

Link do produktu: <https://winmar.pl/zoom-livetrak-l-12-cyfrowy-mixer-rejestrator-audio-p-174293.html>



Zoom LiveTrak L-12 cyfrowy mixer-rejestrator audio

Cena brutto	2 949,00 zł
Cena netto	2 397,56 zł
Dostępność	Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni
Producent	Zoom

Opis produktu

Zoom LiveTrak L-12 cyfrowy mixer-rejestrator audio

Zoom LiveTrak L-12 to cyfrowy mixer-rejestrator audio, 12-kanalowy

LiveTrak L-12 to urządzenie, dzięki któremu można w końcu mieszać, nagrywać i monitorować. Jest to jedyna konsola cyfrowa, która umożliwia miksowanie występów na żywo i nagrywanie do 12 dyskretnych kanałów - a wszystko to przy jednoczesnym zapewnieniu pięciu indywidualnych miksów słuchawkowych.

Zoom CBL-20 to dedykowana torba do transportowania rejestratorów Zoom L20 i L12.

- 12 dyskretnych kanałów (8 mono plus 2 stereo) z połączeniem XLR lub 1/4 cala
- 14-ścieżkowe jednoczesne nagrywanie, odtwarzanie 12-ścieżkowe
- Interfejs audio USB z 14 wejściami / 4 wyjściami
- 5 zasilanych wyjść słuchawkowych, każde z konfigurowalnym i zapisywalnym miksem
- Dodaj ścieżki tworzenia kopii zapasowych / kliknięć z komputera do miksu na żywo i nagrywania
- Wejścia liniowe RCA i TRS
- Zasilanie fantomowe 48 V (kanały 1-4 i 5-8)
- Łączność Hi-Z (kanały 1 i 2)
- Pad 26 dB (kanały 3-8)
- Wbudowana kontrola kompresji (kanały 1-8)
- Cyfrowe mierniki poziomu -48 dB do -0 dB
- Główny przycisk wyciszenia
- Kontrola niskich cięć
- Panoramowanie stereo
- Wyjścia Master i Monitor AE
- Funkcja zapisywania scen, zapisywanie do 9 scen jednocześnie
- 16 wbudowanych efektów opóźnienia i pogłosu z regulowanymi parametrami
- Wbudowany mikrofon łupkowy
- Tryb zgodny z klasą (dla zgodności z iOS)
- Wejście karty SD
- Wbudowany metronom
- Automatyczne uruchamianie / zatrzymywanie nagrywania
- Ochrona projektu
- Importuj / eksportuj projekty za pomocą portu hosta USB 2.0
- Korekta opóźnienia dla konwersji A-D-D
- Kompatybilne funkcje przełącznika nożnego ZOOM FS01

Specyfikacja

LICZBA KANAŁÓW WEJŚCIOWYCH I WYJŚCIOWYCH:	
Wejścia	Mono (MIC / LINE): 8 Stereo (LINE): 2
Wyjścia	MASTER OUT: 1 WYJŚCIE NA MONITOR: 5
WEJŚCIA Mono (MIC / LINE)	Typ: gniazda combo XLR / TRS (XLR: 2 GORĄCE, TRS: WSKAZÓWKA GORĄCA) Wzmocnienie wejściowe: PAD OFF: +16 - +60 dB PAD WŁ .: -10 - +34 dB Hi-Z ON: +6 - +50 dB Impedancja wejściowa: XLR: 3 kΩ TRS: 10kΩ / 1 MΩ (gdy Hi-Z ON) Maksymalny poziom wejściowy: PAD OFF: 0 dBu (przy 0 dBFS) PAD WŁ .: +26 dBu (przy dBFS) Phantom Power +48 V
Stereo (LINE)	Typ: gniazda TRS telefon / RCA pin (niezbalansowane) Maksymalny poziom wejściowy +10 dBu
WYJŚCIA MASTER OUT	Typ: gniazda XLR (zbalansowane) Maksymalny poziom wyjściowy: + 14,5 dBu Impedancja wyjściowa: 100 Ω
MONITOR OUT A (TRS)	Typ: gniazda telefoniczne TRS (zbalansowane) Maksymalny poziom wyjściowy: +14,5 dBu Impedancja wyjściowa: 100 Ω
MONITOR OUT AE (PHONES)	Typ: Standardowe gniazda telefoniczne stereo Maksymalny poziom wyjściowy: 42 mW + 42 mW przy 600 Ω Impedancja wyjściowa: 100 Ω
AUTOBUSY	
MISTRZ	1
MONITOR	5
WYŚLIJ EFX	1
PASEK KANAŁU	
COMP:	
NISKIE CIĘCIE	75 Hz, 12 dB / OCT

EQ

MIERNIKI POZIOMU
Segmenty poziomów
WYŚLIJ EFEKTY
Efekty

WYSOKA: 10 kHz, ± 15 dB, półki
MID: 100 Hz-8 kHz, ± 15 dB, maksimum
LOW: 100 Hz, ± 15 dB, regały

12

16 rodzajów:
Sala 1 i 2 (pogłos)
Pokój 1 i 2 (pogłos)
Płyta (pogłos)
Kościół (pogłos)
DrumAmb (pogłos)
GateRev (pogłos)
Wiosna (pogłos)
Opóźnienie (opóźnienie)
Analogowe (opóźnienie)
PP Dly (opóźnienie)
Wokal 1-4 (opóźnienie + pogłos)

REJESTRATOR

Maksymalna liczba jednoczesnych ścieżek nagrywania:
14 przy 44,1 / 48 kHz (12 kanałów + miks stereo)
12 przy 96 kHz

Maksymalna liczba jednoczesnych
ścieżek odtwarzania

12

Format nagrywania

WAV 44,1 / 48/96 kHz, 16/24-bit, format WAV mono / stereo
Karty SD 16 MB-2 GB, karty SDHC 4 GB-32 GB, karty SDXC

Nośnik zapisu

INTERFEJS AUDIO

44,1 / 48 kHz

Nagrywanie: 14 kanałów
Odtwarzanie: 4 kanały

Głębia bitowa

24-bit

Port

USB 2.0

WYMAGANIA SYSTEMOWE

Windows:

System operacyjny □ Windows® 7 SP1 lub nowszy / 8.1 / 10
(32bit / 64bit)

Procesor: Intel® Core i3 lub szybszy *

USB: USB 3.0 / USB 2.0 **

* Działanie nie jest gwarantowane w przypadku procesorów
przez AMD.

** Obsługiwane są tylko kontrolery hosta USB z mikroukładami
koncentratorami USB lub kartami rozszerzeń.

Prochowiec

OS □ Mac® OS X 10.10 / 10.11 / 10.12

Procesor: Intel® Core i3 lub szybszy

USB: USB 3.0 / USB 2.0 *

* Działanie nie jest gwarantowane w przypadku użycia z

iPhone / iPad

System operacyjny □ iOS 8/9/10

* Wymagany adapter Apple Lightning-to-USB Camera.

CZYTNIK KART	
Klasa	Pamięć masowa USB 2.0 High Speed
HOST USB	
Klasa	USB 2.0 High Speed
CZĘSTOTLIWOŚĆ PRÓBKOWANIA	
Częstotliwość próbkowania	44,1 / 48/96 kHz
CHARAKTERYSTYKA	
CZĘSTOTLIWOŚCI	
44,1 kHz	-1,0 dB: 20 Hz - 20 kHz
96 kHz	-3,0 dB: 20 Hz - 40 kHz
RÓWNOWAŻNY HAŁAS WEJŚCIOWY	
Rzeczywiste pomiary	-128 dB EIN (IHF-A) z wejściem +60 dB / 150 Ω
Pokaz	LCD z podświetleniem (rozdzielczość 128x64)
Zasilacz	Zasilacz ZOOM AD-19 (DC12 V / 2 A)
Pobór energii	Maksymalnie 17 W.
Wymiary zewnętrzne	445 mm (szer.) X 282 mm (gł.) X 70,5 mm (wys.) 17,5 "(szer.) X 11,1" (gł.) X 2,78 "(wys.)