

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-rm-ip500-konsola-sterujaca-do-kamer-ptz-p-176047.html>

Sony RM-IP500 konsola sterująca do kamer PTZ



Cena brutto	16 500,00 zł
Cena netto	13 414,63 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sony

Opis produktu

Sony RM-IP500 konsola sterująca do kamer PTZ

Sony RM-IP500 to zaawansowany kontroler zdalny, który umożliwia precyzyjne sterowanie różnymi funkcjami kamer i systemów rozproszonych. Ten wszechstronny kontroler zdalny jest idealnym narzędziem dla profesjonalistów w dziedzinie transmisji na żywo, produkcji wideo, instalacji telewizyjnych i innych aplikacji, które wymagają zaawansowanej kontroli.

Dzięki Sony RM-IP500 możesz zdalnie sterować i monitorować kompatybilne kamery i systemy, co zapewnia wygodę i elastyczność w różnych sytuacjach. Wyposażony w intuicyjny interfejs użytkownika, ten kontroler zdalny umożliwia łatwe i szybkie dostosowanie ustawień kamery, takich jak zoom, ostrość, przysłona i balans bieli. Możesz również kontrolować ruch kamery, w tym panowanie, pochylenie i powiększanie, aby skupić się na istotnych momentach.

Sony RM-IP500 zapewnia również zaawansowane funkcje, takie jak kontrola matrycy, obsługa wielu kamer i możliwość konfigurowania własnych przycisków. To daje Ci pełną kontrolę nad swoim systemem, umożliwiając dostosowanie pracy kamery do swoich indywidualnych preferencji i potrzeb.

Ten kontroler zdalny jest również kompatybilny z protokołami sterowania, takimi jak VISCA, co oznacza, że może być używany z szerokim spektrum urządzeń i systemów, zapewniając zgodność i elastyczność integracji. Możesz łatwo zintegrować Sony RM-IP500 z istniejącymi rozwiązaniami i infrastrukturą, aby zwiększyć swoje możliwości i efektywność pracy.

Podsumowując, Sony RM-IP500 to wszechstronny i zaawansowany kontroler zdalny, który dostarcza precyzyjnej kontroli nad kamerami i systemami rozproszonymi. Dzięki łatwemu sterowaniu, zaawansowanym funkcjom i możliwościom konfiguracji, ten kontroler zdalny jest idealnym narzędziem dla profesjonalistów, którzy pragną uzyskać pełną kontrolę nad swoimi nagraniami i produkcjami wideo.

Specyfikacja

Złącza wejściowe/wyjściowe:

- **Wejścia/wyjścia sterujące**
Złącze VISCA RS-422 OUT: RJ-45 x 1
LAN: RJ-45 x 1, automatyczne wykrywanie 10BASE-T/100BASE-TX
GPI I/O (wejście Tally / wyjście Contact): 15-stykowe D-sub (żeńskie)
- **Format sygnału sterującego**
9600 bitów/s / 38 400 bitów/s (do łączności RS-422)
Łączność VISCA over IP
- **Złącze zasilające**
JEITA type 4 (wejście napięcia stałego 12 V)

Dane ogólne:

- **Napięcie wejściowe**
Napięcie stałe 12 V (od 10,8 do 13,2 V)
- **Zużycie prądu**
Maks 0,6 A (włączone wszystkie lampki), 7,2 W (przy napięciu stałym 12 V) / typowo 0,2 A (2,4 W)
- **Temperatura w środowisku pracy**
Od 0°C do 40°C
- **Temperatura w warunkach przechowywania**
Od -20°C do 60°C
- **Wymiary**
(szer. x wys. x gł.) 306 x 159,3 x 224,1 mm (bez wystających elementów)
- **Waga**
Okolo 2400 g

Interfejs użytkownika:

- **Obraz**
Tak
- **Regulacja prędkości**
Tak, 3 pokrętła (obróć i pochylenie, zoom oraz ostrość, niezależnie)
- **Kołyiskowa dźwignia zoomu**
Tak
- **Pierścień zoomu na joysticku**
Tak
- **Możliwość wyboru regulatora zoomu**
Dźwignia kołyiskowa lub pierścień joysticka
- **Przycisk ASSIGN**
6
- **Otwór na blokadę Kensington**
Tak

Sterowanie kamerami:

-
- **Maksymalna liczba połączeń IP**
100
 - **Maksymalna liczba połączeń szeregowych**
7
 - **Protokół sterowania**
Przełączanie VISCA over IP / VISCA RS-422
 - **Maksymalna liczba pilotów (na system)**
1 *1
 - **Bezpośrednia funkcja przycisków/pokręteł:**
 - **Wybieranie trybu ekspozycji**
Tak
 - **Automatyczna regulacja balansu bieli jednym dotknięciem**
Tak
 - **Automatyczna regulacja balansu czerni jednym dotknięciem**
Tak
 - **Włączanie/wyłączanie reprodukcji pasów kontrolnych**
Tak
 - **Włączanie/wyłączanie kompensacji oświetlenia tła**
Tak
 - **Włączanie/wyłączanie kompensacji migotania**
Tak
 - **Wyświetlanie stanu przysłony, wzmocnienia, czasu otwarcia migawki i zoomu**
Tak
 - **Regulacja wzmocnienia R i wzmocnienia B**
Tak
 - **Regulacja poziomu czerni R i poziomu czerni B**
Tak
 - **Regulacja głównego poziomu czerni**
Tak
 - **Wyświetlanie poziomu szczegółowości**
Tak
 - **Regulacja poziomu szczegółowości**
Tak
 - **Wyświetlanie punktu zagięcia charakterystyki (knee)**
Tak
 - **Regulacja punktu zagięcia charakterystyki (knee)**
Tak
 - **Wyświetlanie poziomu AE**
Tak
 - **Regulacja poziomu AE**
Tak
 - **Wyświetlanie ustawienia przysłony**
Tak
 - **Regulacja ustawienia przysłony**

-
- Tak
- **Wyświetlanie ustawienia wzmocnienia**
- Tak
- **Regulacja ustawienia wzmocnienia**
- Tak
- **Wyświetlanie czasu otwarcia migawki**
- Tak
- **Regulacja czasu otwarcia migawki**
- Tak