Dane aktualne na dzień: 28-03-2024 15:22

Link do produktu: https://winmar.pl/zoom-txf-8-kable-polaczeniowe-mini-xlr-f-xlr-m-do-zoom-f8-f8n-p-174301.html



Zoom TXF-8 - kable połączeniowe (mini XLR F - XLR M) do Zoom F8, F8n

Cena brutto	**319,00 zł**
Cena netto	**259,35 zł**
Cena poprzednia	~~**350,00 zł**~~
Dostępność	**Dostępny w sprzedaży - wysyłka 1-5 dni**
Producent	**Zoom**

Opis produktu

Zoom TXF-8 - kable połączeniowe (mini XLR F - XLR M) do Zoom F8, F8n

Zoom TXF-8 to zestaw dwóch kabli połączeniowych (mini XLR F - XLR M).
Umożliwia podłączenie zbalansowanych wyjść mini-XLR (TA3) rejestratorów MultiTrack F8 lub F8n do wejść XLR innych urządzeń.

Specyfikacja

Liczba jednoczesnych nagrań	2 (tryb STEREO), 4 (tryb 4CH), 2 (tryb MTR)
Liczba jednoczesnych utworów do odtwarzania	2 (tryb STEREO), 4 (tryb 4CH), 4 (tryb MTR)
Czas nagrywania 4 GB (SDHC) Około. 68 godzin (ścieżka stereo 44,44 kHz / 128 kb / s) * Czasy nagrywania są przybliżone. Rzeczywiste czasy mogą się różnić w zależności od warunków nagrywania.	Około. 380 minut (WAV 44,1 kHz / 16-bitowa ścieżka stereo)
Maksymalny rozmiar pliku jednoczesnego nagrywania	2 GB
Projektowanie	1000 / karta
Znajdź funkcję	Godziny / minuty / sekundy / milisekundy
Inne funkcje	Punch-in / out, Bounce, AB repeat
Moduły efektów Tryb STEREO / 4CH: LO CUT, COMP / LIMITER Tryb MTR: moduł PRE AMP, moduł EFX	2)
Rodzaje	53
Łatki	60
Tunery	Chromatyczny, Gitara, Bas, Open A / D / E / G, DADGAD
Źródła dźwięku metronomu	5
Zmienny rytm	1/4 - 8/4, 6/8, nieakcentowane
Tempo	40,0 - 250,0 BPM
Konwersja A / D	Nadpróbkowanie 24-bit x 128

Konwersja cyfrowo-analogowa	Nadpróbkowanie 24-bit × 128
Nośnik zapisu	Karta SD (16 MB - 2 GB), karta SDHC (4 GB - 32 GB)
Pokaz	128 x 64 punkty Pełny podświetlany wyświetlacz LCD
Typ danych - format WAV (nagrywanie / odtwarzanie)	
Kwantyzacja	16- / 24-bit
Częstotliwość próbkowania	44,1 / 48/96 kHz
Typ danych - format MP3 (nagrywanie)	
Szybkość transmisji	48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kb / s, VBR
Częstotliwość próbkowania	44,1 kHz
Typ danych - format MP3 (odtwarzanie)	
Szybkość transmisji	32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kb /
Częstotliwość próbkowania	44,1 / 48 kHz
Wejścia	
Wejście [1] [2]	Gniazdo combo XLR (wejście zbalansowane) / standardowy telefor
Impedancja wejściowa (Korzystanie z wejścia niezrównoważonego)	(Przy użyciu wejścia zbalansowanego) 3 kΩ lub więcej, pin 2 gorąc
470 kΩ lub więcej	
Wzmocnienie wejściowe (Korzystanie z wejścia niezrównoważonego)	(Przy użyciu wejścia zbalansowanego) −16 dB do +43 dB
-30 dB do +32 dB	
Wbudowany mikrofon stereo	Jednokierunkowy mikrofon pojemnościowy
Czułość: -45 dB / 1 Pa przy 1 kHz Wzmocnienie wejściowe: od -16 dB do +51 dB Maksymalne ciśnienie wejściowe: 140 dB SPL	
Zewnętrzny mikrofon	Gniazdo telefoniczne mini stereo
Impedancja wejściowa: 2 kΩ lub więcej Wzmocnienie wejściowe: - 16 dB do +51 dB	
Wyjścia	
Linia / telefon	LINIA Impedancja obciążenia wyjściowego: 10 kΩ lub więcej
Znamionowy poziom wyjściowy LINE: -10 dBu TELEFON: 20 mW + 20 mW (przy obciążeniu 32Ω)	
Głośnik monofoniczny	400 mW 8 Ω
Moc fantomowa	48 V, 24 V, WYŁ
USB (Funkcje USB mogą być obsługiwane przez zasilanie magistrali USB)	USB 2.0 High Speed Mass Storage Class, obsługa interfejsu audio
Wymagania dotyczące zasilania	DC 5V 1A AC z zasilacza sieciowego (ZOOM AD-14), 2 x baterie AA
Baterie	IEC R6 (rozmiar AA) x 2
Czas ciągłego nagrywania	Tryb STEREO
Korzystanie z wbudowanych mikrofonów o częstotliwości 44,1 kHz / 16-bitów bez podłaczonych słuchawek Około 6 godzin przy użyciu baterii alkalicznych lub około 8 godzin przy użyciu baterii NiMH (2450 mAh)	
Tryb STAMINA Korzystanie z wbudowanych mikrofonów o częstotliwości 44,1 kHz / 16-bitów bez podłaczonych słuchawek Około 10 godzin przy użyciu baterii alkalicznych lub około 12 godzin przy użyciu baterii NiMH (2450 mAh)	

Wymiary (szer. X gł. X wys.)	73 x 157,2 x 37 mm
Waga	294g

Cechy

- Regulowany mikrofon stereofoniczny X/Y
- Możliwość nagrywania 4 utworów jednocześnie
- Wejścia 2 x XLR lub 2 x 1/4 " jack
- Wejście 3.5mm Line z 2.5V plug-in
- Zasilanie Phantom 28V i 48V
- Nagrywanie i odtwarzanie formatów WAV i MP3
- AD / DA konwersja do 24 - bit / 96 kHz
- Wbudowany metronom i tuner chromatyczny
- 2 -in / 2-out interfejs poprzez USB