

Link do produktu: <https://winmar.pl/sony-zv-1-aparat-dla-vlogerow-p-175370.html>

Sony ZV-1 - Aparat dla Vlogerów



Cena brutto	2 799,00 zł
Cena netto	2 275,61 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Sony

Opis produktu

Sony ZV-1 - Aparat dla Vlogerów

Sony ZV-1 powstał z myślą o tworzeniu treści. Jest wyposażony w ułatwiający selfie, uchylny ekran LCD, uchwyt na korpusie i lampkę nagrywania. Kierunkowy mikrofon z trzema kapsułami i osłona przeciwwiatrowa pozwalają dokładniej zarejestrować głos i osłabić odgłosy wiatru. Z kolei funkcja Przełącznika bokeh i ustawienie „Prezentacja produktu” ułatwiają tworzenie ciekawszych filmów.

Uchylny-obrotowy ekran LCD ułatwiający selfie

Uchylny-obrotowy ekran LCD pozwala sprawdzić kompozycję selfie lub ujęcia na wideoblog i uniknąć zasłonięcia obrazu przez mikrofon lub inne akcesoria. Dotykowy system obsługi umożliwia intuicyjne regulowanie ostrości, czasu migawki i innych ustawień - również przy zdjęciach selfie.

Łatwe wykonywanie naturalnie wyglądających selfie

Aparat ZV-1 jest zaprojektowany z myślą o łatwym i szybkim przygotowywaniu materiału na wideoblog. Ma ergonomiczny uchwyt stabilizujący urządzenie w czasie selfie oraz jasną lampkę nagrywania, dzięki której już nigdy nie zapomnisz włączyć nagrywania.

Pięknie i naturalnie wyglądające odcienie karnacji

Udoskonalona technologia przetwarzania kolorów firmy Sony pozwala uzyskać żywe, naturalne obrazy i jest szczególnie efektywna przy reprodukcji odcieni karnacji. Działa przy fotografowaniu i filmowaniu. W celu usunięcia zmarszczek można ją połączyć z efektem „Gładka skóra”.

Kierunkowy mikrofon z trzema kapsułami i dostarczana w komplecie osłona przeciwwiatrowa

Wbudowany mikrofon z trzema kapsułami umożliwia nagranie wyraźnego głosu nawet w tłumie. Wykorzystane w nim specjalne techniki filtracji przestrzennej pozwalają utrwalić wyraźny dźwięk sprzed aparatu, a wytłumić niepożądane odgłosy z otoczenia. Dostarczana w komplecie osłona zapewnia dobrą jakość nagrań nawet na wietrze.

Wysoka jakość obrazu i łatwość stosowania zaawansowanych efektów

Mimo kieszonkowych rozmiarów aparat ZV-1 jest wyposażony w duży przetwornik CMOS Exmor RSTM typu 1,0", zapewniający wysoką jakość obrazu nawet przy skąpym i trudnym oświetleniu. Matryca ta pozwala uzyskać profesjonalnie wyglądający efekt bokeh. Dzięki szybkiemu odczytowi danych możesz też utrzymywać wspaniałe obrazy 4K i nagrywać filmy w bardzo zwolnionym tempie.

Zgodność ze zintegrowanymi uchwytami Bluetooth

Aparat ZV-1 współpracuje z uchwytami do zdjęć, takimi jak Sony GP-VPT2BT z technologią bezprzewodową Bluetooth. Ten model uchwyty pozwala bez żadnych przewodów, w prosty sposób zdalnie sterować nagrywaniem, zoomem, a nawet przyciskami programowalnymi. Nasze uchwyty są idealnymi akcesoriami dla autorów wideoblogów. Zapewniają stabilność i uniwersalność w czasie zdjęć, a w razie potrzeby uwalniają ręce, zmieniając się w miniaturowy statyw.

Śledzenie w czasie rzeczywistym - ustawianiem ostrości zajmie się aparat

Kiedy zwrócisz twarz w stronę obiektywu, aparat zacznie rozpoznawać kolor, wzory (poziom jasności), odległość od obiektu (głębiny) i informacje o twarzy/oku oraz przełączy się w precyzyjny tryb śledzenia ostrości. Rozpoznane oczy, twarze lub obiekty wyróżniane są ramkami. Pozwala to upewnić się, że główne elementy sceny będą ostre, i spokojnie filmować.

Pięknie rozmyte tło bez wysiłku

Miękko rozmyte tło nada Twoim selfie ekspresję i profesjonalny wygląd. Unikatowa funkcja przełączania bokeh (przypisana do przycisku C1) eliminuje poszukiwanie odpowiedniej kombinacji ekspozycji i głębi ostrości. Wystarczy nacisnąć przycisk, by wyeksponować główny obiekt poprzez rozmycie tła lub uzyskać ostrość wszystkich całej sceny.

Szybkie przenoszenie ostrości z obiektu na obiekt

Umieszczony w płaszczyźnie ogniskowej, zaawansowany czujnik AF z wykrywaniem fazy pozwala systemowi Fast Hybrid AF na szybkie i dokładne ustawianie ostrości. 315 pól tego czujnika pokrywa 65% kadru i umożliwia szybkie, płynne przeniesienie ostrości z obiektu na obiekt. Kiedy robisz selfie, możesz w prosty sposób przełączać ostrość z twarzy na tło lub na odwrót - wystarczy nacisnąć przycisk.

Dostosowywanie zmian automatycznej ekspozycji (AE) do twarzy

Ujęcia nakręcone na gorąco, pod wpływem chwili, podnoszą atrakcyjność wideobloga, ale stanowią olbrzymie wyzwanie dla większości aparatów i kamer. Inteligentny algorytm przejść AE w aparacie ZV-1 umożliwia jednak szybkie korekty ekspozycji nawet przy radykalnych zmianach oświetlenia: wyjściu z cienia na pełne słońce, z pomieszczenia na powietrze itp. A ponieważ priorytet przy ustawianiu naświetlenia mają twarze, osoby na filmie dobrze prezentują się nawet przy nie najlepszym oświetleniu.

Wydajna stabilizacja obrazu

System stabilizacji SteadyShot, oparty na połączeniu rozwiązań optycznych i elektronicznych, zapewni płynny i

stabilny obraz nawet przy chodzeniu. Zaprojektowano go specjalnie do zdjęć z ręki i filmowania wideobloga z użyciem uchwytu, by wyeliminować zamazane zdjęcia i skoki obrazu. Zamiast starać się pozostać w bezruchu, możesz skoncentrować się na kompozycji i kadrowaniu sceny.

Dynamiczny obraz w bardzo zwolnionym tempie

Dzięki funkcji nagrywania w bardzo zwolnionym tempie. Twoje filmy zyskają dramatyzm i urok. Nagrywając w tempie do 960 kl./s, możesz uchwycić decydujący moment akcji lub w ciekawy sposób pokazać codzienną scenę. Regulowana prędkość odtwarzania pozwala spowalniać tempo w zakresie od 4x do 40x.

Animacje poklatkowe - upływ czasu ukazany jak w kinie

Aparat ZV-1 ma tryb fotografowania z interwałem, idealny do tworzenia kinowych animacji poklatkowych z użyciem naszego programu komputerowego Imaging Edge™ Desktop. Regulacja interwału nagrywania (1–60 sekund) i pełne możliwości ręcznej regulacji ustawień pozwalają uzyskać fantastyczne obrazy płynących chmur lub smug światła, tworzone nawet z 9999 zdjęć. Wejście zasilania USB umożliwia podłączenie powerbanku i utrwalanie scen przez wiele godzin.

20,1-megapikselowe fotografie o wysokiej jakości

Wysoka jakość fotografii to zasługa przetwornika CMOS Exmor RS typu 1,0" i obiektywu ZEISS 24–70 mm. Duży przetwornik i szerokokątny obiektyw z przysłoną F1.8–2.8 połączono z procesorem BIONZ X. Rezultat to profesjonalny wygląd obrazu, wyjątkowa efektywność w słabym oświetleniu i pięknie rozmyte tło na zdjęciach portretowych.

Filmy 4K na profesjonalnym poziomie

Jeśli chcesz utrwalić piękny świat — i siebie — ze wszystkimi szczegółami, nagraj film w formacie 4K (QFHD 3840 x 2160). Szybki przetwornik aparatu ZV-1 odczytuje wszystkie piksele, których jest około 70% więcej niż w obrazie 4K. Dzięki tym dodatkowym danym każda klatka filmu zdumiewa później szczegółowością.

Zgodność z organizacją pracy stosowaną w profesjonalnych produkcjach filmowych

Aparat ZV-1 może być z powodzeniem stosowany w ambitniejszych produkcjach. Jego funkcje filmowe, takie jak krzywe gamma S-Log3 i S-Log2, spotyka się na ogół w sprzęcie profesjonalnym. Szeroki zakres dynamiki zapewniany przez profile S-Log pomaga uzyskać spójne obrazy z różnych aparatów i kamer, a ponadto ogranicza utratę szczegółów w najjaśniejszych i najciemniejszych fragmentach obrazu. Dostępne są również dodatkowe ustawienia „Profilu obrazu” i „Strefy twórczej” oraz zaawansowane funkcje, takie jak „Asysta wyświetlania gamma”, wzór zebry, wyjście czystego sygnału HDMI z kontrolą nagrywania, kod czasowy czy nagrywanie plików proxy. Nie brakuje zatem niczego, co będzie potrzebne w codziennej pracy zawodowemu filmowcowi.

Specyfikacja

Specyfikacja dostępna na stronie producenta