

Link do produktu: <https://winmar.pl/zoom-f4-rejestrator-multitrack-audio-6-in-8-track-p-175785.html>

Zoom F4 - rejestrator Multitrack audio, 6-in, 8-track



Cena brutto	1 699,00 zł
Cena netto	1 381,30 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni
Producent	Zoom

Opis produktu

Uzyskaj znakomitą jakość dźwięku filmowego bez nadwyższania budżetu na film niezależny dzięki Zoom F4, wielościeżkowemu rejestratorowi terenowemu przystosowanemu do torby dźwiękowej z ogranicznikami look-ahead dla 24-bitowego dźwięku bez zniekształceń i do 6 wejść / 8 -nagrywanie utworów na potrzeby filmowania i tworzenia treści wideo na planie iw terenie. Podobnie jak inne rejestratory serii F, takie jak F6 i F8n, można go wsunąć do torby dźwiękowej, zawiesić na ramieniu lub zamontować na aparacie; F4 pakuje ilość i jakość w solidną ramę, która jest więcej niż gotowa do kręcenia filmów, miksowania dźwięku w produkcji/lokalizacji, nagrywania efektów dźwiękowych i elektronicznego zbierania wiadomości (ENG).

Od dużego, informacyjnego wyświetlacza i przyjaznych dla użytkownika elementów sterujących po elastyczne opcje zasilania i precyzyjną funkcję kodu czasowego, F4 jest odpowiednio wyposażony, aby zadowolić zarówno nowicjuszy, jak i wymagających weteranów. Niezależnie od tego, czy potrzebujesz długotrwałego nagrania stereo do wywiadu, nadmiarowego przechwytywania konfiguracji wielomikrofonowych do nagrywania wideo, czy plików dźwiękowych Ambisonics do wirtualnej rzeczywistości i projektów audio 360, F4 ma odpowiednie tryby, rozdzielczości i obsługę multimediiów najważniejsze zadania związane z dźwiękiem. Ponadto jego wszechstronność operacyjna zapewnia, że F4 zawsze usprawni Twój przepływ pracy, bez względu na to, czy jest prosty, złożony, czy ciągle się zmienia. Możesz czuć się pewnie, używając go jako głównego rejestratora, interfejsu audio USB dla dedykowanego zestawu komputerowego lub jednostki zapasowej dla większego bezpieczeństwa. Ponieważ obsługuje nagrywanie na dwóch kartach SD, 2-kanalowe nagrywanie bezpieczeństwa,

Ograniczniki wyprzedzające zapobiegają przycinaniu

F4 wykorzystuje zaawansowane hybrydowe limity look-ahead, aby zapewnić niezawodną ochronę przed przeciążeniem przetworników A/D. Dzięki niewielkiemu opóźnieniu, wynoszącemu zaledwie jedną milisekundę, limity są w stanie „wybiegać w przyszłość” na sygnał wejściowy i przewidywać przesterowanie przed jego nagraniem. Doświadczeni rejestratorzy z pewnością docenią regulowane ustawienia limitera, takie jak kolano, próg oraz czas ataku i zwolnienia.

Konfigurowalne ustawienia nagrywania dla każdej sytuacji

F4 może pochwalić się mnóstwem trybów nagrywania i rozdzielczości do wyboru — nagrywaj wszystkie sześć wejść plus miks stereo z maksymalną rozdzielczością 24 bity / 192 kHz lub jednocześnie nagrywaj pierwsze dwa wejścia na dwóch różnych poziomach, aby stworzyć ścieżki bezpieczeństwa, które może mieć niezależne wzmocnienie, ograniczenie i nie tylko. Ponadto funkcja wstępnego nagrywania umożliwia nagranie do sześciu sekund dźwięku przed naciśnięciem przycisku nagrywania!

Wszechstronne tryby wielościeżkowe

Zmaksymalizuj przenośność, nagrywając bezpośrednio na kartę SD/SDHC/SDXC (dostępną osobno) w celu uzyskania do 512 GB przestrzeni dyskowej. Wybierz format MP3, jeśli nagrywasz tylko miks stereo i naprawdę potrzebujesz dłuższego czasu i minimalnego rozmiaru pliku. Użyj formatu WAV zgodnego z BWF, aby uzyskać nieskompresowaną jakość dźwięku i zgodność plików ze standardami branżowymi, lub wybierz tryb Ambisonics, aby przechwycić cztery kanały dźwięku zgodnego z Ambisonics.

Funkcjonalność interfejsu audio

Alternatywnie, użyj F4 jako 6-wejściowego/4-wyjściowego interfejsu audio USB 2.0 z częstotliwością do 24 bitów / 96 kHz. Podłącz go do komputera, uruchom preferowany program do nagrywania dźwięku, a następnie ciesz się kombinacją przedwzmacniaczy mikrofonowych klasy premium i konwerterów A/D, a także znajomością i funkcjami ulubionego oprogramowania. Aby zapewnić bezpieczne, redundantne nagrywanie z częstotliwością do 48 kHz, możliwe jest używanie F4 jako interfejsu audio podczas nagrywania na kartę SD.

Obsługa Ambisonics dla VR, AR i 360-Audio

Tryb Ambisonics F4 oferuje precyzyjne dekodowanie A-to-B i zrównoważone łączenie wzmocnienia, umożliwiając przechwytywanie profesjonalnego dźwięku przestrzennego dla VR (rzeczywistość wirtualna), AR (rzeczywistość rozszerzona) i nie tylko. Nawet podczas używania pierwszych czterech kanałów do nagrywania ambisonicznego, można wykorzystać ścieżki 5-8 dla alternatywnego formatu ambisonicznego. Wbudowany konwerter monitorów stereo Ambisonics umożliwia monitorowanie w czasie rzeczywistym nagrania Ambisonics. Pobierz bezpłatne oprogramowanie Zoom Ambisonics Player, aby uzyskać dostęp do przyjaznych dla użytkownika funkcji dekodowania i edycji dźwięku 360.

Wydańność studyjnej jakości dla wymagających profesjonalistów

F4 może pomieścić wszystkie rodzaje mikrofonów pojemnościowych, a także zbalansowane sygnały o poziomie liniowym za pośrednictwem czterech blokowanych wejść Neutrik XLR-1/4". Cztery studyjnej jakości przedwzmacniacze mikrofonowe o ogromnym wzmocnieniu (do 75 dB) i bardzo niskim poziomie szumów (-127 dBu EIN) zapewnia, że źródła dźwięku będą wzmacniane z dokładnością brzmieniową. Wybierz poziom mikrofonu/linii na wejście, zastosuj zasilanie fantomowe 24 lub 48 VDC na wejście, wyreguluj każde wejście za pomocą dedykowanego pokrętła poziomu i obsługuj poziomy sygnał gorącego (do +14 dBu w trybie mikrofonowym lub do +24 dBu w trybie liniowym)

Dodatkowo wejścia 5-6 mogą wykorzystywać wejście stereo 3,5 mm do sprawdzania pewności zwrotnego sygnału audio kamery lub mogą przyjąć dwa dodatkowe mikrofony /line przez kapsułę wejściową combo EXH-6 (dostępną osobno).

Wejście Zoom Mic Capsule

Wejście kapsuły mikrofonowej Zoom w F4 obsługuje linię wymiennych kapsuł Zoom (dostępnych

osobno) zamiast wejść 5-6. Mając do wyboru kapsuły mikrofonów mid-side, X/Y i shotgun, możesz być gotowy do nagrywania muzyki, dialogów lub efektów dźwiękowych bez konieczności używania zewnętrznego mikrofonu.

Wyjścia słuchawkowe i symetryczne wyjścia liniowe dla elastycznego routingu i monitorowania. Wyposażony w dwa 3-pinowe zbalansowane wyjścia główne XLR i niezbalansowane wyjście submiksowe 3,5 mm, F4 jest wydajnym mikserem terenowym. Ponieważ główne i podrzędne wyjścia mogą być zasilane z różnych lub identycznych źródeł, możesz łatwo przekierować je do wielu urządzeń, takich jak kamera, lustrzanka cyfrowa, mikser lub dodatkowy rejestrator.

Dzięki przezroczystemu i wysokowydajnemu wzmacniaczowi słuchawkowemu 100mW połączonemu z dedykowanym wyjściem stereo 1/4", F4 zapewnia czyste, wydajne monitorowanie poziomów przed lub po tłumiku, niezależne sygnały lewy/prawy oraz alerty dotyczące stanu baterii i nagrywania.

Precyzyjny kod czasowy i funkcje synchronizacji

Niezależnie od tego, czy zasilasz F4 przez cały dzień, czy wyłączasz go podczas przerw, zachowana zostanie solidna synchronizacja z kamerami wideo, zegarami głównego kodu czasowego lub dodatkowymi rejestratorami dźwięku. Dokładna synchronizacja jest możliwa dzięki zaawansowanym funkcjom kodu czasowego F4. Standardowe gniazda BNC są przeznaczone do wejścia/wyjścia kodu czasowego, a oscylator kwarcowy z kompensacją temperatury (TCXO) zapewnia bardzo stabilną dokładność kodu czasowego do $\pm 0,2$ ppm. Możesz nawet zsynchronizować klawisz F4, gdy nie ma stałego zewnętrznego kodu czasowego.

Obsługuje zewnętrzny pilot zdalnego sterowania

Jeśli potrzebujesz rozbudowanej kontroli zewnętrznej, Zoom Ci to zapewni. Do szybkiego i płynnego ręcznego sterowania pilotem idealnie nadaje się Zoom F-Control (dostępny osobno). Posiada płynne suwaki 60 mm, a także dotykowe elementy sterujące do przycinania, przesuwania, uzbrajania torów, operacji transportowych i nie tylko.

Moc na godziny

Aby nadażyć za tempem produkcji na miejscu, F4 oferuje kilka metod zasilania. Można go obsługiwać za pomocą ośmiu baterii AA (dostępnych osobno), zasilać za pomocą zestawu akumulatorów prądu stałego podłączonego do Hirose (dostępne osobno) lub podłączyć do gniazdka ściennego za pomocą dołączonego zasilacza 12 VAC. Dzięki do 17,5 godziny pracy na baterii (baterie litowe AA, 16-bit / 48 kHz, 2-kanałowe nagrywanie na kartę SD) możesz polegać na F4 godzina po godzinie.

Wielofunkcyjny port mini-USB

Port mini-USB w F4 pełni kilka funkcji. Podłącz go do komputera w celu utworzenia kopii zapasowej plików lub strumieniowego przesyłania dźwięku na żywo lub podłącz go do kontrolera FRC-8 (dostępny osobno).

Wysoce widoczny wyświetlacz

W dzień i w nocy możesz wyświetlać ważne informacje, takie jak poziomy dźwięku, czas nagrywania, stan baterii i inne, na monochromatycznym podświetlanym wyświetlaczu LCD o przekątnej 1,9 cala. Elementy sterujące transportem (podświetlone są przyciski odtwarzania/wstrzymania i nagrywania), przyciski nawigacyjne i wzmocnienie poszczególnych kanałów, PFL i mierniki 6-segmentowe znajdują się w pobliżu, aby zapewnić bezproblemową obsługę przy użyciu worka dźwiękowego.

Oprogramowanie Zoom AutoMix redukuje hałas otoczenia

Pozwól, aby funkcja AutoMix Zoom uprościła Twoją pracę. To inteligentne oprogramowanie

automatycznie dostosowuje poziomy miksu, aby zmniejszyć ilość dźwięków otoczenia, dzięki czemu możesz skupić się na uchwyceniu dobrze zbalansowanego miksu. Ponieważ włączasz/wyłączasz AutoMix dla każdego kanału, masz pełną kontrolę nad tym, gdzie chcesz, aby AutoMix działał.

Kompaktowy, lekki i trwały

Wytrzymała jakość wykonania i kompaktowy rozmiar metalowej obudowy sprawiają, że F4 jest doskonałym wyborem do nagrywania lokalizacji na planie i w terenie. Lekki i dyskretny, równie dobrze nadaje się do umieszczenia w torbie audio lub konfiguracji zamontowanej na aparacie.

Metadane do uproszczonej postprodukcji

Dodaj metadane, takie jak notatki i nazwy ścieżek/scen w formatach BWF i iXML, aby łatwo skatalogować pliki, przygotowując się do załadowania ich na stację roboczą do edycji wideo lub audio. Spraw, aby organizacja i współpraca w postprodukcji były łatwe.

Wbudowana funkcja łupków i generator tonów

F4 ma wbudowany, konfigurowalny generator tonów z dedykowanym przyciskiem aktywacji, umożliwiając nagrywanie tonów referencyjnych, które upraszczają wyrównanie plików między niesynchronizowanymi urządzeniami.

Zestaw zawiera:

- rejestrator audio Zoom F4
- Instrukcja obsługi
- zasilacz sieciowy DC-HIROSE

Specyfikacja

- 6 kanałów
- 8 ścieżek
- 4 Wejścia XLR-Jack Combo
- kompaktowa, lekka aluminiowa obudowa
- wysokiej jakości preampy mikrofonowe z podbiciem gain 75 dB
- 24-bit / 192 kHz
- złącza Time Code
- zasilanie bateryjne (8x AA) lub zewnętrzny battery pack lub zasilacz
- wbudowany mikser
- phantom +24/+48 V
- 2 sloty na karty SD
- wymiary: 177.8 × 141.1 × 54.3 mm
- waga: 1,03 kg

