [opcjonalnie], dużą muszlą oczną, celownikiem LCD, rączką, uchwytem bez paska na rękę i zawierającymi wystające części)

Wymagania dotyczące zasilania DC 14,4 V (pakiet baterii)

DC 12.0V (zasilacz AC)

Zużycie energii [model NTSC] Ok. 11,8 W (podczas nagrywania z wyłączonym LCD, EVF On, gdy złącze urządzenia zewnętrznego nie jest używane).

Okolo. 12.6 W (podczas nagrywania z włączonym LCD, EVF On, gdy używane jest złącze urządzenia zewnętrznego).

[Model PAL] Ok. 11,5 W (podczas nagrywania z wyłączonym LCD, EVF On, gdy złącze urządzenia zewnętrznego nie jest używane).

Okolo. 12,3 W (podczas nagrywania z włączonym LCD, EVF On, gdy używane jest złącze urządzenia zewnętrznego).

Temperatura pracy 0 ° C do 40 ° C

Od 32 ° F do 104 ° F

Temperatura przechowywania -20 ° C do + 60 ° C

-4 ° F do + 140 ° F

Czas pracy akumulatora Z akumulatorem BP-U90: ok. 6 godzin, 50 minut

(Podczas nagrywania z włączonym LCD, EVF Off, gdy złącze urządzenia zewnętrznego nie jest używane.)

Z zestawem baterii BP-U60: ok. 4 godziny, 20 minut

(Podczas nagrywania z włączonym LCD, EVF Off, gdy złącze urządzenia zewnętrznego nie jest używane.)

Z zestawem baterii BP-U30: ok. 2 godziny, 10 minut

(Podczas nagrywania z włączonym LCD, EVF Off, gdy złącze urządzenia zewnętrznego nie jest używane.)

Format zapisu (video) XAVC QFHD: MPEG-4 AVC / H.264 4: 2: 0 Długi profil

XAVC HD: MPEG-4 AVC / H.264 4: 2: 2 Długi profil

AVCHD: MPEG-4 AVC / H.264 zgodny z formatem AVCHD 2.0

Format zapisu (audio) XAVC: Linear PCM 2ch, 24-bit, 48kHz

AVCHD: Linear PCM 2ch, 16bit, 48 kHz / Dolby Digital 2ch, 16bit, 48 kHz

Rejestrowanie liczby klatek na sekundę XAVC QFHD (3840 x 2160) przy 29,97p, 25p, 23,98p 100 Mb / s / 60 Mb / s

XAVC HD (1920 x 1080) @ 59,94p, 50p, 50 Mb / s / 35 Mb / s

XAVC HD (1920 x 1080) @ 59,94i, 50i, 50 Mb / s / 35 Mb / s / 25 Mb / s

XAVC HD (1920 x 1080) przy 29,97p, 25p, 23,98p, 50 Mb / s / 35 Mb / s

XAVC HD (1280 x 720) przy 59,94p, 50p, 50 Mb / s

AVCHD (1920 x 1080) przy 59,94p, 50p, tryb PS (28 Mb / s)

AVCHD (1920 x 1080) @ 59,94i / 50i / 29,97p / 25p / 23,98p,

Tryb FX (24 Mb / s)

Tryb FH (17 Mb / s)

AVCHD (1280 x 720) @ 59,94p, 50p,
Tryb FX (24 Mb / s)
Tryb FH (17 Mb / s)
Tryb HQ (9 Mb / s)
Czas nagrywania / odtwarzania Tryb XAVC-L QFHD 100
Okolo. 65 min z kartą pamięci 64 GB

Tryb XAVC-L QFHD 60
Okolo. 100 min z kartą pamięci 64 GB

Tryb XAVC-L HD 50
Okolo. 120 min z kartą pamięci o pojemności 64 GB

Tryb XAVC-L HD 35
Okolo. 170 min z kartą pamięci 64 GB

Tryb XAVC-L HD 25
Okolo. 220 min z kartą pamięci 64 GB

Czas nagrywania / odtwarzania AVCHD @ LPCM 2-kanałowy tryb PS
Okolo. 290 min z kartą pamięci 64 GB
Okolo. 145 min z kartą pamięci 32 GB

Tryb 2ch AVCHD @ LPCM
Okolo. 340 min z kartą pamięci 64 GB
Okolo. 170 min z kartą pamięci 32 GB

AVCHD @ LPCM 2-kanałowy tryb FH
Okolo. 450 min z kartą pamięci o pojemności 64 GB
Okolo. 225 min z kartą pamięci 32 GB

AVCHD @ LPCM 2-kanałowy tryb HQ
Okolo. 590 min z kartą pamięci o pojemności 64 GB
Okolo. 290 min z kartą pamięci 32 GB