

Link do produktu: <https://winmar.pl/zoom-f3-cyfrowy-rejestrator-p-175894.html>

Zoom F3 - cyfrowy rejestrator

Cena brutto	1 329,00 zł
Cena netto	1 080,49 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Zoom

Opis produktu

Zapomnij o przycinaniu i o kłopotach; po prostu włącz przenośny, 2-ścieżkowy rejestrator terenowy Zoom F3 i naciśnij przycisk nagrywania, aby w jednej chwili zarejestrować czysty, pozbawiony zniekształceń dźwięk z zewnętrznych mikrofonów XLR na potrzeby następnej sesji wideo, wywiadu lub wycieczki związanej z projektowaniem dźwięku. Dzięki dwóm wysokiej jakości przedwzmacniaczom mikrofonowym i 32-bitowej technologii float, F3 obsługuje najdelikatniejsze i najgłośniejsze dźwięki, jakie możesz na niego rzucić, unikając zniekształceń, zachowując niski poziom szumów i uwalniając Cię od odpowiedzialności za regulację wzmocnienia. Nagrania zrujnowane przez przesterowane przetworniki i źle ustawione przedwzmacniacze to już przeszłość.

Od wyświetlania przebiegów w czasie rzeczywistym i sterowania jednym dotknięciem po elastyczne opcje zasilania i precyzyjną funkcjonalność kodu czasowego, F3 jest odpowiednio wyposażony, aby zadowolić zarówno nowicjuszy, jak i wymagających weteranów. Niezależnie od tego, czy potrzebujesz długotrwałego nagrywania stereofonicznego do wywiadu, nadmiarowego przechwytywania konfiguracji z dwoma mikrofonami do nagrywania wideo, czy też niezawodnego nagrywania w terenie, F3 ma tryby, rozdzielczości i obsługę multimediów, aby poradzić sobie z kluczowymi zadaniami audio. Co więcej, jego wszechstronność operacyjna gwarantuje, że F3 zawsze usprawni Twój przepływ pracy, czy to prosty, złożony, czy też ciągle się zmienia. Możesz czuć się pewnie, używając go jako głównego rejestratora, interfejsu audio USB dla dedykowanego zestawu komputerowego lub jednostki zapasowej dla większego bezpieczeństwa.

Automatyczny dźwięk bez zniekształceń

F3 wykorzystuje podwójne konwertery A/D i 32-bitową technologię nagrywania pływającego, aby rejestrować bardzo głośne sygnały bez przecinania konwerterów i wprowadzać wyjątkowo ciche dźwięki bez przytłaczającego hałasu, a wszystko to bez konieczności regulacji wzmocnienia z Twojej strony. Nagrywaj bez obaw, wiedząc, że wystarczy podłączyć mikrofony i rozpocząć nagrywanie, aby uzyskać wyraźny, czysty dźwięk.

Podwójne wejścia mikrofonowe/liniowe XLR

Dwa zbalansowane wejścia mikrofonowe/liniowe z blokowanymi gniazdami XLR i przełączanym zasilaniem fantomowym +48 V sprawiają, że F3 jest idealnym rozwiązaniem dla profesjonalnych nagrywań, takich jak ręczny mikrofon dynamiczny i pojemnościowy shotgun, a także źródła liniowe z dedykowanego miksera terenowego.

Ustawienia nagrywania wysokiej jakości

F3 obsługuje wysokiej jakości częstotliwości próbkowania od 44,1 do 192 kHz, w formacie mono lub stereo bez kompresji BWF (Broadcast Wave File). Brak kompresji danych oznacza brak utraty jakości podczas tworzenia plików audio.

Nagrywaj bezpośrednio na karty microSD

Zmaksymalizuj przenośność, nagrywając bezpośrednio na kartę microSDHC/microSDXC (dostępną osobno) w celu uzyskania do 1 TB przestrzeni dyskowej.

Wyjścia słuchawkowe i liniowe

Podczas gdy wyjście liniowe umożliwia proste kierowanie do aparatu, lustrzanki cyfrowej lub dodatkowego rejestratora, stereofoniczne gniazdo słuchawkowe 3,5 mm z dedykowaną regulacją głośności zapewnia wygodne monitorowanie dźwięku.

Moc na godziny

Aby nadążyć za tempem produkcji na miejscu, F3 może być zasilany dwoma akumulatorami AA alkalicznymi, litowymi lub NiMH (w zestawie), zasilaczem Zoom AD-17 (dostępny osobno) lub USB Type-C Akumulator C (dostępny osobno). Dzięki do ośmiu godzin pracy na bateriach AA (brak

w zestawie) całodziennie zdjęcia nie stanowią problemu dla F3.

USB Audio i transfer plików

Ponieważ F3 ma port USB typu C, po prostu podłącz go do komputera kablem USB (dostępnym osobno), aby przesłać pliki do komputera lub użyj F3 jako interfejsu audio USB 2x2 o rozdzielczości 24 bity / 96 kHz. Funkcjonalność interfejsu audio USB będzie obsługiwana przez aktualizację oprogramowania układowego zaplanowaną na marzec 2022 r.

Precyzyjny kod czasowy i synchronizacja

Dodaj oddzielnie dostępny adapter Bluetooth Zoom BTA-1 i UltraSync Blue (od Timecode Systems lub Atomos), aby skorzystać z bardzo precyzyjnego kodu czasowego, który zapewnia dokładną synchronizację z wideo.

Pilot oparty na aplikacji

Aby wygodnie sterować bezprzewodowo z urządzenia mobilnego z systemem iOS/Android, podłącz adapter Bluetooth Zoom BTA-1 (dostępny osobno), a następnie skorzystaj z bezpłatnej aplikacji F3 Control (planowanej na marzec 2022 r.) przez Bluetooth.

Intuicyjne sterowanie i wbudowany wyświetlacz

Intuicyjne przyciski jednodotkowe — nagrywanie, odtwarzanie, zatrzymywanie oraz zwiększanie/zmniejszanie głośności — zapewniają szybkie i bezproblemowe operacje bez konieczności przedzierania się przez menu. Wbudowany ekran pokazuje przebiegi w czasie rzeczywistym i wyraźne wskazanie stanu baterii, czasu nagrywania i nie tylko. Przyciski dla poszczególnych kanałów umożliwiają szybkie powiększanie lub pomniejszanie w celu uzyskania lepszego widoku.

Funkcja wstrzymania zapobiega przypadkowym przerwaniom

Przestaw przełącznik nagrywania w dół do pozycji Hold, aby włączyć funkcję Hold, która zapobiega przerwom w nagrywaniu spowodowanym przypadkowymi naciśnięciami przycisków.

Niski profil i lekki

Dzięki minimalistycznemu profilowi lekki F3 mocuje się do boompole za pomocą zapięcia na rzep (dostępny osobno) lub wsuwa się do kieszeni, aby ukryć się przed wzrokiem.

Zawartość zestawu:

- Zoom F3
- Skrócona instrukcja obsługi

Specyfikacja

- Wejście MIC/LINE (mono) 2
- Wyjście LINE OUT (3,5 mm) 1
- Wyjście słuchawkowe 3,5 mm 1
- Wejście MIC/LINE (mono) Gniazd XLR x 2 (HOT #2)
- Nie wymaga regulacji (podwójny przetwornik AD)
- Impedancja wejściowa MIC: min. 3 kΩ LINE: 3 kΩ lub więcej
- Maksymalny poziom wejściowy MIC: +4 dBu LINE: +24 dBu
- Zasilanie Phantom +24 / +48 V
- Kanał łącznie: maks. 10 mA
- Stosunek sygnału do szumu maks. -127 dBu (IHF-A)
- Powiększenie wskazania wykresu x1024, wejście 150 Ω
- Gniazd Stereo mini jack x 1
- Maksymalny poziom wyjściowy +1 dBu
- Impedancja wyjściowa 200 Ω
- PHONE OUT Gniazdo stereo mini jack x 1
- Maksymalny poziom wyjściowy 50 mW + 50 mW przy 32 Ω
- Impedancja wyjściowa 200 Ω
- Max. liczba jednocześnie nagrywanych ścieżek 2
- Max. liczba jednocześnie odtwarzanych ścieżek 2
- Format zapisu WAV 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 192 kHz, 32 bity zmiennoprzecinkowe mono/stereo
- Obsługiwane są formaty BWF i iXML
- Karty kompatybilne z microSDHC od 4 do 32 GB
- Karty kompatybilne z microSDXC od 64 GB do 1 TB
- LCD z podświetleniem (96 x 64 punkty) USB
- Gniazd USB typu C Stosować kable USB obsługujące transfer danych. Obsługuje zasilanie przez magistralę USB.
- Obsługa przez magistralę USB USB 2.0 Full Speed 44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz, 24 bity 2in + 2ut
- Obsługa pamięci masowej USB2.0 High Speed
- Zdalne sterowanie Adapter bezprzewodowy (ZOOM BTA-1)
- Zasilanie 2 baterie AA (alkaliczne, NiMH, litowe)
- Zasilacz (ZOOM AD-17) DC 5V / 1 A
- Praca przy zasilaniu z magistrali USB
- Przybliżony czas pracy na baterii przy ciągłej pracy 48 kHz / 32 bity zmiennoprzecinkowe, 2-kanałowy zapis na karcie MICROSDHC na baterii alkalicznej: ok. 8 godz.
- Bateria NiMH (1900 mAh): k. 8,5 godz
- Bateria litowa: ok. 18 godzin

-
- Powyższe wartości są jedynie orientacyjne. Czas pracy na baterii jest oparty na naszej metodzie testowej. Czas pracy na baterii może się znacznie różnić w zależności od warunków użytkowania.
 - Pobór mocy maks. 5 W
 - Wymiary 75,0 mm (szer.) x 77,3 mm (gł.) x 47,8 mm (wys.)
 - Waga 242 g (z bateriami)