



Sony PXW-FS7

Cena brutto	29 998,00 zł
Cena netto	24 388,62 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sony

Opis produktu

Sony PXW-FS7

Profesjonalna kamera wideo o wysokiej mobilności z obsługą nagrywania w bardzo zwolnionym tempie oraz systemem mocowania obiektywów α , który jest zgodny z wieloma różnymi obiektywami z mocowaniem typu E lub A*

Kamera PXW-FS7 XDCAM ma ergonomiczny uchwyt zapewniający łatwą obsługę, dzięki czemu sprawdza się idealnie podczas nagrywania przez jedną osobę w sytuacjach, w których można w pełni wykorzystać nadzwyczajną elastyczność systemu mocowania obiektywów α ze zgodnymi obiektywami wymiennymi.

Model PXW-FS7 jest wyposażony w przetwornik Exmor CMOS klasy Super 35 mm 4K i obsługuje nagrywanie w trybie 4K** 60p lub Full HD z dużą szybkością - do 180 kl./s.

Dostępne formaty nagrywania obejmują tryb XAVC, zapewniający rozdzielczość 4K* 60p oraz Full HD 60p nawet przy 10-bitowym nagrywaniu 4:2:2, a także popularny format MPEG-2 HD 422, stosowany przez wiele stacji telewizyjnych na całym świecie.

Zamocowanie opcjonalnego modułu rozszerzeń (XDCA-FS7) zapewnia możliwość nagrywania z wielu kamer i kodowania ProRes 422**.

Podłączenie modułu interfejsów HXR-IFR5 i rejestratora AXS-R5 umożliwia obsługę zapisu równoległego i nagrywania obrazów RAW o rozdzielczości 4K/2K z szybkością do 240 kl./sw rozdzielczości 2K.

Lekka ergonomiczna konstrukcja i niskie zużycie energii - idealne rozwiązanie do obsługi przez jednego operatora i obniżenia kosztów inwestycji

Kamera PXW-FS7 oferuje wiele ergonomicznych funkcji, takich jak uchwyt zapewniający łatwą obsługę oraz regulowane ramię.

Przetwornik Exmor CMOS klasy Super 35 mm o wysokiej czułości i rozdzielczości 4K obsługuje nagrywanie filmów w formacie 4K*

Kamera PXW-FS7 obsługuje zapis wewnętrzny w rozdzielczości 4K i w szerokim zakresie szybkości klatek (59,94p, 50p, 29,97p, 25p oraz 23,98p). Zapewnia doskonałą czułość ISO2000 oraz 14-stopniowy zakres dynamiki.

* Rozdzielczość QFHD 3840 x 2160 dostępna już w momencie premiery. Rozdzielczość 4096 x 2160 wymaga aktualizacji oprogramowania układowego, która zostanie udostępniona na początku 2015 r.
Nagrywanie ciągłe w trybie bardzo zwolnionego tempa

Kamera PXW-FS7 umożliwia ciągłe nagrywanie obrazu w formacie Full HD z szybkością do 180 kl./s na wewnętrznym nośniku XQD. Użycie zewnętrznego rejestratora RAW umożliwia zapis obrazu w rozdzielczości 2K z szybkością do 240 kl./s.

System mocowania α pozwalający na użycie szerokiego wachlarza obiektywów z mocowaniem typu E lub A

Kamera PXW-FS7 została wyposażona w system mocowania typu α oraz typu E, co pozwala zamontować pełnoklatkowy obiektyw SELP28135G 35 mm z elektryczną regulacją zoomu. Możliwość używania obiektywów z mocowaniem typu A z wykorzystaniem adaptera LA-EA4.

Uchwyt kamery PXW-FS7, który został zaprojektowany pod kątem łatwej obsługi, stanowi efekt wszechstronnych konsultacji z producentami wideo i operatorami filmowymi. Ponadto wyprodukowano wiele różnych prototypów.

Kształt uchwytu umożliwia używanie kamery przez długi czas i dopasowuje się elastycznie do subtelnych różnic w sposobie trzymania uchwytu przez różnych operatorów. Kąt uchwytu można z łatwością dostosować jednym naciśnięciem przycisku.

Długość odcinka ramieniowego kamery PXW-FS7 reguluje się w bardzo prosty sposób: przez obrócenie pokrętki. Inne pokrętki przy mocowaniu ułatwia ustawienie kąta kamery. Dzięki temu użytkownik może wybrać dogodne ustawienia w zależności od swojej budowy ciała i warunków nagrywania.

Przetwornik Exmor CMOS klasy Super 35 mm o wysokiej czułości i rozdzielczości 4K

Kamerę PXW-FS7 wyposażono w przetwornik Exmor CMOS klasy Super 35 mm zawierający łącznie około 11,6 miliona pikseli (4352 x 2662) i 8,9 miliona efektywnych pikseli. Dzięki wysokiej szybkości odczytu obrazu z przetwornika kamera PXW-FS7 obsługuje nagrywanie filmów w trybie 4K i funkcję bardzo zwolnionego tempa.

Przetwornik pozwala także uzyskać wysoką czułość ISO2000 i szeroki zakres dynamiki z 14 stopniami regulacji. Odczyt pełnych pikseli eliminujący wady łączenia pikseli w grupy (ang. binning) oraz zaawansowane funkcje przetwarzania kamery pozwalają zminimalizować efekty "schodków" i mory.

Specyfikacja

Waga

Okolo 2,0 kg (tylko korpus)

Okolo 4,5 kg (z wizjerem, okulem, zdalnym sterowaniem w uchwycie, akumulatorem BP-U30, obiektywem SELP28135G oraz kartą pamięci XQD)

Wymiary (szer. x wys. x gł.)

156 x 239 x 247 mm (korpus bez wystających elementów)

Wymagania dotyczące zasilania

Prąd stały 12 V

Pobór mocy

Okolo 19 W (nagrywanie w trybie XAVC-I QFHD 59,94p, obiektyw SELP28135G, wizjer włączony, bez używania urządzenia zewnętrznego)

Temperatura pracy

Od 0° C do 40° C

Temperatura przechowywania

Od -20° C do +60° C

Czas pracy akumulatora

Okolo 1 godz. przy użyciu akumulatora BP-U30 (nagrywanie w trybie XAVC-I QFHD 59,94p, obiektyw SELP28135G, wizjer włączony, bez używania urządzenia zewnętrznego)

Okolo 2 godz. przy użyciu akumulatora BP-U60 (nagrywanie w trybie XAVC-I QFHD 59,94p, obiektyw SELP28135G, wizjer włączony, bez używania urządzenia zewnętrznego)

Okolo 3 godz. przy użyciu akumulatora BP-U90 (nagrywanie w trybie XAVC-I QFHD 59,94p, obiektyw SELP28135G, wizjer włączony, bez używania urządzenia zewnętrznego)

Format zapisu (obraz)

Tryb XAVC-I: QFHD 59,94p CBG, prędkość przesyłu danych 600 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Tryb XAVC-I: QFHD 50p CBG, prędkość przesyłu danych 500 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Tryb XAVC-I: QFHD 29,97p CBG, prędkość przesyłu danych 300 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Tryb XAVC-I: QFHD 23,98p CBG, prędkość przesyłu danych 240 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Tryb XAVC-I: QFHD 25p CBG, prędkość przesyłu danych 250 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Tryb XAVC-I: HD 59,94p VBR, maksymalna prędkość przesyłu danych 222 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Tryb XAVC-I: HD 50p VBR, maksymalna prędkość przesyłu danych 185 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Tryb XAVC-I: HD 59,94i VBR, maksymalna prędkość przesyłu danych 111 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Tryb XAVC-I: HD 50i VBR, maksymalna prędkość przesyłu danych 112 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Tryb XAVC-I: HD 29,97p VBR, maksymalna prędkość przesyłu danych 111 Mb/s, MPEG-4
Format zapisu (obraz)

Tryb XAVC-L QFHD 59,94P/50p: VBR, maksymalna prędkość przesyłu danych 150 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Tryb XAVC-L QFHD 29,97p/23,98p/25p: VBR, maksymalna prędkość przesyłu danych 100 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Tryb XAVC-L HD 50: VBR, maksymalna prędkość przesyłu danych 50 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Tryb XAVC-L HD 35: VBR, maksymalna prędkość przesyłu danych 35 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Tryb XAVC-L HD 25: VBR, maksymalna prędkość przesyłu danych 25 Mb/s, MPEG-4 H.264/AVC
Format zapisu (audio)

LPCM 24 bity, 48 kHz, 4 kanały (nagrywanie/odtwarzanie TYLKO 2 kanałów)
Liczba klatek na sekundę podczas zapisu

Tryb XAVC-I QFHD: 3840 x 2160/ 59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p
Tryb XAVC-I HD: 1920 x 1080/59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97p, 23,98p, 25p
Tryb XAVC-L QFHD: 3840 x 2160/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p
Tryb XAVC-L HD 50: 1920 x 1080/59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97p, 23,98p, 25p
Tryb XAVC-L 35: 1920 x 1080/59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97p, 23,98p, 25p
Tryb XAVC-L 25: 1920 x 1080/59,94i, 50i
Tryb MPEG HD422: 1920 x 1080/59,94i, 50i, 29,97p, 23,98P, 25p 1280 x 720/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p
Czas nagrywania/odtwarzania

Tryb XAVC-I QFHD 59,94p, w przypadku użycia nośnika QD-G128A (128 GB): ok. 22 min, w przypadku użycia nośnika QD-G64A (64 GB): ok. 11 min Tryb XAVC-I QFHD 50P, w przypadku użycia nośnika QD-G128A (128 GB): ok. 26 min, w przypadku użycia nośnika QD-G64A (64 GB): ok. 13 min Tryb XAVC-I QFHD 29,97p, w przypadku użycia nośnika QD-G128A (128 GB): ok. 44 min, w przypadku użycia nośnika QD-G64A (64 GB): ok. 22 min Tryb XAVC-I QFHD 23,98p, w przypadku użycia nośnika QD-G128A (128 GB): ok. 55 min, w przypadku użycia nośnika QD-G64A (64 GB): ok. 27 min Tryb XAVC-I QFHD 25p, w przypadku użycia nośnika QD-G128A (128 GB): ok. 52 min, w przypadku użycia nośnika QD-G64A (64 GB): ok. 26 min Tryb XAVC-I HD 59,94p, w przypadku użycia nośnika QD-G128A (128 GB): ok. 59 min
Czas nagrywania/odtwarzania

Tryb XAVC-I HD 50i, w przypadku użycia nośnika QD-G128A (128 GB): ok. 141 min, w przypadku użycia nośnika QD-G64A (64 GB): ok. 70 min Tryb XAVC-I HD 29,97p, w przypadku użycia nośnika QD-G128A (128 GB): ok. 118 min, w przypadku użycia nośnika QD-G64A (64 GB): ok. 59 min Tryb XAVC-I HD 23,98p, w przypadku użycia nośnika QD-G128A (128 GB): ok. 147 min, w przypadku użycia nośnika QD-G64A (64 GB): ok. 74 min Tryb XAVC-I HD 25p, w przypadku użycia nośnika QD-G128A (128 GB): ok. 141 min, w przypadku użycia nośnika QD-G64A (64 GB): ok. 70 min
Przetwornik obrazu (typ)

Jednoulkowy przetwornik CMOS Exmor typu Super35
Efektywna liczba pikseli

17:9, 4096 (w poziomie) x 2160 (w pionie)
16:9, 3840 (w poziomie) x 2160 (w pionie)
Wbudowane filtry optyczne

Przezroczysty, 1/4ND, 1/16ND, 1/64ND
Czułość (2000 luksów, współczynnik odbicia 89,9%)

Gamma obrazu: T14 (tryb 3840 x 2160/23,98p, 3200 K)
Czułość ISO

ISO 2000 (gamma S-Log3, źródło światła D55)
Minimalne oświetlenie

0,7 lx (+18 dB, 23,98p, migawka wyłączona, filtr ND przezroczysty, przysłona F1,4)
Stosunek sygnału do szumu

57 dB (Y) (typowo)
Czas otwarcia migawki

Od 1/3 do 1/9000 s

Funkcja zwolnionego i przyspieszonego tempa

Tryb XAVC-I 3840 x 2160: od 1 do 60 klatek (59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p)

Tryb XAVC-I 1920 x 1080: od 1 do 180 klatek (59,94p, 29,97p, 23,98p), od 1 do 150 klatek (50p, 25p)

Tryb XAVC-L 3840 x 2160: od 1 do 60 klatek (59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p)

Tryb XAVC-L 1920 x 1080: od 1 do 120 klatek (59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p)

Balans bieli

Zaprogramowany, pamięć A, pamięć B (1500 K-50 000 K)/ATW

Wzmocnienie

-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18 dB, AGC

Krzywa gamma

STD, HG, użytkownika, S-log3

Wejście audio

3-stykowe złącze XLR (żeńskie) (x2), liniowe/mikrofonowe/mikrofonowe +48 V, przełączany poziom referencyjny mikrofonu:

-40, -50, -60 dBu

Wyjście SDI

Złącze BNC (x2), przełączane z 3G-SDI/HD-SDI SMPTE292M/424M/425M

USB

Urządzenie USB, złącze mini-B (x1)

Wyjście słuchawkowe

Gniazdo stereofoniczne mini-jack (x1) -16 dBu 16 Ω

Wyjście głośnikowe

Monofoniczne

Wejście DC

Gniazdo prądu stałego

Pilot

Gniazdo stereofoniczne mini-minijack (Φ2,5 mm)

Wyjście HDMI

Typu A (x1)

Opcjonalnie

4-stykowe, typu A do sieci W-LAN (x1)

Wbudowany monitor LCD

8,8 cm (3,5 cala) ok. 1,56 mln punktów

Wbudowany mikrofon

Wszechkierunkowy monofoniczny mikrofon pojemnościowy.

Nośniki - Typ

Gniazdo karty XQD (x2)

Gniazdo karty SD (x1) do zapisu danych konfiguracyjnych

Akcesoria w zestawie

Pokrywka korpusu (1)

Wizjer (1)

Okular (1)

Zdalne sterowanie w uchwycie (1)

Moduł USB bezprzewodowej sieci LAN IFU-WLM3 (1)

Pilot zdalnego sterowania (1) (RMT-845)

Uchwyt adaptera WA (1)

Zasilacz sieciowy MPA-AC1 (1)

Ładowarka BC-U1 (1)

Akumulator BP-U30 (1)

Przewód zasilający (2)

Kabel USB (1)

Podręcznik użytkownika (2)

Płyta CD-ROM "Podręczniki do kamery na karty pamięci" (1)