Dane aktualne na dzień: 11-11-2026 16:40

Link do produktu: https://winmar.pl/zoom-scu-40-universal-case-etui-futeral-na-rejestrator-audio-akcesoria-p-174300.html



Zoom SCU-40 Universal Case - etui, futerał na rejestrator audio, akcesoria

Cena brutto	**179,00 zł**
Cena netto	**145,53 zł**
Dostępność	**Na zamówienie**
Producent	**Zoom**

Opis produktu

Zoom SCU-40 Universal Case - etui, futerał na rejestrator audio, akcesoria

Zoom SCU-40 Universal Case to mały uniwersalny miękki futerał, w który z łatwością zmieści się wybrany rejestrator Zoom oraz zbiór akcesoriów. Lekka, wszechstronna torba transportowa jest zbudowana z jednolitych piankowych podkładek w kształcie wafla, które bezpiecznie otaczają rejestrator Zoom wraz z jego akcesoriami.
Zoom SCU-40 jest kompatybilny z rejestratorami: AC-3, F1-SP, F4, F8, F8n, F-Control, H5, H6, Q8, R8, TAC-2R, U-24, U-44, UAC-2
Wymiary zewnętrzne: 34.5cm x 25.0cm x 9.4cm
Waga etui: 460g

Specyfikacja

Liczba jednoczesnych nagrań	2 (tryb STEREO), 4 (tryb 4CH), 2 (tryb MTR)
Liczba jednoczesnych utworów do odtwarzania	2 (tryb STEREO), 4 (tryb 4CH), 4 (tryb MTR)
Czas nagrywania 4 GB (SDHC)	Około. 380 minut (WAV 44,1 kHz / 16-bitowa ścieżka stereo) Około. 68 godzin (ścieżka stereo 44,44 kHz / 128 kb / s) * Czasy nagrywania są przybliżone. Rzeczywiste czasy mogą się różnić w zależności od warunków nagrywania.
Maksymalny rozmiar pliku jednoczesnego nagrywania	2 GB
Projektowanie	1000 / karta
Znajdź funkcję	Godziny / minuty / sekundy / milisekundy
Inne funkcje	Punch-in / out, Bounce, AB repeat
Moduły efektów	2) Tryb STEREO / 4CH: LO CUT, COMP / LIMITER Tryb MTR: moduł PRE AMP, moduł EFX
Rodzaje	53
Łatki	60
Tunery	Chromatyczny, Gitara, Bas, Open A / D / E / G, DADGAD
Źródła dźwięku metronomu	5
Zmienny rytm	1/4 - 8/4, 6/8, nieakcentowane

Tempo	40,0 - 250,0 BPM
Konwersja A / D	Nadpróbkowanie 24-bit x 128
Konwersja cyfrowo-analogowa	Nadpróbkowanie 24-bit × 128
Nośnik zapisu	Karta SD (16 MB - 2 GB), karta SDHC (4 GB - 32 GB)
Pokaz	128 x 64 punkty Pełny podświetlany wyświetlacz LCD
Typ danych - format WAV (nagrywanie / odtwarzanie)	
Kwantyzacja	16- / 24-bit
Częstotliwość próbkowania	44,1 / 48/96 kHz
Typ danych - format MP3 (nagrywanie)	
Szybkość transmisji	48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kb / s, VBR
Częstotliwość próbkowania	44,1 kHz
Typ danych - format MP3 (odtwarzanie)	
Szybkość transmisji	32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kb /
Częstotliwość próbkowania	44,1 / 48 kHz
Wejścia	
Wejście [1] [2]	Gniazdo combo XLR (wejście zbalansowane) / standardowy telefor
Impedancja wejściowa	(Przy użyciu wejścia zbalansowanego) 3 kΩ lub więcej, pin 2 gorąc
(Korzystanie z wejścia niezrównoważonego)	
470 kΩ lub więcej	
Wzmocnienie wejściowe	(Przy użyciu wejścia zbalansowanego) −16 dB do +43 dB
(Korzystanie z wejścia niezrównoważonego)	
-30 dB do +32 dB	
Wbudowany mikrofon stereo	Jednokierunkowy mikrofon pojemnościowy
Czułość: -45 dB / 1 Pa przy 1 kHz	
Wzmocnienie wejściowe: od -16 dB do +51 dB	
Maksymalne ciśnienie wejściowe: 140 dB SPL	
Zewnętrzny mikrofon	Gniazdo telefoniczne mini stereo
Impedancja wejściowa: 2 kΩ lub więcej	
Wzmocnienie wejściowe: - 16 dB do +51 dB	
Wyjścia	
Linia / telefon	LINIA Impedancja obciążenia wyjściowego: 10 kΩ lub więcej
Znamionowy poziom wyjściowy LINE: -10 dBu TELEFON: 20 mW + 20 mW (przy obciążeniu	
32Ω)	
Głośnik monofoniczny	400 mW 8 Ω
Moc fantomowa	48 V, 24 V, WYŁ
USB	USB 2.0 High Speed Mass Storage Class, obsługa interfejsu audio
(Funkcje USB mogą być obsługiwane przez	
zasilanie magistrali USB)	
Wymagania dotyczące zasilania	DC 5V 1A AC z zasilacza sieciowego (ZOOM AD-14), 2 x baterie AA
Baterie	IEC R6 (rozmiar AA) x 2
Czas ciągłego nagrywania	Tryb STEREO
Korzystanie z wbudowanych mikrofonów o częstotliwości 44,1 kHz / 16-bitów bez	
podłączonych słuchawek	
Około 6 godzin przy użyciu baterii alkalicznych lub około 8 godzin przy użyciu baterii NiMH	
(2450 mAh)	
Tryb STAMINA	
Korzystanie z wbudowanych mikrofonów o częstotliwości 44,1 kHz / 16-bitów bez	
podłączonych słuchawek	
Około 10 godzin przy użyciu baterii	

alkalicznych lub około 12 godzin przy użyciu baterii NiMH (2450 mAh)	
Wymiary (szer. X gł. X wys.)	73 x 157,2 x 37 mm
Waga	294g

Cechy

- Regulowany mikrofon stereofoniczny X/Y
- Możliwość nagrywania 4 utworów jednocześnie
- Wejścia 2 x XLR lub 2 x 1/4 " jack
- Wejście 3.5mm Line z 2.5V plug-in
- Zasilanie Phantom 28V i 48V
- Nagrywanie i odtwarzanie formatów WAV i MP3
- AD / DA konwersja do 24 - bit / 96 kHz
- Wbudowany metronom i tuner chromatyczny
- 2 -in / 2-out interfejs poprzez USB