

Link do produktu: <https://winmar.pl/zoom-m3-mictrak-stereo-rejestrator-audio-p-175898.html>



Zoom M3 MicTrak Stereo - rejestrator audio

Cena brutto	1 149,00 zł
Cena netto	934,15 zł
Dostępność	Na zamówienie
Producent	Zoom

Opis produktu

Zoom M3 MicTrak Stereo to rejestrator audio, mikrofon typu Shotgun, 32-bit. Nowy lekki stereofoniczny rejestrator in-camera, który nagrywa w 32-bitowym float, aby zapewnić idealnie modulowany dźwięk na każdym nagraniu. M3 posiada wyjście liniowe do wysyłania dźwięku bezpośrednio do wejścia kamery i ma możliwość wyboru schematu nagrywania mono / 90° / 120°.

Charakterystyka:

- Stereofoniczny mikrofon shotgun z rejestratorem stereo
- Wysoka stabilność poziomu (133dB SPL)
- Obsługa zapisu surowego po stronie środkowej (M/S)
- W zestawie uchwyt na kamerę
- Przycisk REC/ PLAY i mono/90/120
- Praca na bateriach 2xAA (do 12 godzin)

DOSKONAŁY DŹWIĘK PRZY KAŻDYM ZDJĘCIU. W JEDNYM ZDANIU

M3 MicTrak oferuje filmowcom możliwość wzbogacenia swoich materiałów o nieskazitelną jakość dźwięku. Zaprojektowany do montażu na kamerze, mikrofon stereofoniczny z wbudowanym rejestratorem rejestruje każdy dźwiękowy niuans dzięki 32-bitowej technologii float.

32-BITOWY ZAPIS ZMIENNOPRZECINKOWY

M3 nagrywa przez cały czas dźwięk bez przycięć. Dzięki 32-bitowemu zapisowi float nie ma konieczności stosowania clippingu. Niezależnie od tego, czy chodzi o dialogi, efekty dźwiękowe czy atmosferę w nagraniach w plenerze, zawsze uzyskasz doskonałe nagranie.

ABSOLUTNA GOTOWOŚĆ W KAŻDEJ CHWILI

Specjalnie zaprojektowane elastyczne mocowanie utrzymuje wagę na minimalnym poziomie i zapewnia minimalną transmisję hałasu z ręki.

TRYBY MONO I STEREO

Łatwe przełączanie między trybami mono i stereo. Tryb mono jest idealny do nagrywania dialogów. 90° zapewnia dokładne, przejrzyste nagrywanie stereo. 120° oznacza obfity odbiór stereo, który jest szczególnie zalecany dla atmosfery lub efektów dźwiękowych.

WIĘKSZA ELASTYCZNOŚĆ W POSTPRODUKCJI

M3 w każdej chwili zapisuje plik zapasowy w formacie mid-side RAW, co daje elastyczność w dostosowywaniu szerokości stereo nagrania w postprodukcji.

KOPIA ZAPASOWA NAGRAŃ

Użyj wyjścia stereo 3,5 mm, aby podłączyć M3 do aparatu i nagrać tam kopię zapasową. Jest to szczególnie przydatne przy synchronizacji dźwięku z filmem.

SKUTECZNOŚĆ W POSTPRODUKCJI

Oprogramowanie M3 Edit and Play pozwala na dostosowanie szerokości stereo nagrań i normalizację plików w celu przygotowania ich do synchronizacji i postprodukcji.

USB MIC

Podłącz port USB-C do komputera PC lub Mac, aby używać M3 jako mikrofonu USB do przesyłania strumieniowego lub nagrywania.

MONITOROWANIE

Słuchaj swoich nagrań przez wyjście słuchawkowe 3,5mm.

ZASILANIE

Zasilaj M3 podczas długich dni produkcyjnych dzięki nawet 12 godzinom nagrywania z dwóch baterii typu AA.

POJEMNOŚĆ KART

Nagrywanie na karty SDXC o pojemności do 1 TB.

Specyfikacja

- Złącze USB-C (2.0)
- Obsługa zasilania przez magistralę USB
- Nośniki zapisu
 - Karty microSDHC o pojemności 4GB-32GB
 - Karty microSDXC o pojemności 64GB-1TB
- Gniazdo słuchawkowe
- 12 godzin pracy na baterii
- Format zapisu
 - 44,1/48kHz, 32-bitowy float (48kHz w trybie interfejsu audio)
 - mono/stereo BWF i iXML