

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-pxw-fs5m2-4k-xdcam-18-105mm-zoom-lens-p-174262.html>

SONY PXW-FS5M2 4K XDCAM (18-105MM ZOOM LENS)



Cena brutto	24 999,00 zł
Cena netto	20 324,39 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sony

Opis produktu

SONY PXW-FS5M2 4K XDCAM (18-105MM ZOOM LENS)

sony „S” PXW-FS5M2 4K XDCAM Super 35mm Kompaktowa kamera posiada znajomy styl ciała z ulepszonymi możliwościami. HLG (Hybrid Log Gamma) umożliwia zarówno obieg pracy HDR (wysoki zakres dynamiczny), jak i SDR (standardowy zakres dynamiczny) w kamerze, co zapewnia elastyczność wysyłania i dostarczania. Nowo dostrojone ustawienia odcienia obrazu zapewniają lepszą kontrolę obrazu.

Kamera nagrywa wewnętrznie na dwa gniazda kart multimedialnych i może stale rejestrować HD z prędkością do 120 kl./s, z 8-sekundowymi seriami z prędkością 240 kl./s. Surowe nagrywanie 4K jest dostępne z dodatkiem opcjonalnych zewnętrznych rejestratorów, które umożliwiają także nagrywanie 4K przy 50 i 60p. Dołączony obiektyw z zoomem optycznym 18 do 105 mm jest wyposażony w mocowanie Sony E i pokrywa format APS-C. Jest wyposażony w optyczną stabilizację obrazu SteadyShot i utrzymuje stałą przysłonę f / 4.

Rozdzielczość	Liczba klatek na sekundę	Wewnętrzny / Wyjście	Ciągły / Z bufora
4K (4096 x 2160)	60/50 kl./s	Wyjście FS RAW	Ciągły
4K (4096 x 2160)	120/100 kl./s	Wyjście FS RAW	Z bufora (4 s)
2K (2048 x 1080)	240/200/120/100 kl./s	Wyjście FS RAW	Ciągły
Full HD (1920 x 1080)	120/100 kl./s	Wewnętrzny zapis XAVC HD 422 10 bitów	Ciągły lub z bufora (16 s)
Full HD (1920 x 1080)	240/200 kl./s	Wewnętrzny zapis XAVC HD 422 10 bitów	Z bufora (8 s)

Kodowanie z wysoką częstotliwością klatek

FS5M2 oferuje nagrywanie w pamięci podręcznej z wysoką częstotliwością klatek (HFR) w jakości Full HD 10-bit 4: 2: 2 oraz 8 klatek na sekundę w przypadku nagrywania na 240 SD / s na kartach SDXC. FS5M2 rejestruje również wewnętrznie ciągłe 120 fps w Full HD. Przy określonych rozdzielczościach możliwe są wyższe liczby klatek na sekundę 480 i 960 fps. The FS5M2 zapewnia obrazy w zwolnionym tempie, w tym cztery sekundy 120 klatek na sekundę w 4K i ciągłe 240 klatek na sekundę w rozdzielczości 2K raw, gdy jest używany z kompatybilnym zewnętrznym rejestratorem.

Zmienny filtr ND

Wbudowany elektroniczny filtr o zmiennej gęstości neutralnej (ND) zwiększa możliwości głębi pola czujnika wielkoformatowego. W przeciwieństwie do konwencjonalnych filtrów optycznych ND, elektroniczny filtr ND może być sterowany liniowo od 1/4 do 1/128 ND. Filtry ND

można również ustawić na automatyczne, eliminując potrzebę wymiany filtrów w miarę zmiany warunków oświetlenia.

Profile obrazów

Dziewięć profili zdjęć, w tym profile dostosowane do S-Log2, S-Log3, oraz profil specjalnie dostrójony, aby zapewnić żywe, kontrastowe obrazy. Każdy profil można dostosować do konkretnych wymagań i przełączać w ciągu kilku sekund.

Clear Image Zoom

Ta zastrzeżona technologia może powiększyć obraz o dodatkowe 200% w Full HD i 150% w 4K. Jest również kompatybilny z obiektywami o stałej ogniskowej, dzięki czemu można powiększyć scenę podczas korzystania z obiektywu stałoogniskowego.

Networking:

- Transmisja na żywo z dowolnego wydarzenia dzięki wyborowi Wi-Fi lub wbudowanej przewodowej sieci LAN.
- Steruj aparatem ze smartfona lub tabletu.
- Wbudowana funkcja NFC obsługuje uwierzytelnianie jednym dotknięciem przy użyciu odpowiednich urządzeń.
- Bądź na bieżąco z najnowszymi wiadomościami dzięki wbudowanemu przewodowemu gniazdu LAN do szybkiego przesyłania danych FTP w pełnej rozdzielczości.
- Funkcja GPS automatycznie zapisuje dane GPS.

Specyfikacja

Waga

Około 111 g (sam korpus)

Około 4 lb 13,2 oz (sam korpus)

Około 2,2 kg (z obiektywem SELP18105G i osłoną obiektywu (opcjonalną), akumulatorem BP-U30, dużą muszlą oczną, panelem LCD, ręczką i uchwytem, bez paska do uchwytu)

Około 4 lb 14,5 oz (z obiektywem SELP18105G i osłoną obiektywu (opcjonalną), akumulatorem BP-U30, dużą muszlą oczną, panelem LCD, ręczką i uchwytem, bez paska do uchwytu)

Wymiary (szer. x wys. x gł.) *1

Około 111,3 x 128,7 x 172,4 mm (sam korpus z wystającymi elementami)

Około 185,2 x 218,3 x 369,5 mm (z obiektywem SELP18105G i osłoną obiektywu (opcjonalną), dużą muszlą oczną, panelem LCD, ręczką, uchwytem (bez paska do uchwytu), z wystającymi elementami)

Około 4 1/2 x 5 1/8 x 6 7/8 cala (sam korpus z wystającymi elementami)

Około 7 3/8 x 8 5/8 x 14 5/8 cala (z obiektywem SELP18105G i osłoną obiektywu (opcjonalną), dużą muszlą oczną, panelem LCD, ręczką, uchwytem (bez paska do uchwytu), z wystającymi elementami)

Zasilanie

Napięcie stałe 14,4 V (akumulator)

Napięcie stałe 12,0 V (zasilacz sieciowy)

Pobór mocy

Około 11,8 W [60i]

Około 11,5 W [50i]

(podczas nagrywania z wyłączonym ekranem LCD, włączonym wizjerem elektronicznym, bez użycia złącza zewnętrznego urządzenia).

Okolo 12,6 W [60i]

Okolo 12,3 W [50i]

(podczas nagrywania z włączonym ekranem LCD, włączonym wizjerem elektronicznym, z użyciem złącza zewnętrznego urządzenia).

Temperatura w środowisku pracy

Od 0°C do 40°C

Od 32°F do 104°F

Temperatura przechowywania

Od -20°C do +60°C

Od -4° F do +140° F

Czas pracy akumulatora

Z akumulatorem BP-U90: okolo 6 godzin 40 minut [60i], okolo 6 godzin 45 minut [50i]
(Nagrywanie z włączonym ekranem LCD, wyłączonym wizjerem elektronicznym, bez użycia złącza zewnętrznego urządzenia).

Z akumulatorem BP-U60: okolo 4 godzin 15 minut [60i]

okolo 4 godzin 20 minut [50i]

(Nagrywanie z włączonym ekranem LCD, wyłączonym wizjerem elektronicznym, bez użycia złącza zewnętrznego urządzenia).

Z akumulatorem BP-U30: okolo 2 godzin 10 minut [60i]

okolo 2 godzin 10 minut [50i]

(Nagrywanie z włączonym ekranem LCD, wyłączonym wizjerem elektronicznym, bez użycia złącza zewnętrznego urządzenia).

Format zapisu (obraz)

XAVC QFHD: MPEG-4 AVC / H.264

4:2:0 Long profile

XAVC HD: MPEG-4 AVC / H.264

4:2:2 Long profile

AVCHD: MPEG-4 AVC / H.264

Zgodność z formatem AVCHD 2.0

Format zapisu (audio)

XAVC: Linear PCM, 2 kanały, 24 bity, 48 kHz

AVCHD: Linear PCM, 2 kanały, 16 bitów, 48 kHz / Dolby Digital, 2 kanały, 16 bitów, 48 kHz

Liczba klatek na sekundę podczas zapisu

XAVC QFHD (3840 x 2160) 29,97p, 25p, 23,98p

100 Mb/s / 60 Mb/s

XAVC HD (1920 x 1080) 59,94p, 50p

50 Mb/s / 35 Mb/s

XAVC HD (1920 x 1080) 59,94i, 50i

50 Mb/s / 35 Mb/s / 25 Mb/s

XAVC HD (1920 x 1080) 29,97p, 25p, 23,98p

50 Mb/s / 35 Mb/s

XAVC HD (1280 x 720) 59,94p, 50p

50 Mb/s

AVCHD (1920 x 1080) 59,94p, 50p

Tryb PS (okolo 28 Mb/s)

AVCHD (1920 x 1080)

59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p

Tryb FX (24 Mb/s)

Tryb FH (17 Mb/s)

AVCHD (1280 x 720) 59,94p, 50p

Tryb FX (24 Mb/s)

Tryb FH (17 Mb/s)

Tryb HQ (9 Mb/s)

Czas nagrywania/odtwarzania

Tryb XAVC-L QFHD 100

Okolo 65 min z kartą pamięci 64 GB

Tryb XAVC-L QFHD 60

Okolo 100 min z kartą pamięci 64 GB

Tryb XAVC-L HD 50

Okolo 120 min z kartą pamięci 64 GB

Tryb XAVC-L HD 35

Okolo 170 min z kartą pamięci 64 GB

Tryb XAVC-L HD 25

Okolo 220 min z kartą pamięci 64 GB

Czas nagrywania/odtwarzania (cd.)

AVCHD, LPCM, 2 kanały, tryb PS

Okolo 290 min z kartą pamięci 64 GB

Okolo 145 min z kartą pamięci 32 GB

AVCHD, LPCM, 2 kanały, tryb FX

Okolo 340 min z kartą pamięci 64 GB

Okolo 170 min z kartą pamięci 32 GB

AVCHD, LPCM, 2 kanały, tryb FH

Okolo 450 min z kartą pamięci 64 GB

Okolo 225 min z kartą pamięci 32 GB

AVCHD, LPCM, 2 kanały, tryb HQ

Okolo 590 min z kartą pamięci 64 GB

Okolo 290 min z kartą pamięci 32 GB

[Obiektyw](#)

Mocowanie obiektywu

E-mount

Ogniskowa

5,8x (optyczny), serwomechanizm

(SELP18105G)

f = 18-105 mm

Odpowiednik f = 30,6-178,5 mm dla obiektywu do aparatu małoobrazkowego (16:9)

(SELP18105G)

Przystona

F4

(SELP18105G)

Ostrość

Możliwość wyboru trybu AF/MF,

Szeroki kąt: Od 450 mm do ∞

Teleobiektyw: Od 950 mm do ∞

(SELP18105G)

Stabilizator obrazu

Wł./wył., przemieszczanie soczewki

(SELP18105G)

Średnica filtra

72 mm

(SELP18105G)

[Sekcja kamery](#)

Przetwornik obrazu (typ)

Przetwornik CMOS „Exmor” typu Super35

Efektywna liczba pikseli

3840 (poziomo) x 2160 (pionowo) (16:9)

4096 (poziomo) x 2160 (pionowo) (17:9, przy wyjściowym sygnale RAW)

Wbudowane filtry optyczne

Filtry ND

OFF: przezroczysty

1: 1/4ND

2: 1/16ND

3: 1/64ND

Liniowa regulacja ND (od 1/4ND do 1/128ND)

Czułość ISO

S-Log2/S-Log3 Gamma ISO 2000

Minimalne oświetlenie

0,16 luksa [60i] (F1,4, automatyczne wzmocnienie, czas migawki 1/24)

0,18 luksa [50i] (F1,4, automatyczne wzmocnienie, czas migawki 1/25)

Rozdzielczość pozioma

1000 linii TV lub więcej (tryb 1920 x 1080i)

Czas otwarcia migawki

1/8 – 1/10 000 s (60i)

1/6 – 1/10 000 s (50i/24p)

Funkcja zwolnionego i przyspieszonego tempa

[30p]: 2160p: Dostępne liczby klatek na sekundę

1, 2, 4, 8, 15, 30 kl./s

[25p]: 2160p: Dostępne liczby klatek na sekundę

1, 2, 3, 6, 12, 25 kl./s

[60i]:1080p: Dostępne liczby klatek na sekundę

1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 kl./s

[50i]: 1080p: Dostępne liczby klatek na sekundę

1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 kl./s

Funkcja odtwarzania w silnie zwolnionym tempie

[60i] Dostępne liczby klatek na sekundę

120, 240, 480, 960 kl./s

[50i] Dostępne liczby klatek na sekundę

100, 200, 400, 800 kl./s

Balans bieli

Zaprogramowany (3200 K), pamięć A,

Pamięć B/ATW

Wzmocnienie

0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 24, 27, 30 dB, AGC

Krzywa gamma

Możliwość wyboru

[Wejście/wyjście](#)

Wejście audio

3-stykowe XLR (żeńskie) (x2), Line/Mic/Mic +48 V z możliwością wyboru

Wyjście video

Zintegrowane ze złączem Multi/Micro USB

Kompozytowe

1,0 Vp-p, 75 Ω

Wyjście audio

Zintegrowane ze złączem Multi/Micro USB

Wyjście SDI

Typu BNC (x1), do wyboru SD/HD/3G (poziom B)

Standardy SMTPE 259M/292M/424M/425M

USB

Złącze Multi/Micro USB (x1)

Wyjście słuchawkowe

Gniazdo mini jack stereo (x1)

Wyjście głośnikowe

Monofoniczne

Wejście DC

Gniazdo prądu stałego

Zdalne sterowanie

Gniazdo stereofoniczne mini-minijack (Φ2,5 mm)

Wyjście HDMI

Złącze HDMI (typ A)

[Monitorowanie](#)

Wizjer

1,0 cm (typ 0,39"), OLED

Okolo 1,44 mln pikseli

LCD

8,8 cm (3,5"), okolo 1,56 mln punktów

[Wbudowany mikrofon](#)

Wbudowany mikrofon

Wszechkierunkowy stereofoniczny elektretowy mikrofon pojemnościowy

[Nośniki](#)

Typ

MS/SD (1 szt.), SD (1 szt.)

[Wi-Fi/NFC](#)

Obsługiwany format

IEEE 802.11 b/g/n

Zakres częstotliwości

2,4 GHz

Ochrona

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Komunikacja NFC

Zgodność z oznaczeniem nr 3 Forum NFC

[Dostarczane wyposażenie](#)

Dostarczane wyposażenie

Rączka (1 szt.)

Uchwyt z pilotem (1 szt.)

Panel LCD (1 szt.)

Zestaw stopki akcesoriów: stopka (1 szt.), płyta stopki (1 szt.), śruby (4 szt.)
Przewód USB (1 szt.)
Zasilacz sieciowy / ładowarka (1 szt.) (BC-U1A)
Przewód zasilający (1 szt.)
Bezprzewodowy pilot (1 szt.) (RMT-845)
Ochroniacz ekranu LCD (1 szt.)
CD-ROM „Podręczniki do kamery na karty pamięci” (1 szt.)
Instrukcja obsługi (2 szt.)
Akumulator BP-U30 (1 szt.)
Duża muszla oczna (1 szt.)
sonyatomospromo